Ready Mix Concrete

4-YOAOE \_ 5747AE-/57/50 \_ 574AAE4 2

الامير استقبل مبارك

رَّمِلْقُوادُ …َ الْمُقْيِسِ السِيدُ أَمِينَ النِّلَادُ هُورُ وَصُولُهُ إِلَى بِلَقْرَادُ

مناء أمس اتصالاته مع زعماء الدول العربية والاجتبية

الشاركين في القمة حول القضايا المطروحة على جدول

الإغمال، وخاصة مبادرته لحل ازمة المديونية العالمية

وقد استقبل الامير في مقر اقامته الرئيس حسني

مَبَأْرِكَ بعد وصوله مباشرة ، كما اجتمع مع امير البحرين

• الشيخ صياح الاحمد

تسلسلها المتفق عليه.

ومن المنتظر أن يلقي أمير البلاد كلمة أمام جلسة

الايرانية ضد المواقع الحدودية العراقية مما فجر حرب

الخليج. وهذا التزامن يدفعنا الى الاعتقاد ان القمة ستجد

الوقت الكافي والوسيلة الناجعة لتحويل الهدنة العسكرية

الموقتة في الخليج العربي الى سلام دائم وشامل عن طريق

تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٨٩٥ بكامل بنوده وحسب

فزعماء هذه الحركة، اذا كانوا راغيين في استعادة دورها

الكبير الذي كانت تلعبه إيام روادها العظام، وإذا كانوا فعلا

مقتنعين بدور ومسؤولية حركة عدم الانحياز في الحفاظعلى

السلام وترقية التعاون التنموي لجميع البلدآن، وفي تمهيد

أَلْطِرِقَ المُؤْدِيةِ الَّي خَيْرِ الدولَ والشعوبِ على أساسَ السلام

والتكافؤ والعدل، فإن عليهم أن يختطوا طريقا متوازناً

لاصلاح العلاقات الدولية وفي الوقت نفسه القضاء على بؤر

التوتر الاقليمية، التي تمثل ثغرة يتسلل منها الاستعمار

والجميع يقدر اهمية منطقة الخليج، ومدى خطورة

والخليج اليوم في حالة هدنة وليس في حالة سلام، وفي

جَالِة استَرخاء موقت، وليس في حالة استقرار دائم،

فالمدافع اذا سكتت موقتا فانه لا يوجد هناك سلام تعاقدي

واطالة امد الهدنة في صالح الحرب وليس في صالح

السلام. فالهدئة تستغل للتسلح وتدريب القوات وحشد

الجيوش. والكل يعرف أن غرور القوة يقود حتما إلى الحرب،

وخاصة في غياب التاكد من صدق نوايا السلام .. حتى الان

ولذلك فان حركة عدم الانحياز التي تدرك تماما ان

النزاعات الاقليمية تؤدي الى التدخلات الاجنبية وتنسق

الملاقات الدولية وتسبب آلاما انسانية كبيرة، وتمنع

المجتمع الدولي عن الاهتمام بتسوية المشاكل المعاصرة

الكبيرة، مطالبة بان تضع ثقلها، على مستوى القمة،

لتحقيق السلام في الخليج، مهما كلفها ذلك من جهد، خاصة

وان طريق النزاع عضوان في حركة عدم الانحياز، وان احد

الطرفين وهو العراق، اعلن صراحة ويوضوح أن الحرب قد

انتهت تماما بالنسبة اليه، وانه راغب في السلام التعاقدي

فإلى متى تنتظر الحركة، عن التحرك في هذا الاتجاه.

ومعانثة أغدث الموديلات من الأدوات المدريسية والشيطا لمديسية

يتلفا والخذا الماترلنة والعطوات ولساعات ولمداوترنية بسيارات والمروشات

فالملاس لمهالية والعسامة والبناقية والأحذية النسانية والمهارة

المخلطة والزهو الطبيعية والإصافاعية بالنضافة إلى كاذبت متطلباتكم.

ومارة واحدة تكفي للبرهان - أسعارنا وليلناء

تونس عمارة ملت للتحريل دها لإيطع لمريك لومي بجائبات كالكيميّة تـ 320 \$17

المقيس

ألَّحِديد للهيمنة على مقدرات الشعوب وامتصاص خيراتها.

التوتر في هذه المنطقة على الاستقرار العالمي، والجميع جرب

هذا الخطر عندما كانت نيران الحرب مشتعلة وكيف كأن اقل

خطا في الحساب ميؤدي الى مواجهة دولية.

تاجز يمنع انطلاقها مجددا.

الناجر والشامل والدائم.

على الاقل.

الاثنين ٤ صفر ١٤١٠ هـ ٤ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٢٢١ ـ الكويت الاثنين ٤ صفر ١٤١٠ هـ عليه الكويت الكويت



■ لونتشار: القمة تناقش المبادرة الكويتية حول ازمة المديونية

ويعد ذلك قام سموه حفظه الله وعضو مجلس رئاسة الدولة اليوغسلاني باستعراض حرس الشرف الذي اصطف

ويرأس سموه وفدا رسميا كبيرا يضم في عضويته وزير المالية جاسم محمد الخرافي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز ألراشد ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين وعددامن كبار المسؤولين في الدولة ووفدا اعلاميا .

من ناحية ثانية ذكر وزير خارجية يوغسلانيا بوديمج لونتشار أن مبادرة سمو أمير البلاد الخاصة باسقاط الديون الخارجية عن الدول النامية سيتم مناقشتها باهتمام كبير في مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز التاسعةً. واضاف لونتأشار في مؤتمر صحفي عقده في بلغراد امس بعد اختتام اجتماعات وزراء خارجية الحركة ان مشكلة الديون الخارجية التي تعاني منها الدول النامية قد تمت مناقشتها في اللجنة الاقتصادية المنبثقة عن المؤتمر الوزاري للحركة وتم عرض جميع المبادرات التي تم (البقية على الصفحة ١٧)

استفدمن شروط الوطني البيسرة نخدمة

إذا أردت شراء السيارة أو الأدوات المنزلية

الکویت الوطنی ساد الوطنی ساد

وكان في مقدمة مستقبلي سموة عضو مجلس رَّئاسة الدولة اليوغسلافي رضا صابونجي وعدد من كبار تابع اجتماعات دول عدم الانحياز في بلغراد مجلس الوزراء بعرب عن ارتياحه نشائع زبيارة أميرالب لادللقاهرة

وصل أمير البلاد الى بلغراد مساء أمس للمشاركة في قمة

وأفضى الأمير بتصريح لدى وصوله الى مطار بلغراد

واعرب عن الامل في ان تتمكن قمة عدم الانحياز التاسعة

روقال حضرة صاحب السموردا على سؤال من التلفزيون

اليُوغسلاق «أن مسالة الديون تهمنا في دول العالم الثالث

وجرى لسموه استقبال رسمي في مطار بلغراد الدولي

الاحمد ـ عن عميق ارتياحه للتطور

الايجابي الذي شهدته كافة أوجه التعاون بين الكويت ومصر ودورهما

الايجابي في تعزيلز العمل العربي

وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة عيسى محمد المزيدي أن

المجلس استعرض الاصداء الطييسة

وقال وزير الدولة لشؤون الخدمات

ككل ... وتَّأمل أن نتوصل الى نتيجة لهذه الازمة».

حيث عَزْف السلامان الوطني الكويَّتي واليوغسلاقي .

من التوصل الى نتيجة لازمة ديون دول العالم الثالث.

عدم الانحياز التاسعة التي تبدأ أعمالها اليوم.

أعرب فيه عن سعادته لشاركته في هذه القمة.

البالغة والمشاعر الأخوية التي أحيط بها سمو أمير البلاد والوقد المرآفق على المستويين الشعبي والسرسمي خلال زيارة سموه لجمهورية مصر العربية في الاسيوع الماضي.

وعبر المجلس - الذي عقد جلسته برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة

ووزير الخارجية الشيخ صباح

للزيارة وتفاصيل المحادثات التي تمت اثناءها والتي تناولت مجمل القضايا العربية الراهنة وعلى رأسها الوضع المَــاسُوي في لبنان والقضيـة الفلسطينية بالاضافة الى التعاون العربي الاسلامي الافريقي. كما تابع ألجلس اجتماعات المجلس الوزاري لدول حركة عدم الانحيار تمهيدا لمؤتمر القمة التاسع عدم الانحساز ومحك السلام للحركة الذي يبدأ أعماله في بلغراد اليوم بمشاركة أمير البلاد وعبر عن تمنيأته الصادقة للمؤتمر بالنجاح من قبيل الصدقة أن يتزامن عقد قمة الانطلاقة الجديدة معربًا عن تقديره البالغُ لترشيح الكويت لمنصب نائب الرئيس الذي لحركة عدم الانحيار مع ذكرى بداية العمليات الحربية

عقدت أخيرا في جدة وما طرح خلالها من قضايا خليّجية وعربية. (طالع ص ٣)

المفتشة. تتسول!

على المستوى الدولي. كما استعرض

نتائج اجتماعات المجلس الوزاري

لدول مجلس التعاون الخليجي التي

القاهرة \_ القيس!

ضيطت مباحث القاهرة مفتشة بسوزارة التنزبيسة والتعليم اثنساء ممارستها مهنة التسول امام مسجد السيدة زينب. تبين ان المتسولة تجيد اللغة الانكليزية والعربية الفصحي وهي متزوجة من موظف ويبلغ راتبها

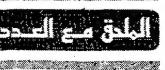
الشهري ١٤٩ جنيها من الوظيفة. قالت المتسولة وتدعى سارة حسن احمد و70 سنة، مقتشنة بمنطقة جنوب القاهرة التعليمية انها احترفت مهنة التسول منذ عدة سنوات ويصل ايرادها اليومي الى حوالي ٩٠ جنيها. واضافت في اقوالها أمام الشرطة انها تذهب ألى عملها في التربية والتعليم صباحا وتعود بعد الظهر لقضاء بعض الوقت مع زوجها واطفالها ثم تقوم بتغيير ملابسها وارتداء الملابس المهلهلة لاستجداء

المصلين والمارة امام المساجد. كما ضبط رجال المساحث خلاا حملة مكثفة على مناطق القاهرة ٢٤٨ متسولا و١١٤ شابا وفتاة اثناء ارتكابهم الافعال المشافية لللاداب،

> تائب ایرانی یدعو لتطبيع العلاقات مسع السعودية

طهران ـ د ب أ ـ دعا نائب ايراني بارز الى تطبيع العلاقات مع الملكة العربية السعودية والدول الاخرى الاعضاء في مجلس التعاون

وحث سعيد رجائي خراساني رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الايراني وزارة الخارجية على العمل بسرعة من اجل تحسين العلاقات مع السعودية .



الكويتيين واقتصر منحها على فئات كتب عباس ناظم: علمت يُقبِس أن الادارة العامة ل المقيس إن مدير عام الادارة العامة للمرور تدرس بشكل جدي حاليا فتح باب الطلبات للحصول على استمارة تُعلَيم القيادة والذي كان قد اغلق منذ حوالي تسع سنوات بالنسبة لغير

محسدودة، وذكرت مصادر خاصة للمرور العميد عبدالحميد حجى أعد مذكرة متكاملة في هذا الصدد أقترح فيها ضوابط جديدة مخففة تتيح للمقيمين فرصة الحصول على استمارة

حذرعون من عواقب توريط قوى خارجية في الازمة

■ مـوسكـوفي افضـل وضع لاحياء جهـود «التـلاثيـة»

التعليم في فترة انتقالية تسبق افتتاح الشركة الجديدة لمدارس تعليم القيادة والتى ستضع النظم الشاملة وتنظم هذا آلقطاع المهم الذي يرتبط بسياسة الادارة الغامة للصرور وخططها المستقبلية لتامين حركة السيري

البلاد بشكل افضل . وياخذ المدير العام للمرور الاعتبار عدة عوامل منها المعاناة الشديدة لقنات من العاملين في البلاد من غير الفثات المستثناة للحصول على

• سمو الامير لدي وصوله الى بلغراد

البلاد، وهُو أمر خلق آزدحاما يُومياً

شديدا على ادارات المرور في البلاد من جأنب المراجعين طالبي ألاستمارات، والظروف الانسائية للعديد من الحالات المتقدمة. الاستمارة وارتباط المنع بالنشاط

استمرار القبول حتى ١٩ سبتمبر والنتائج في نهايته

🖿 الواقدون يدرسون الطيران مقابــل ١٦ الف دولار

القاهرة - القبساء والمعاهد المصرية في مراجعة اوراق

الطلاب المتقدمين من الحاصلين على الشهادة الثانوية الكويتية والذين بلغ عددهم حتى امس ١٠٩٨ طالباً وطالية منهم ٧٨٥ طالبا من القسم العلمي و٢١٣ طالبا من القسم الادبي في الوقت نفسه الذي تم فيه تحديدً الاماكن المتاحة لقبولهم بكل كلية من الكليات.

وصرح السيد جمال الجوهري الوكيل الاول للوزارة التعليم العالي والمشرف العام على تنسيق القبول بالجامعات المصرية ان تقرر السماح باستمرار قبول أوراق الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية الكويتية حتى يوم ١٩ سبتمبر الجاري لتبدّ أبعد ذلك عملية توزيعهم على الكليات المختلفة وفقا لمجموع درجاتهم وعدد الاماكن

المحددة لقبولهم بكل كلية تمهيدا

المحددة فسوف يتم المغاضلة بينهم وفقا لمجموع درجات الطالب في المواد الرجحة للقبول بكل كلية ومعهد وقد تم تحديد هذه المواد في الكليات الختلفة على اساس: • بالنسبة للقبول في كليات الادأب والحقوق ودار العلوم والاثار والاعلام والالسن والسياحة والغنادق واللغات

والترجمة والفنون الجميلة (شعبة الفنون) والتربية الفنية والتربية الموسيقية والتربية الرياضية للادبي والعلمي، وفي كليات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية والبريد والبنات (عام وتربوي) والتربية (اليقية على الصفحة ١٧)

حرق ٣ جنود ومستوطن وتصفية عميل وجرح اثنين رابين سيح نقوات فتسل الفلسطن

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ عم الحدداد والاضراب العدام الاراضي الحتلة عقب استشهاد ٥ مواطنين مواطنتها. فلسطينيين برصاص قوات الاحتلأل بينهم فتاة (١٤ سنة) في مدينة نابلس بينما أباح وزير الحرب الأسرائيلي اسحق رابين لجنوده قتل الفلسطينيين

باستحدام الذخيرة الحية. واصيب ٦٨ مواطنا فلسطينيا بجروح في مواجهات عنيفة وقعت في مدن نابلس وطولكرم والخليل ورام الله ورفح وغزة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتسلال. وأقتحمت هيذه القبوات مستشفيات رفيديا والاتحاد بشابلس والشفا وناصر بغزة وخانيونس واعتقلت عددا من الجرحي والاطباء الفلسطينيين .. كما اغلقت السوق التجاري في مدينة رفح وهدمت منزلا في حلحول ومخزنا

ومنزلا في قرية صورية. واغلقت قوات الاحتلال مخيم قلنديا ومدينتي رام الله والبيرة وفرضت عليها

رابين الاردن من النتائج التي ستترتب على العمليات الفدائية ضد اسرائيل انطلاقا من الاراضي الاردنية واتهمه «بفتح ابوابه لكل المنظمات الفدائية» بينما نفي الاردن تسلل اي شخص الي الاراضي المحتلة من اراضيه. وقال رابن في تحذيره الذي نقله راديو الجيش الاسرائيلي «اعتقد ان البيانات المعلنة وغيرها تمثل اهمية في تعريف الاردن بان اسرائيل لن تتكيف مع أوضاع يكون فيها الاردن حرا في تنفيذ هجمات على اسرائيل». واضاف «ان الاردن لا يمكنه في ان واحد اتخاذ اجراءات ضد التسلل وفتح اراضيه لنشاط منظمة التحرير الفلسطينية ويتعين على الاردن ان يفكر مرة اخرى فيما حدث في الأشهر القليلة الماضية

نشرتها امس صحيفة «واشنطن

بوست» الاميركية تصرفات العماد

عون الذي «يتصرف وكانه موجود

لوحده، وكانه السلطة الوحيدة في

وأضاف انه ولا يوجد اي بديل

لمبادرة الجامعة العربية»، وحذر من

ان محاولات العماد عون لتوريط قوى

هدد وزير الحرب الاسرائيلي اسحق

(البقية على الصفحة ١٧)

(البقية على الصفحة ١٧)

القدس المحتلة \_عمان \_الوكالات \_

واكد الدكتور الحص انه يؤيد بشدة

احياء جهود اللجنة الثلاثية العربية

لانهاء القتال في لبنان وقال أن الاتحاد

السوقيتي هو في افضل وضع

للمساعدة في احياء هذه الجهود نظراً

لعلاقاته مع جميع الاطراف اللبنانية

المتنازعة وكذلك مع سوريا والعراق

وانتقد الدكتور الحص في مقابلة



● جنود اسرأنيليون ينقلون جنديا جرح في عملية طبريا

• عائلة بيروتية هربت من الغربية الى خيمة قرب صيدا

واشنطن ـ من هشام ملحم:

الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة

العسكرية العماد ميشال عدون الى

التَّجَلِي عن الحرب التي يشنها ضد

الوجود العسكري السوري في لبنان

وحذره من أن محاولاته لتوريط قوى

خارجية في الازمة قد تودي الى

«تقسيم اصطناعي» للبنان.

دعا رئيس وزراء لبنان بالوكالة

وقي العام المأضي في هذا المجال، وقال انّ اسرائيل لنّ تتحمل هجمات من الاردن وستتخذ اجراء اذا تكررت (رويتر)

١٠٩٨ من حميلة انشانوبيت الكويتية تقدموا فلجامعات المصرية

لاعلان نتائج القبول في نهاية سبتمبر واضاف السيد الجوهري في تصريح ليقبس بانه في حالة زيادة عدد الطلاب عند القبول على عدد المقاعد

الاجتماعي والاقتصادي والوظيفي في

حظر التجول واقتحمت مخيم قدورة وقرى قباطيا وبيتونيا واعتقلت عددا من واشارت انباء الارض المحتلة الى قيام

شيآن الانتفاضة الفلسطينية بالقاء اريغ زجاجات حارقة على دوريات عسكرية لقوات الاحتلال في مدينة رام الله ومخيم (البقية على الصفحة ١٧)



العرور المنافعة المن

الأواني المنزلية والتحف والزهور والملايس النسائدة والرجالية والظفال الالمراوع المراجع والمعرفين معر الادوات المكنية وتنط للريس وكذلك المغروثات وللشرايشت

وهدايا الالمغال ولعب لألغال والملابس والأجذية المرسية فيجمعن والأعارية النقرة ابش ابي خليون دمجع محود للمله ت: ٢٦٤٤٥٦٧

القانوني . \_ الاحتفاظ بدور البلدية من حيث

الاشراف والرقابة وتنسيق العمل مع

\_ تتقيد الشركة بكافة القواشين

واللوائح والقرارات الحالية والثي قد

تضعها لجنة شوون البلدية في

• الموافقة على تخصيص المواقع

التالية كمرافق عامة تنتفع منها

- موقع مخصص لدرسة ثانوية

- موقع مدرسة ثانوية الواقعة ضمن منطقة (١٠،٩) بحول . - موقع مدرسة الخبر الابتدائية

- موقع مدرسة العضيلية

- موقع مدرسة عبدالعزيز الرشيد

• الموافقة على طلب وزارة الاعلام

تخصيص الموقع عملى نسخة

الخططات وبابعاد ( \* \* ٢م× \* ٢م)

على الطريق الواصل بين رأس الزور الوفرة لاستخدامه لمحطة ارسال

تلفزيوني وذلك كما جاء في كتاب رئيس

المهندسين المؤرخ في ٢١ /٢/٨٨٩/٠. • الموافقة على طلب النادي البحري

الرياضي الكويتي انشاء ديوانية ضمن

موقع النادي بالسالمية ويمساحة

(١٥١٥م) وكما هوميين على الخطط.

الموافقة على تخصيص موقع لجسر

مشاة على الطريق الدائري الثالث امام

شارع تونس بين منطقتي القادسية

وحقولي كما هنو مبين على نسخة

• طلب أصحاب القسائم المطلة على

شارع الفردوس في القطعة رقم (٣)

سنطقة الخالدية ازالة الرصيف أمام

أبواب منازلهم الخلفية وتعليل احواض الزهور ، وقد تأجل عسرض

الموضوع الى أن يستوفى شرط القرار

• طلب الهيئة العامة نشؤون الزراعة

والثروة السمكية تجهيلز مخططات

مساحية خاصة لقسائم زراعية

مقترحة تقع ضمن منطقة البوفرة

الزراعية ، وقد تم احالة الموضوع

للادارة لتطبيق القرار المتخذ بتاريخ

٨٩/٦/٢٠ بالنسبة لاصحاب الـ(٨)

حيازات الموضحة بالجدول .

المتخذ بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٩ .

الابتدائية للبنات ضمن منطقة

بنين ضمن منطقة جنوب الصباحية .

للبنات ضمن منطقة الفروانية .

الابتدائية للبنين (سأبقا).

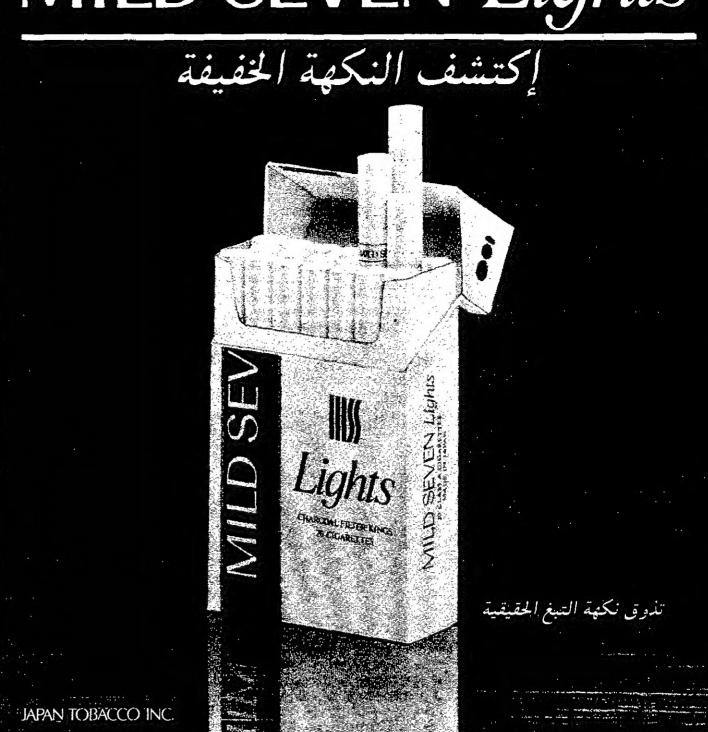
ادارة المرافق العمومية

المستقبل

الفروانية .

الكروكي .

# MILD SEVEN Lights



تحذيركوي:

التدخين سَبَبَ رَئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابين

تخصيص مواقع للمناطق التعليمية في الاحمدي وحولي والفر وانية والجهراء من القرارات بعد دراسة مجموعة من الطلبات المعروضة عليها، وشملت

> طلب وزارة التربية تخصيص مواقع للمناطق التعليمية ضمن مناطق الكويت الْحَتَلْفَة .. وهي: أولا: الموافقة على تخصيص المواقع الاتية كمرافق عامة تنتفع مثها

\_موقع مخصص لمدرسة ثانوية بنين ضمن منطقة جنوب الصباحية. \_موقع مدرسة ثانوية الواقعة ضمن منطقة (١٠,٩) بحولي. \_ موقع مدرسة ام الخير الابتدائية للبنات ضمن منطقة الفروانية . \_موقع مدرسة العضيلية الابتدائية

\_ موقع مدرسة عبدالعزير الرشيد الابتدائية للبنين (سابقا). \_موقع روضة حسان بن ثابت ضمن منطقة الفروانية، موقع مدرسة الجهراء المتوسطة للبنين ضمن منطقة الجهراء. وذلك بعد أنَّ افادت وزارة التربية بعدم الحاجة لهذه المواقع

للبنات ضمن منطقة الفروانية.

\_ الموافقة على طلب وزارة التربية بتخصيص مواقع للمناطق التعليمية

وفق الاتي: ـ تخصيص موقع لمنطقة الاحمدى التعليمية ضمن ألموقع المخصص لمدرسة ثانوية بنين ضمن منطقة جنوب الصباحية ويمساحة

(۲٫٥٥٠٠٠) \_ تخصيص موقع لمنطقة حولي التعليمية ضمن موقع مدرسة الثانوية بمنطقة (٩و١٠) بحولي ويمساحة

- (Ypo - - +) \_ تخصٰيصْ موقع لمنطقة الفروانية التعليمية ضمن موقع مدرسة العضيلية الابتدائية للبنآت ومدرسة عبدالعزيز الرشيد الابتدائية للبنين

■ موقع لمحطة ارسال تلفزيوني بالزور

لجنة شيوون البلديسة

ومدرسة ام الخير الابتدائية بنات روضة حسان بن ثابت ضمن منطقة الفروانية ويمساحة (٢٠٠٥م٢). \_ تخصيص موقع لنطقة الجهراء التعليمية ضفن موقع مدرسة الجهراء المتوسطة للبنين لنطقة الجهراء ويمساحة (٠٠٠ ٥م٢). ــ توفير مواقف للسيارات لكل موقع

يخصص للمناطق التعليمية المذكورة ضمن المساحة المخصصة لكل موقع . \_ استقطاع جـزء من مـدرسـة الجهراء المتوسطة للبنين لعمل قسائم تجارية تحافظ على استمرارية الشارع التجاري في المنطقة بما يتمشى مع الاسس التنظيمية والطابع المعماري الميز لاستمرارية الشارع ويحيث تكون هذه القسائم بنفس عمق ومساحة القسائم المجاورة لتتمشى مع نظام

وتبقى القسائم التجارية الناتجة ملكا للدولة إلى أنْ يقرر بالتصرف بها حسب ما تقتضيه المسلحة العامة. - ألموافقة على طلب وزارة الدفاع تخصيص مواقع عائدة لها بمدينة

الصبية وذلك كما يلي: ـ تخصيص الموقع المحدد باللون الاحمر لبسائي القيادة والمنطقة الادارية ونقطة البردع بعبرض (١٠٠٠م) شمال وجنوب الطريق المؤدي لجسر بوييان وذلك بصفة موقتة ويكون من مبان يسهل فكها ونقلها مستقبلا .

- تخصيص الموقع المحدد باللون الازرق ويمساحة (١٠٠م×٧٠م) لاقامة محطة بنزين للوزارة . ــالموافقة على طلب وزارة الداخلية تخصيص الموقع المبين باللون الاحمر لمخفر شرطة مدينة الصبية بمساحة

(٥٠م×٩٠م) وكموقع بديل للموقع المتاثر والقائم ضمن حدود موقع

طلب المهندس محمد اسراهيم الشايع تجديد قيد مكتبه الهندسي (مكتب التراث للاستشارات

الهندسية). وقد استعرض وزير الدولة للشؤون البلدية الموضوع وقرر تاكيد توصية لجنة مزاولة آلمهنة رقم (٨٩/٩) المتخسد بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٩ والمتضمن تحديد اعمال المكتب المذكور (مكتب التراث للاستشارات الهندسية) لمدة ستة اشهر بحيث تكون خمس معاملات بالشهر (٣ تصميم+ ٣ اشراف).

\_طلب شركة ادارة المرافق العمومية ادارة الأعلانات والدعاية نيابة عن

وقد استعرض وزير الدولة لشؤون البلدية الموضوع وقرر الموافقة منحيث المبدأ على طلب شركة ادارة المرافق العمومية بادارة الاعلانات والدعاية نيابة عن البلدية بناء على ما يلي: \_اقامة لوحات ثابتة للاعلانات وفق مواصفات فنية محددة اسوة بما هو

معمول به في الدول المتقدمة. \_ مدة العقد والاسعار تفوض بها اللجنة الادارة .

\_ مشروع العقد المرفق يحال الى

(التكنولوجيا)، الاثنين ١٩٨٩/٩/١١ الرسم الهندسي

ثانیا: امتحان دبلوم التاهیل

الثلاثاء ٥/٩/٩/٨ اللغة العربية وحصر الكميات (المقايسات)، الاربعاء ٦/٩/٩/٨ ألسلوم، السبت ٩/٩/٩٨٩ اصنول ألصناعة (النتكذولوجيا) والرياضيات.

### نشاط دوريات النحدة

قامت دوريات الادارة العامية لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٢٦ مُالى ١٩٩٩ بتنفيدُ ٨٦٥ عملية ومساعدة، من بينها

٠٦٠ مساعدة وتوصيل، ٥ اسعاف، ۱۷ سوء تفاهم ومشّاجرة، ٦٥ حوادثُ مرورية، ١٣٠ حرائق، ٩ احالـة

للمخفر، ٦ مخالفة قانون الاقامة، ٨ ضبط سيارات مطلوبة، كما قدامت الدوريات بضبط ٣٥٠ مخالفة مرورية

منها ٢٦ مخالفة تجاوز الاشارة الحمراء، ١٣ تجاوز السرعة، ٢٣ بدون رخصة قيادة، ١٦ السير عكس الاتجاه، ٣٤ تحميل ركاب بدون

تصريح، ٧٥ ممنوع الوقوف وعرقلة السير، ١٠ شروط الامن والمتانة، ٣٦ عدم حمل الدفتر والرخصة، ١٠ مركبة بدون لوحات، ٩ القيادة بدون تامين، ٢٤ مخالفة اخرى:

### الادارة الجنائية انجزت

٧٦٢٢ معاملة في اسبوع قامت الادارة العامة للادلية

الجنائية خلال الفترة من ١٩/٨حتى ٤ / ٨/٩٨٩ يائجاز ٧٦٢٧ معاملة من بينها ٣٣٢٩ اصدار شهادات حسن السُلُوكُ، ٦٥ الانتقال لَعاينة حوادتُ

سرح الجريمة، ٣٩٦ البحث عن سرابق، ۱۶۰ تسجیل صحف سوابق جدیدة، ۷۰ تسجیل صحف سوابق مضافة، ۱۸۲ فیش اشتباه، ۹۲ الطب

الشرعي، ٤٣ السموم، ٣١٤ حوادث التصوير، ٥ الحسرائق، • ٢٨٠ اخذ بصمات للبطاقة المدنية.

### امتصانات البدور الثاني لصفوف النقل والدبلوم لحدارس التعليم الموازي

الساعة السابعة والنصف، وسوف يفتح باب القبول لتسجيل الطلبة بمدارس التعليم الموآزي اعتبارا من يوم السبت المقبل في مواعيد الدوام

وفي ما يلي جدول امتحان فصول النقل لمدارس التعليم الموازي: الدور الثاتي

تبدأ يوم غد الثلاثاء امتحانات الثلاثاء ١٩٨٩/٩/٥ التربية الدور الثاني لجميع صفوف النقل والدبلوم لمدارس التعليم الموازي، وسوف تستمر الامتحانات حتى يوم الاستلاميسة والتعليوم، الاربعساء ١٩٨٩/٩/٦ اللغة العربية، آلسبت ١٩٨٩/٩/٩ اللغة الانكليزية والامن الاثنين ١١ سبتمبر الجاري، علما بأن الصناعي، الاحبد ١٩٨٩/٩/١٠ اللجأن سوف تبدأ عملها أعتبارا من البريناضينات واصبول الصناعبة

المستجدين الراغبين في الالتحاق

• أولا: المواد التحريرية:



تأكد من اختيارك للبذور الجيدة

المركة المزاجات الزراعية الغذائية شعرك

إست والله الرهن الرجم المحامي/عبدالحسان على اقط وشيره الادعثاء المشام شابشات بنفك أخلص الحقكاني والفيركيام مقابل مسجد الملاحسائي- الدور الرابع رقم اع ت: ١٠٠٨ ٢٠ ١٠٠٠

ازرارتحكم اخبافية بالتكييف والراديو موجودة ضمن عَجَلة القيادة . مندوق الامتعة يفتح وبغلق اوتومَاتيكياً. مَّ مَن قَالسَائِق تَعُدَّك أُوتِومَا تَيكياً لَا مَن اللهُ مَا اللهُ ا ليُلاً أونهارًا. ضَابط تشبستاالسرعة. منظم للإضَّاءَة الدَّاخليَّة. مركز متعلومات للسائق المقاعدالذاخليَّة تحرَّكُ ٱلبِيَّا باتنتي عَشْرة طَرَبقة. • تأمّين محصّاف شامّل المُدَة استنتان بقيمَة مخفضة

تغض كالبنيارة مكارضك الحصوف عاما الشروم والتفاميل لهذاالعرض GN

معرض كاديرك في الشرق تاخون ٢٤٣٨٣٦٥ والمحيحيل تلفون ١٧٥١٦٥١٠ ١٠٥٠ الري تنفوت ١٨٨٥ و٧٧٥ مسرون الجهرية / واحتدالفات مياليجهريو ١١١ ١٨٥٤ ١٢٠٠١٥

بمنعتم لات صناعات الفائن

يوسعن احتمد العنائم واولاده دج.م. וובסיפני אגרונאל אגרונאל

كادنيلانه وأواشد زمتوبيل اليه

اعرب عن تقديره لترشيح الكويت لمنصب نائب رئيس حركة عدم الانحياز

مجلس السوزراء يشيد بنتسائسج زيسارة سمسو اميسر السبلاد لمصسر

واهميتها في خدمة مصالح البلديسن .. وتعزيز العمل العربي المتسرك

■استعراض الاوضاع في المنطقة ..والازمة اللبنانية وتطورات القضية الفلسطينية

بعث شمو امير البلاذ ببرقية تهنئة ألى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بمناسبة العيد الوطني لدولة قطر الشقيقة.

كما بعث سماو تبائب الامير وولي العهد الشيخ سعد العيدالة السالم

الصباح ببرقية تهنئة الى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بمناسبة عيد استقلال قطر الشقيقة. كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع.

بالاشغال مما يكون لازما لممارسة

الشركة لنشاطها، ولها ايضاً أن تؤجر

ما يزيد عن حاجتها من اموالها بما

\_ الاقتراض بالطريقة التي تراها

مناسبة بالداخل والخارج بمآ في ذلك

اصدار السندات واستهلاك قيمتها

وذلك كله مع مراعاة احكام قانون

اجراء جميع المعاملات وكافة

التصرفات الأخرى اللازمة لتسهيل

تحقيق اغراضها وذلك بالطريقة التي

تراها محققة لمصلحة الشركة ويجوز

الهيئات التي تزاول أعمالا شبيهة

باعمالها او التي قد تعاونها على

\_استغلال الفوائض المالية المتوفرة

لدى الشركة عن طريق استثمارها في

محافظ مالية تدار من قبل شركاتً

يحقق حسن استغلالها .

الشركات التجارية .

او أن تُلحقها بها

وجهات متخصصة

<u>(\*</u>

### إستقبالات سمو نائب الامير

استقبل سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه في قصر بيان صباح أمس وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم، ومُحَافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز السعود، ومدير عام الادارة العامة للطيران المدني الشيخ جابر مبارك العبدالله الاحمد، ومدير الهيئة المسكرية في الحرس الوطني العميد خالد بودي.

نشر في العدد الاخير من الجريدة النرسمية الكنويت اليوم/ منرسوم بالوافقة على قرار الجمعية العامة غير ألعادية لشركة النقل العام الكويتية (ش,م إن ) الصادر بجلستها المتعقدة بتاريخ ٣ مايو ٩٨٩ أ بتعديل اغراض الشركة على الوجه التالي: \_ الاغراض التي اسست من اجلها الشركة هي:

\_القيام بجميع عمليات النقل العام \_ اجراء الاتصالات البلازمة مبع الجماعي البري داخل وخارج الكويت الجهات المختصة بغية موافقتها على وكذلك عمليات النقل العام الجماعي تسيير وسائل النقل الخاصة بالشركة البحري بين الجزر الكويثية للركاب داخل حدود دولة الكويت .

> لشراء واستفلال وييع جميع انواع الحافلات واية وسائل لازمة للنقسل العام الجماعي البري والبحري. \_أنشاء اية صناعة خاصة بالنقل العام الجماعي البري والبحري او

يكون لها صلة بهما . تاجير واستثجار اية وسيلة من وسائل النقل اللازمة للقيام بخدمات النقل العام الجماعي البسري

شراء او استنجار او تبادل او تاجير أو الحصول بأية صورة اخرى على الاموال المنقولة أو غير المنقولة التي تكون ضرؤرية لتحقيق أغراض الشركة وبالأخص الاراضي او الابنية او القيام

اشاد مجلس الوزراء بالحفاوة البالغة والمشاعر الاخوية التي احيطبها سمو امير البلاد والوفد المرافق على المستويين الشعبي والرسمي خلال زيارة سموه لجمهورية مصر العربية خلال الاسبوع الماضي. وعبر المجلس عن عميق ارتياحه للتطور الايجابي الذي شهدته كافة اوجه التعاون بين البلدين ودورهما الايجابي في تعزيز العمل العربي

وكان مجلس الوزراء قد عقد اجتماعه الاسبوعى العادي امس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد

وصرح وزير الدولة لشؤون الخدمات ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة عيسى محمد المزيدي للصحافيين بأن المجلس استهل اجتماعه بالاطلاع على الرسالة التي تلقّاها سمو أميّ البلاد من الرئيس محمد سياد بري رنيس جمهورية الصومال الديمقراطية والتي تعلقت بالعلاقات الثنَّائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيم التعاون بينهما في شتى

واضاف ان المجلس استعرض الاصداء الطيبة والنتائج الايجابية للزيارة الناجحة التي قام بها سمو أمير البلاد والوفد المرافق لسموه خلال الاسبوع الماضي لجمهورية مصر العربية الشقيقة تلبية لدعوة من الرئيس محمد

كما استعرض تفاصيل المحادثات التي تمت اثناء الزيارة والتي تناولت مجمل القضايا العربية الراهنة وعلى رأسها الوضع الماساوي في الشقيقة لبنان والقضية الفلسطينية، بالإضافة ألى التعاون العربي الاسلامي

للشركة التي تكون لها مصلحة او ان كما شملت المحادثات كافة اوجه التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين وسبل ترجمتها عمليا الى برامج تنفيذية في المجالاتُ الاقتصادية والتجاريُّةُ تشترك باي وجه من الوجوه مع والعلمية والفنية وشؤون التعليم والعمالة. واشأد المجلس بالحفاوة البالغة والمشاعر الاخوية التي احيط بها سموه تُحقيقٌ اغـراضهاٌ في الكـويت او في الخارج ولها ان تشتري هذه الهيئات

والوفد المرافق له على المستويين الشعبي والرسمي خلّال الزيارة والتي عبرت عن روح الاخوة الصادقة وعلاقات المحبة والود التي تربط بين البلدين الشقيقين قيادة وشعبا.

كما عبر المجلس عن عميق ارتياحه للتطور الايجابي الذي شهدته كافة اوجه التعاون بين البلدين والذي يمثل نتيجة حتمية لرّوح التّفاهم والنجاح التي تميزت بها جميع اللقاءات الكويتية المصرية على كافة مستوياتها، مؤكِّدًا على اهميتها في خدمة مصالح البلدين الشقيقين ودورهما الايجابي في تعزيز العمل العربي المشترك.

وقال الوزير المزيدي ان المجلس تابع اجتماعات المجلس الوزاري لدول حركة عدم الانحياز تمهيدا لمؤتمر القمة التاسع للحركة الذي يبدأ أعماله اليوم بمشاركة سمو الامير والذي سيبحث خلاله عدداً من الموضوعات التي تهم الدول النامية واهم القضايا السياسية الراهنة ومشكلة المديونية العالمية والتي طرح سمو الامير مبادرته الخاصة بمعالجتها. وعبر المجلس عن صادق تمنياته للمؤتمر بالنجاح والتوفيق للتوصل لكل

ما من شانه تطوير فاعلية الحركة ودعمها وتمكينها من اداء دورها المهم، كما اعرب المجلس عن بالغ تقديره لترشيح الكويت لنصب نائب الرئيس والذي يجسد المُكَانِة "التي تخطى بها الكويت على المستوى الدولي. كُما استعرض الآجلس نتائج اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت أعمالها في جِدّةً مَوْخُراً، واطلع على المُوضوعات التي تم بحثها خلال هذه الاجتماعات والتي تناولت عدداً من القضايا السياسيَّة المهمة التي تهم منطقة الخليج

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد

للتخطيط والتنميسة الدكتور رشيد الحمد نشرة عامة لجميع المدارس الشانوية والمتوسطة والابتدائية والمشتركة بنين وينات اكد فيها على ضرورة عقد لقاءات تنويرية للمدرسين الجدد والمدرسات الجديدات (غير الكويتيين) للعام الدراسي ٨٩- ٩٩ م يلتقون فيها بمعثليًّ وزارة الداخلية وادارات وزارة التربية واجهزتها المختلفة ذات العلاقة،

وكيفية التعامل معهاء والافادة منها والتعرف على عادات وتقاليد بيئة هم

بهدف تعريفهم بالنظم واللوائح

-السُبِت ١٦/٩/٩٨). ويتولى مركز التدريب مهمة الاعداد والاشراف والتنسيق لعقد هده اللقاءات، بالتنسيق والتعاون مع الجهات المعنية في الوزارة.

المعمول بها في الدولة وفي الوزارة،

حديثو العهد بها، حيّث يشترك فيهأ



جميع المدرسين والمدرسات الجدد (من

غير الكويتيين) وعددهم في حدود

وتكون اللقاءات مسائية \_ تبدأ

اعتبارا من السبت ١٩٨٩/٩/٩

وتنتهي السبت ١٩٨٩/٩/١٦ (ما

عدا يوم الخميس)، بواقع (٣) ايام للمدرسين تليها (٣) ايام للمدرسات. حيث تكون لقاءات المدرسين: ايام

(السبت ٩/٩ -الاحد ١٠/٩ -الاثنين ١٩/٩/٩/١١) ولقاءات المدرسات:

ايام (الثلاثاء ٢١/١-الاربعاء ١٣/١٣

(٣٧٥) مدرساً و(٤٠٠) مدرسة.

TEE1T10:0 YET-Att

عن الصورة لـ ٣٠ عطة ، يعمل

TEYANA :C

على كهرباء/بطارية .

العربي والمنطقة العربية بوجه عام، وفي مقدمتها الازمة اللبنانية والجهود الراميةُ لانهاء الوضعُ الماساوي الذي يعيشه الاشقاء في لبنان، بالاضافةُ الى

تطورات القضية الفلسطينية وسبل دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني والمساعي الهادفة الى دفع مفاوضات السلام العراقية ـ الايرانية، الى جانبُّ مناقشة تُقارير اللحان الوزارية المتخصصة والسبل الهادفة الى تطوير الية العمل وتنسيق التعاون بين الدول الاعضاء في مواجهة مختلف المتغيرات الاقتصادية العالمية ويما يحقق الاهداف التي قام عليها مجلس التعاون

> وقال الوزير المزيدي ان وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح اطلع المجلس على نتائج زيارته للجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية الشقيقة

ممثلا لسمو الامير لحضور احتفالات العيد العشرين لقيام ثورة الفاتح من سبتمبر، وشرح للمجلس فحوى المباحثات التي اجراها مع عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية الليبي العقيد مصطفى الخروبي والتي تناولت سبل تطوير وتدعيم علاقات التعاون بين البلدين. كما اطلع وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر المجلس على نتائج

الزيارة التي قام بها وزير الدفاع الصومالي الدكتور حسين شيخ عبدالرحمن

بينهما في مختلف المجالات. واستمع المجلس الى شرح من وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق

الماضي لحضور حقل افتتاح معرض دمشق الدولي في دورته الـ ٢٦.

وتطوير مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين. من جهة اخرى، شرح وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان للمجلس نتائج اعمال آلمؤتمر الرابع للوزرآء المسؤولين عن التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي الذي عقد مؤخراً في دمشق والذي تمَّ خلاله مناقشة السبل الكفيلة بالارتقاء والنهوض بمستوى الدراسات العليا

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

للبلاد مؤخرا وعلى تفاصيل المباحثات التي جرت خلال الزيارة والتي تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطوير التعاون

● الشيخ صباح الاحمد

ل ٢٠ محطة مفتاح للتثبيت بعد البرمجة .

معرض الجهراء

معرض المثنى

الخالد حول نتائج زيارته للجمهورية العربية السورية الشقيقة الاسبوع كما شرح الوزير للمجلس تفاصيل المحادثات التي اجراها مع وزير الاقتصاد وآلتجارة الخارجية السوري الدكتور محمد العمادي حول تنمية

والبحث العلمي في الجامعات والمعاهد في الدول العربية.

والمنتقبة الرائعة تلفزيون CW521ZQ تلفزيون CW381ZQ تلفزيون CW351ZQ تلفزيون CW232ZQ تَلْفُرْيُونَ مَلُونَ ﴾ يَوضهَ و رَيُوت تَلْفُرْنُونَ مَلُونَ ١٤ يُوصَةً ، ٦ أَنْظُمَةً ، تلفزيون ملون ٢٠ يوصة ١٠٠ أنظمة ، تلفزيون ملون ١٦ بوصة د ٥ أنظمة عباحث ريموت كونترول ، باحث أوتوماتيكى كونترول و باحث أوتوماتيكي أُوتُومَاتَيْكِي لَـ ٦٦ ﴿ قِنَاةً وَمَفْتَاحٍ لَلْتَثْبِيتِ بِعِد ريموت كونترول ، باحث أوتوماتيكي لـ ٢٠

> القيم النسافي القسم البكاني يطلون الخال ... را د تا ولوركنا في ورادل في مرادل والمن المطاون ١٠٠٠ ولك تستسورة عرادلا علوزة/قىيىن،۲٫۵۰دن ر تقریف شرودی TOTAL ALTERNA وسلوزة معرادك يتورون والمناورة والمناور والمارون معقمة حدودة بدرا • الفترة لغالة ١٩٨٩/٩/١٥ المُطَّا اللهُ بَعْقَا مَلَ إِلَا لِمُطَّاقِ مِنْ مِنْ كِلِينَ مِنْ مُركِينَ بُورِيسَ ٢٠٤/٣/٢٪ وَالمُعْاقِ مِن مُلِينَا مِن مُركِينَ بُورِيسَ ٢٠٤/٣/٢٪ Salmiya, Opp. to the Fire Dept. near Dons Center - Tel. 52

محطة ، مفتاح للتثبيت بعد البرمجة .

مجموعة تلفزيونات سامسونج الجديدة في السوق

معرض السالمية ت: ١٧١٧٦١٧ه

الاسواق. وخلافه..

الحدث والمناسبة.

توجز منها ما يلي:

• محدودية الافكار التلفزيونية.

بمكانتها وارتباطها بالناس.

مشاكل مكاتب السياحة.

• تكييف مدارس وزارة التربية.

عودة التلاميذ والمدرسين للمدارس...

• نزول الربيان.

• عودة المصطافين.

• مشكلة الخراف...!!

الى معرفة خلفياتها.

امرا مهما كهذا..

المال الفتوح

اعداد واحمدشمس الدين

هاتف: ١٨١٨/٩ ٥/٤٨١٢٨ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٢ - ٢٢ العنوان: ﷺ عص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الزمز البريدي 13078



اعلام المناسبات.. ● ما اكثر المناسبات عندنا في الكويت.. خاصة في ايامنا هذه حيث يكثر النشاط على كافة المستويات شعبية كانت ام رسمية. نقد بدأت الحباة تدب من جديد.. نشاط في الوزارات... نشاط في الشوارع .. نشاط في

● وزارة الاعلام كعادتها لا تترك مناسبة رسمية الا وتسلط عليها الضوء

... لا يهم حجم وكمية ذلك الضوء الا أنها تعطي الناس فكرة عما يدور...

فالاذاعة ممثلة ببرنامج مساء الخير يا كويت لها نصيب في تسليط

الضوء .. وكذلك التلفزيون .. الذي يحاول بشكل او بأخر اعلام ألناس عن

● ولكن ... هل كمية «التسليط» كافية؟! وهل المناسبات غير الرسمية لها

نصيب من اعلامنا الرسمي بالشكل الذي يرجوه كل مشاهد للشاشة

● تلفزيون الكويت للاسف لم يتمكن حتى هذه اللحظة من مسايرة الكثير

من المناسبات التي تطرأ بين الغينة والغينة دونما موعد مسبق عند هذه

الحالة يقف التلفزيون عاجزًا عن مجاراة ومسايره الحدث لعدة اسباب

• ارتباط البرامج بكافة انواعها بجداول زمنية محددة ويخط ثابت الامر

الذي يجعلها ويجعل القائمين عليها عاجزين عن مجاراة الامر والحدث.

• عدم وجود برنامج مرن أو سلسل يعمل على متابعة الاحداث غير

الرسمية، وتسليط الضوء الكافي عليها واعطاء المشاهد جرعة معلوماتيةً

حول المناسبة او الحدث.. على عكس ما هو حاصل في بعض التلفزيونات

العربية والاجنبية المتقدمة بحيث يعطى الحدث او المناسبة اهمية تليق

• وعلى سبيل المثال نورد بعض الاحداث او المناسبات او الامور التي

• اضافة الى الكثير من الامور الحيوية التي يكون المشاهد بحاجة ماسة

خلاصة القول أن المرونة في هكذا أمور تلفزيونية غير موجودة.. وأعلام

المناسبات لا يتوفر بالصورة المطلوبة.. وبالتالي فان التلفزيون مطالب

الان أن يتحرك وأن يخلق برنامجا مرنا لا يرتبط بمادة ثابتة .. وانعا يتابع

كل جديد على الساحة.. يتحدث فيه كل مختص وكل من له علاقة من

ولا نشك لحظة في أن المعنيين بأمور الاعلام عندنا في الكويت يهملون

قريب او بعيد بالحدث كي يثري فكر المشاهد بما يغيده».

يكون المشاهد بحاجة ماسة الى معرفة كل شيء حولها..

حصل خلاف بيني وبين زوجي ، فقام باخذ اولادي الخمسة الى منزله دون وجه حق، ويرفض حضوري لشاهدتهم ، فهل يحق لهذا الزوج ماتخاذ هذا القرار ويحرمني من رؤية

أطفالي ولو لساعة واحدة ، وهل يحة

للمخفر التدخل لمنعي من مشاهدتهم وكتابة تعهد بعدم حضوري الى منزل والدة زوجي لشاهدة اولادي ؟.

مواطنة كويتية

• د. نائل النقيب ككاتبات في مستوصفات الوزارة.. الا انني \_ تضيف المواطنة \_ فوحئت

مواطنة وام لطفلين .. حاصلة على شهادة الثالث متوسط... تمر حاليا بظروف مادية صعبة جدا حيث ان

راتب الزوج بالكاد يكفي لمستلزمات الاسـرة.. ففكرت المـواطنة بـالعمل ولجات الى ديوان الموظفين طالبة العمل .. فقام الديوان بتحويلها الى

الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية كي تحصل على موافقة عمل.. فلجأت لوزارة الصحة حيث هي

الجهة الوحيدة التي تقبل بشهادتها بدليل وجود عدد من الكويتيات واللائي هن في نفس وضعها قد عملن

«الباب المفتوح» مناشدة المعنيين

بوزارة الصحة تفهم وضعى وتقدير

ظروق ومعاناتي ولكن بدون ايسة

واسطَّة.. بالحق اسوة بغيري من الكثيرات.. وانا على استعداد لمقابلة

اي مسؤول في الصحة لشرح ظروفي.. وكلي امل بتفهم المعنيين لحاجتي الماسة للوظيفة..

انا وولدي في منزل والدي الذي يسكن

في شُفَّة للَّايَّجارِ ، واعاني من ضيق في

آلسكن معهم علما بآني تقدمت

للحصول على بدل للايجار لاننى ادفع

مبلغا قدرة ٧٠ دينارا شهريا من إيجار

الشقة ولكن طلبي قويل بالرفض ، فهل

اجد الحل لدى المسؤولين بالاسكان ؟.

● انا زوجي كويتي غادر البلاد ولم يرجع حتى آلان ، ولذي اوراق تثبت آنه خارج البلاد والسؤال هل يحق لي التقدم للهيئة العامة للاسكان للحصول على سكن حكومي ، علما يان لدي طفل من زوجي ولم ننفصل عن بعض رغم انه بعيد عني، ترجو الاجابة عن هذا السؤال لآنتي أعيش

*شه*يلا<u>ٿ</u>

الي ام. دبليو/ت: ٢٧٥١٨١ع

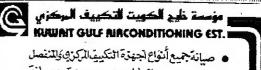
شكةالحمد الشويخ الصناعية - قرب

بواب رول اوتوماتيكية حنديد أو المنومتينوم أو شبيك وأبسوام سنزدية اوتوساتيكية مشزلقة وذات ممل بالريموت كونترول.

ستانر الحماية الخارجية عازلة للقيسار والحرارة والبرودة والضجيج.. ولتوفر: \_ ٣٥٪من تكلفة أجهزة التكييف. 72,3 ٪ من قيمة استهلاك الكهرباء.

٥٤٠ / من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة أطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف

£XYX779\_£X£9££9\_£X£X£1+: 🕾



تدمة حسب الطلب بموجب عقودصيانة الإدارة ٦٨٦-١/١٤٤٠ ١٨٦ عارة

المالة ع ١٠٠٠/ (٤٠٩١٠٤ مالية

• وزير الاسكان قامت الهيئة بتسليمه لوزارة الاوقاف من مكتب خدمة المواطن والعلاقات

يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/ اغسطس/ العامة بالهيئة العامة للاسكان جاءنا ٩٨٩ ام. حيث سنتولى وزارة الاوقاف الرد التالي: بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم اعداده وتجهيزه ، تمهيدا لافتتاحه لاداء العبادة واقامة الصلاة. (٦٢١٤) بتاريخ ١٨ اغسطس/ والهيئة اذ تشكركم على اهتمامكم ١٩٨٩ م. صفحة رقم (٥) تحت عنوان (سؤال لهيئة الاسكان.. متى نصلي في بالموضوعات التي تهم المواطنين ، لنتمنى لجريدتكم الغراء مزيدا من

نود احاطتكم بان المسجد الموجود بالقطعة رقم (٣) بمنطقة القرين قد

رد مــن محــافظ برفض طلبي والسبب معروف «عدم وجود الواسطة» لذلك الجأ من خلال

لنع ازعاجات «البولينغ» 🔵 محافظ حولي من النقيب عطية عبيد الشمرى

حذاظا على راحة الجميع. بمحافظة حولي جاءنا الرد التالي : وختناما نشكر جريدتكم على اشارة الى الشكوى المنشورة يعدد المقبس رقام ٦٢١٦ بتاريخ اهتمامها بشكاوى المواطنين ومتابعتها للانشطة المختلفة ۱۹۸۹/۸/۳۰ في زاويــة «البــاب وتعاونكم لما فيه خبر المواطن وتحقيق المفتوح» تحت عَنوان «الى محافظة الرفاه والطمانينة له . حبولي ارحمونا من الازعباج

والاستّهتار» حيث اشار اصحابّ الشكوى إلى أن رواد تادي البولينغ في السالمية يسببون ازعاجا للمقيمين بالقرب من النادي وذلك لدى خروجهم منه في الساعة الثالثة فجرا كما انهم يتسببون في ازدحام مواقف السيارات

ضابط العلاقات العامة بالوكالة

بالساحات القابلة للنادي. نود الافادة ان النادى المشار اليه يقتح الساعة العاشرة صباحا ويغلق ابوايه في الساعة الواحدة ليلا.. كما تبين انه لا يوجد ازدحام في مواقف الشيارات .

وبناء على توجيهات محافظ حولي الذي يولي اهتماما خاصا بشكاوي المواطنين تم اتخاذ الترتيبات اللازمة بما يكفل راحة المواطنين المقيمين ، بالقرب من النادي الذي ابدت ادارته

تجاوب كبير مع صاحنة «الدم»

استعدادا تاما للتعاون في هذا المجال

التوفيق في اداء رسالتها لخدمة

انهالت المكالمات الهاتفية على «الباب المفتوح» تلبية للمناشدة التي

نشرناها لسيدة تحت عنـوان «الى المتبرعين عدم توفر الدم اجل عمليتي الجراحية» حيث ابدوا جميعهم

استعدادهم إئتام للتبرع لهذه السيدة التي تعاني من نقص في كميات الدم الامر الذي اجل اجراء العملية لعدة

ونحن بدورنا بشكر جميع الذين اتصلوا وابدوا تعاطفهم مع صاحبة

اخلاءها من اصحاب المحلات

البلدية راجيا الاجابة عنه قدر المستطاع وهو كالتالي : ما هي الفترة القانونية التي يحق العمارة من المحلات دون اي ضرر لصاحب العمارات الاستثمارية بعدها التجارية لاعادة بنائها مرة اخرى ؟.

اوجه هذا السؤال للمسؤولين في

اوجمه هذا الاستفسار لفضيلة

الدكتور خالد المذكور عيسر «الياب المفتوح» راجية الاجابة عث كما عودنا فضيلته من الاجابة عن استلة القراء، وهي كالتالي انا امرأة طلقت من زوجي طلاق «خلع» بعد زواج دام ما يقارب ٤١ يوما، وعاشرني زوجي خلالها معاشرة الازواج ولقد اتضح انني حامل من مطلقيّ واثبتت ذلكّ الفحوصات الطبية، وتوجهت بها للمحكمة حيث طلب منى بالاستمرار في الحمل والحضور بعد الولادة وانه

اخبرني بانه لن يعترف بالطفل

سَّينسب الى والده الذي هو «مطلقي» وهذا شيء افرحني كثيرا ولكن مطلقي

المقبل، كذلك اريد معرفة الطريقة احافظ على شرّعية الطفل.

انا مواطنة في مقتبل العمر .. شاء القدر أن يتوق زُوجي تاركا لي طفلا في الثالثة من عمره.. ووظيفة بسيطة

ردود الباب

فهل يحق لصاحب العمارة اخلاء

● الشيخ صباح جابر

🗨 د.خالد المذكور

حالة ولادته، وأنه اشترط على الرجوع اليه مرة اخرى كشرط للاعتراف بابننا المقبل، ولكني ارفض ذلك لانه شخص

اتضح لي ان اخلاقه غير سوية ولا يصلح ليَّ زوجا، ولهذا اسْأَل هلَّ يحقَّ للابِ التَّخلي عن الابِن في حالة الولادة، لانني اريد أن يطمئن قلبي على الطفل

الصحيحة التي يتوجب فعلها حتى

### من يساعدني على تـاثيث المنـزل ؟!

براتب متواضع جدا لا يزيد عن المائتي دينار.. ادفع منه ١٨٤ دينارا ديوناً لاكثر من جهة .. مشكلتي التي باتت تؤرقني أن وزارة الاسكان بعد أنَّ قامت

مشكورة بتخصيص شقة لي ولطفلي في «الصوابر» لم اجد فلسا واحدا لتأثيث الشقة التي ستكون سكنا مستقبليا يؤويني .. في الواقع لم اجد اي سبيل آخر سوى اللجوء اليكم لمناشدة من

يمكنه الوقوف معي من أهل الخير في مَجنتي «أنني لا أطّلب الكثير» ونظرةً فاحصة إلى وضعي تؤكد ما اعنيه.. ولي شديد الامل في مساعدة الخيرين..

● منی. ن: نرجو تزویدنا بکافة التفاصيل حول موضوع الشكوى، ولا تنسى ترويدنا بالاسم الكامل ورقم الهاتف.

 ناصر سالم: مـوضوع الـواجهة البحرية اخذ حقه من النشر وليس لدينا مانع من تزويدنا برسائل تتعلق بمواضيع آجتماعية اخرى.

 آخر الكلام.. ملينا يا تلفزيون من خططكم الروتينية.

معهد العلا الهلي

\ \_دورات علوم الكمبيوتر الشاملة:

التحارية \* تلكس \* مبادىء محاسبة اختزال.

٢ ــدورات الكمبيوتر المتخصصة بلغات :

يسر معمد العلا الأهلى

٣ \_دورات المواد التجارية

### ENTERNY ENTERN

المحرر

لمجموعة متكاملة م والخلاطات الفاخق -

ن الخمامات الإيطالية ع البورسلان والسيراميك بالدفشيع ضى لواد الساء الجوآن ت- مقابل معرض - ۱۲۳۲۱ ع - ۱۲۳۲۱ ع

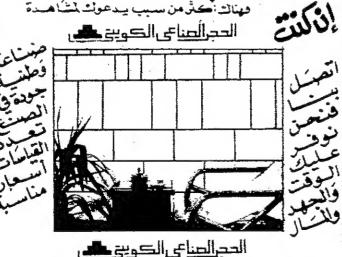
يعلن المعهد عن فتح باب التسجيا لبعض من دوراته لتخريب **كوافيرات** وحلاتين وغبيرات تجميل بجميع تخصصاته بالتعاون مىع هيئة تــدريس بريطانية. كما ونبشر زيائننا الكـرام عن افتتساح أرقسى قسم للتجميسل بسادارة مؤهلين ليقدمون خدمات القص، الفس ازالة الشعر بالكهرياء، تنظيف البشرة، المساجات بأنواعها وخدمات أخرى متنوعة. مع وجود **تسم خاص بالأطفال**. • الجابرية، قطعة ٢ب، الشارع الرئيسي (شارع التعليم الخاص)، عمارة ٥٧، النور الأول، شقة رقم (١) قرب المطحنة اللبنانية وفيديو الحشاش. OTTTIAL BOTTTIVY

# المواصلات متوفرة والأماكن محدودة ساعات الدهام من ١٠ صناحا ـ ٨٠٢٠ مساء .

مجمعات تجارية وقسائم تجارية بنايات استثماري وقسائم استثماري \_ قلل وقسائم سكنسي \_ شاليهات أ

لدينيها للايجسار

قلل وشقق ٤ غرف ٢ حمــام و٣ غرف و٢ حمــام وبنايــات كاملــة. للاتصال ١٤٥٥ ٢٤٣٧٤٣٦/٢٤٠ هاشم ۵ ۵ ۲٤۲۳۱۸۰/۲٤-۵۷۱۰ أبو أنس



٤ ــدورات اللغات الحبة اللغة الأنجليزية كافة الستويات واللغة الفرنسية كافة المستويات

\* الالمانية \* الأيطالية \* الأسبانية \* التـركية \* الـروسية... بالاضافة الى اللغة العبرية حولي ـ شارع ابن خُلُدون ـ مجمع بهبهاني ـ الدور الرابع אאאעדדים דיף זין בייניקונון

أن يقدم لكم الدورات التالية :

\* مقدمة في علوم الكمبيوتر \* برمجة بلغة البيسك \* برمجة بلغة الكويل \* أنَّ خالُ بياناتُ (عربي انجليزي) \* تشغيل الكمبيوتر

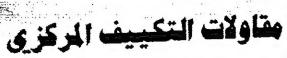
فوتران باسكال دي بيس٣ +التصميمالهندسي دوس اوتس ٢،٢٠١:

\* الطباعة (عربي - انجليزي) \* أعمال السكرتاريا \* المراسلات

تعلن مرزعة خالد سلطان بن

عيسى بان العامل/محمد سبحاني عبدالواحد \_باكستاني الجنسية ويحمل جواز رقم ٤٠٣١٦٠ ورقسم اقسامسة ٣٢٠٠١٣٧٧٣٣ قد ترك مكان

عمله منذ فترة عودته من اجازتـه دون اذن علما أنه مازال تحت كفالتنا. لذا نحيذركل من يستخدمه اويتستر عليه. يرجى ممن يعرف عنه شيء



\* صيانة التكييف المركزي بجميع أنواعه

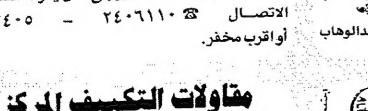


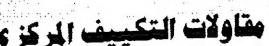
الشويخ/شارع البنوك رالادارة . ت: ٤٨٤١٧٢٥ / ٤٨٤١٧٢٥

لـدينا كـل أنواع المطـابخ ستيـل، المنيوم، حــديد، مــد حَجُ تَشَكِّيلَةً مِن غُـرِف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا وَهُ مطابح بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار على عبدالوهاب **٤٣٣٤٢٢٨\_፻٤٣٧٩٨٩:** 

> لاحيرة بعد اليوم عند فقدان المفتاح يعلن معرض الخالد

تصليح وصيبانية جميع أنسواع الاقفسال وصب المفساتيسح شرق بهشارع خالدین انولید دعمارة الیکاخلی رقع ۱۰ rerirez / 4.141rz /4





\* تركيب مكائن التكييف المركري وعمل تمديداته بكفالة شاملة.

وتركيب كومبرسرات.

شركنة القاطرة ١١٤ ١١٤٠٩١١٤ ٢٤٠٧٨: ٢٤

المكلاء الساعدون.

وأبلغ الوكيل الخضري وكالة الانباء

الكويتية أن المجلس تاتش عدة

يوضوعات تربوية لاطلاع الاعضاء

عُلَى قُرارات الوزارة عن كثب بالنسبة

لاستعدادات العام الدراسي الجديد،

واضاف ان من ضمن الموضوعات التي

وتشها المجلس تلك المرتبطة بستي

عمل الوزارة في ضوء الخطة الجديدة

أاقترحة للمرحلة الجديدة للتأهيل

ألهني لكل من البنين والبنات حيث

متمدها على أن يبدأ تطبيقها مع

العام الدراسي ١٩٩١/٩٠

وقال أن المجلس أوصى أن تكون دراسة

إيكانية تطبيق دراسة نظام الفصلين

عدت الدراسة كما نظر ايضا في اعادة

تنظيم التقسيع الاداري لخدمات

إلوزارة في المناطق التعليمية لتتفق مع

﴿ واشار الوكيل الخضري الى انه

أينوف يتم بعد مناقشة مستفيضة عمل

احصاليات وبيانات للاجراءات

ألتنفيدية المطلوبة لاعادة توزيع

الناطق التعليمية لتتفق مع التقسيم

الجغراق للمحافظات، وذكر ان

المحلس تاقش احتياجات الوزارة من

ألشركات المحلية المؤهلة لمساعدة

الوزارة واتخذ بشأنها القرارات

ألناسية، كما ناقش التقرير المقدم من

أللجنة المشكلة لتوزيع الكتب الدراسية

عن طريق دور النشر والمطابع، وكلفت

أللجئة بدراسة الموضوع بتغاصيل اكبر

لْحِتْمَاعَاتُ مِقْبِلُةُ للمحلس، بالأضافة

والله عرض ومناقشة موضوعات تهم

أَلَّنَاطَقَ التَّعليمية، واتَّخَـلَ المجلسُ

تررت وزارة التربية عقد دورة تدريبية

لشرفي ومشرفات التربية الاسلامية

واللفة العربية بالمرحلة الابتدائية

للتدرب على التدريس والاشراف على

مناهج الاجتماعيات في اطار تدريس مجموعة الاداب لعام ١٩٩٠/٥، تبدأ

الدورة في ١٦ سبتمبر الجاري وتستمر لدة ستة اسابيع بمعدل يومين في الأسبوع وشكلت هيئة الاشراف الغني

منيرة علي عبدالعزيز الصانع

الموجهة العامة للاجتماعيات مسرفة

فنية عبدالرضا عبداله شكر الله موجه

أول اجتماعيات بمنطقة الاحمدى

«محاضرا للمجموعة ٣ دارسون»، طه

سلطان بورسلي موجه اول اجتماعيات بادارة التعليم الخاص «محاضرا

للمجموعة (٢) دارسون، محمود عايش

الطيب \_ موجه فني اجتماعيات

بمنطقة الجهراء محاضرا للمجموعة

والمحاضرين على النحو التالي:

لجبول المؤضوع ذاتته ليناقش

تُقسيماتُ المحافظات الجديدة.

### ترأس اجتماع مجلس الوكلاء لقضرى: درامة اعادة تنظيم التقسيم الاداري لقدمات التربية في المناطق التعليمية

تترأس وكيل وزارة التبريية ■ السعيد ترأس اجتماع رؤساء لجان امتحانات الدور الثاني بالثانوية فيتدالرحمن الخضري اجتماعا أيجنس الوكلاء صباح امس حضره

■ الاثنين المقبل بـدء الدراسـة لمرحلتي الـرياض والابتـدائي .. و١٦ الجاري للمتـوسطوالثانـوي



القرارات لتذليل الصعاب التي تمنع تنفيذ هذه القرارات مع بداية العام

الطلابية عيدالحسن السعيد اجتماعا امس لرؤساء لجان امتحانات الدور الثاني للشانوية العامة والمعهد الديني لمناقشة اجراءات سير الامتحانات التي ستبدأ يوم الاربعاء المقبل. وقال الوكيل السعيد في تصريح

من جهة اخرى ترأس وكيل وزارة

لوكالة الانباء الكويتية أن المجتمعين ناقشوا كافة الاستعدادات لضمان سير الامتحانات حتى يؤدي جميع الطلاب امتحاناتهم في يسر ودون اية مشاكل، واضاف ان الامتحانات ستكون على

فذاد عطية حماد \_ موجه فني

اجتماعيات بمنطقة حولي «محاضرا

للمجموعة (٦) دارسون، محمد احمد

ابو الروس - موجه فني اجتماعيات بمنطقة حولي «محاضراللمجموعة (١)

دارسات»، آمین حسنی فلاحة ـ موجه فنی اجتماعیات بمنطقة حـولی

ومحاضرا للمجموعة (٢) دارسات»،

إحمد عبدالرحيم سيد موجه فني

اجتماعيات بمنطقة حولي (محاضراً

للمجموعة «٣» دارسات)، بهيج بهجت

سكيك موجه فني اجتماعيات بمنطقة الجهراء «محاضرا للمجموعة (٤)

دارسات»، مصطفی یونس مرعی ـ

فترتين، مشيرا الى ان مجموع الطلاب

حيث بلغ عدد الطلاب الذين سيؤدون وطلاب القسم الادبي ٢٧٦٠ وطلاب الترتيبات منَّ اجراءات فنيَّة واداريةً

الاجمالي بلغ ٥٣٤٨ طالباً وطالبة امتحانات القسم العلمي ٢٣٦٧

العلمي والادبي.

العام وهو توزيع لجان الامتحانات على جميع المناطق التعليمية تسهيلا للطلاب في التنقل واداء الامتحانات، واشار الى أن عدد اللجان بلغ ٢٣ لجنة منها ثماني لجان للقسم العلمي وعشر لجان للقسم الادبي واربع لجان للقسم

التدريسية لمرحلتي رياض الاطفال والابتدائية ستباش اعمالها غدا التربية المساعد للمعلومات والشؤون المعهد الديني ٢٢١، واوضح أن جميع الثلاثاء، واشار إلى أن بداية الدراسة اتخذى، كما اتخذ اجراء جديد هذا لمرحلتي رياض الاطفال والابتدائي ستكون يوم الاثنين المقبل ولرحلتي المتوسطة والثانوية في السادس عشر من الشهر الجاري، وهَذا يشمل المعهد الديني طلابا وطالبات، وقال ان جميع

### الاستعدادات اتخذت من حيث تامين استلام الكتب ومعظم مبائى المدارس الادبي واريع لجان مشتركة للقسمين الجديدة التي قامت الوزارة بتاثيثها وتجهيزها لاستقبال الطلاب مع بداية وذكّر الوكيلُ السعيد بأنه نوقش في

العاصمة «مُحاضرا للمجموعة (٥) .. موجه فني اجتماعيات بمنطقة دارسات»، طبية على التمار ـ موجهة الاحمدى «محاضرا للمجموعة» (٤) فنية اجتماعيات بمنطقة العاصمة دارسون»، صالح سيد القرّارة ـ موجه ممَّاضيرُة للمجموعة (٦) دارسات»، اجتماعيات بمنطقة الاحمدي «مُحَاضَرًا للمجموعة (٥) دارسوڻ»، عبدالعزيز احمد المسلماني - موجه

وحديث مهام المشرف الفني كما يلي :

\_ عقد لقاءات مع المحاضرين قبل

التنفيذ وفي أثنائها لحلّ ما قدّ يطرأ من

برامج الدورة.

فنى اجتماعيات بمنطقة الفروانية قبل عرض الدورة بوقت كاف. «محاضراً للمجموعة (٧) دارسات»، غسان وصفي الخطيب موجه فني اجتماعيات بمنطقة الفروانية «محاضرا للمجموعة (٨) دارسات».

موجه نني اجتماعيات بمنطقة

- التعاون مع مركز التدريب في تنفيد العقاد الدورة للاتفاق على اسلوب

للتقنيات التربوية بمركز التدريب لتوفير الخامات والتقنيات التربوية المطلوبة \_ توفير المحاضر البديل عند اعتدار احد المحاضرين واخطار مركز التدريب لاصدار القرار اللازم.

الاجتماع ايضا الترتيبات الخاصة

بضمان سير الامتحانات قبل انعقادها

مناشرة، موضحا أنها سوف تكون

جاهزة اليوم الاثنين اي قبل بدء

ودعا السعيد في هذه المناسبة

اولياء الامور الى ضرورة التاكد من مقار

واماكن لجان ابنائهم قبل بدء

الامتحانات بـوقت كاف، كمـا دعا

الطلاب ايضا إلى مراجعة مدارسهم

للتاكد من مقار واماكن لجانهم

واستلام جداولهم قبل بدء

وحول بداية العام الدراسي الجديد،

اوضح الوكيل السعيد أن جميع النظار

والناظرات والهيئة التدريسية

للمرحلتين المتوسطة والثانوية باشروا

اعمالهم منذ أمس الاول وان الهيئة

التقويم التقويم

- توفير المادة العلمية المطبوعة بالتعاون مع المحاضرين ومركز التدريب ومتابعة طباعتها وتوزيعها على

\_ التنسيق مع الاخصائي الفني

ـ استلام كشوف تقويم الدارسين والدارسات من المحاضرين واعتمادها وتسليمها لمركز التدريب لاتخاذ اللازم

\_ اعداد تقرير فني يتضمن ايجابيات وسلبيات الدورة وتسليمه لمركز التدريب ق موعد غايته ١٥ يوما من انتهاء الدورة للإفادة منه عند عقد دورات

نظم المعهد الشرعي العالي للمعلمين التابع للجنة الدعوة الاسلامية في بيشاور بباكستان وللسنة الثالثة على التوالي الدورة الصيفية لتعليم اللغة العربية للافغان

استغرقت شهرين. وقال المسؤول التربوي في المكتب الاقليمي للجنة في بيشاور أن هذه الدورة تهدف الى توسيع قاعدة المتحدثين باللغة العربية في اوساط الشعب الافغاني والشباب المثقف منهم، خاصة لأنَّ اللَّغة العربية هي الوسيلة الفعالة لريط هذا الشعب بامته الاسلامية وتراثها التليد. واضاف المسؤول التربوي ان

اللجنة تهدف كذلك من اقامة هذه

الدورة الى مقاومة الاثار السلبية لمراكز

اللغات الاجنبية ومدارس المنظمات

الغربية التي تُسعى بطأقاتها الهائلة لاستيعاب الشعب الافغاني وتحويله

عن مساره الجهادي واستثمار طاقات

فائض الاطعمة والولائم تبرعات

ساخنة وجافة خلال الشهر الماضي

بلغ مجموعها ٣٧ حالة تبرع استفاد

وابلغ مصدر مسؤول في اللجئة

وكالة الانباء الكويتية امس أن الولائم

الساخنة بلغ عددها ١٦ وليمة غداء

وعشاء تبرع بها اصحاب الحفلات

والافراح ويعض الاخوة المحسنين

واستفاد من هذه الولائم حوالي ٦٠٠

شخص، واضاف بان عدد التبرعات

الجافة من المواد الغذائية بلغ حوالي

٢١ حالة استفاد منها اكثر من ٨٠٠

شخص، وقال ان هذه التبرعات

تنوعت ما بين ارز وزيت وزيتون

وهريس وتمر وسمك ورطب وتفاح

واوضح ان ٣ جمعيات تعاونية

ساهمت في تقديم هذه التبرعات للجنة بالأضافة الى ٣ شركات مواد

غَذَائية و ١٥ فاعل خبر. و المؤسسات واهاب المصدر بكافة المؤسسات

منها اكثر من ١٤٠٠ شخص.

• جانب من الطلاب طلاب المدارس الأفغانية في فترة الاجازة الصيفية وتوجيههم توجيها وذكر المسؤول التربوي ان مدة هذه الدورة شهران ومن المنتظر ان يتخرج

اللجنة الخيرية لاستقبال فائض الاطعمة

والشركات والجمعيات التعاونية

التبرع بفائض الاطعمة لصالح اللحنة

لتقوم بدورها بتوزيعها على الفقراء

لحنية الدعيوة الاستلاميية

ونوه الى أن اللجنة الخيارية

طلابها قريبا، وقد شهدت الدورة اقبالًا كبيرا من الطلبة الافغان حيث تقدم للالتحاق بها ٣٠٨ طلاب، حيث قبل منهم ثمانون فقط نظرا للميزانية المحددة للدورة.

لاستقيال فائض الاطعمة والولائم على

اتم الاستعداد للرد على الاستفسارات

على احد هواتفها التالية \_

٠٥٤٢٢٥٠ ـ ٢٥٢٨٢٠١ وذلك على

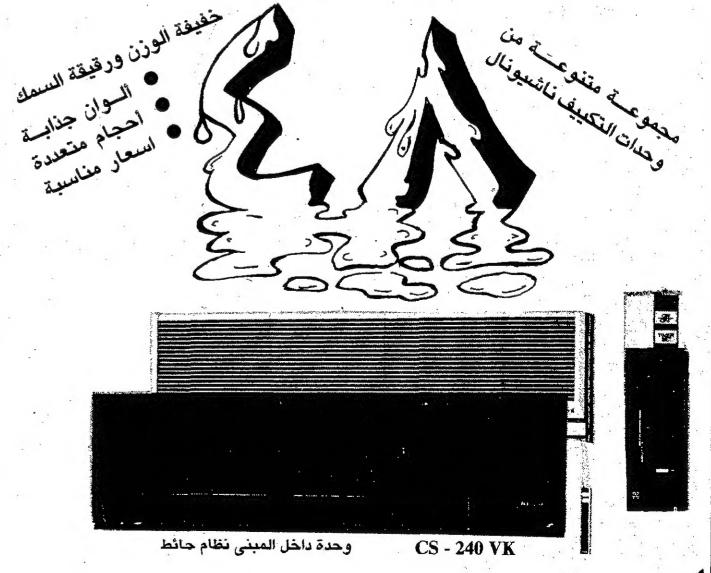
مدار ۲۶ ساعة.

في خدمة المدرسة!! تكتب من الآن ويصراحة عن

افتتاح المدارس ودخول ابنائنا وانخراطهم في مدارسهم الجديدة الحكومية والخاصة.. نعم نحن مع الزي الموحد لكن بدون شروط تعجيزية كالشريط الاصفر والحذاء الاسود الذي ليس به نقطة بيضاء او زرقاء وانما حالك كسواد الليل.. والكشاكيل ذات الصفحات المائة او المائتين والاقلام والوات الموسيقى وغيرها الكثير. الهبف من دخول المدرسة للتربية والتعليم ومساعدة الاسرة وانما لا تريد اجتهادات من كل معلمة. ولا بد ان يكون التوجيه من مصدر واحدد الناظرة مثلا أو الاخصائية الاجتماعية فقط لا غير وانما المفتش له رأى والمدرس الاول له رأي والمدرسة لها رأي والناظر له رأي ... الخد والاسرة طوال السنة تتجول في الاسواق... نعم كل يوم تتجول الأم في الجمعيات لشراء مختلف الالوان والاب لشراء المراجع والكتب. .. مرة ثانية نحن مع المدرسة

مائة في المائة لكن دون تعجيز لأن الملاحظ أنه كل يوم يدخل التلميذ ومعه ورقة صغيرة فيها طلب عجيب لا يخدم التعليم وانما يخدم الشكل!! احيانا يريد التلميذ من والده رسم وسيلة توضيحية او كتابة شعر بخط جميل والاب لا يعرف شيئا!! الاب مستعد للتجاوب مع كل طلبات المدرسة المعقولة وعليه الحضور والسؤال والاستفسار لكن لا يريد ان يسمع ان ابنة الناظرة هي الاولى دائما أو الموجهة الفلانية جاملت واكرمت ابئة الناظرة ولا تريد أن تسمع عن الحر الشديد وانعدام الكيفات او الماء البارد.. وهنه اساسيات لسير العملية التربوية وكل ما تريده هـو الاهتمام بالتربية والتعليم ونحن على أستعداد للعمل في خدسة المدرسة. جاسم حبيب

> عندما تصل درجة الحرارة السي هذا الح فلا بديل لك عن وحدات التكييف ناشيونال في تحملها



• ضابط الحرارة بالميكروكمبيوتر دائرة اعادة بدء اوتوماتيكية • دائرة امان للتأخير الزمني



حَيث يحكنك اقتناص الفرصكة لإقتناء سيارة جَديّرة بثقنك والحصول على تسهيلات كبيرة عند الشراء نقدًا أو بالاقساط وعند الاستبدال. استفسرواعن موديّلات ميركوري ولنكون الأخـرى.

خدمات مسابعتد السيع وتوفرقطع الغيار الأصلية ضهمان إضهافي مهن المجوعة العربية السيارات



مضبط الثوم «يعمل بوظيفة مؤقت

● مؤقت تشغيل / ايقاف ١٢ ساعة

• ضاغط دوراني

ص.ب ٢٦٤١١ الصّفاة 13125 الكوّية - معرض الشور. تلغون: ٢٢٢٩٠٢ ٢ معترض النوي - مركز خدسة السيارات - مركز قطع الغيار-شارع محمّد بن القاسم بسين الدائسري الرابسع و الخسّامس - سَلفون : ؟؟٥٥٤٧٤ حجراج الشويّخ - سَلفون ١٠٤/٢/٥٨٢٢٨٤ ـ الدون متواعما

اساعية / بجوارموبيليات الامواج / ت ١٩٣٠٤ /٥٧١٩٣٠

الريي/ جوارموبيليات الامواع/ت ٥٢١٨٥٦٨ ١٤٧٣٢٩٧٤ - ٤٧٣٢٩٧٤

حان الوقت لتسجيل طفلك الآن

ان حضانة حنان الأمومة تهيء الفرصة لطفلك من سن

• ٤ يوما لغاية ٤ سنوات حيث توفر التربية والتعليم

وقسد جهزت الحضيانة ببأحدث الألعباب التعليمية

وحديقة فسيحة ومسبح، قسم خاص للأطفال الرضع

تفضلي بزيارتنا لتشاهدي كل ذلك بنفسك

حضانسة حنسان الامومسة

السالمية شارع سالم المسارك - ١٠ : ٥٧٣٤٩٥ السالمية - ٥٧٣٤٩٥

خطاط يكتب اسمك بسواسطة المساتف

والتثقيف الذهني والبدني.

حيث تشرف عليهم مربيات متخصصات.

منكتباسمك على مدخل منزلك أومكتبك محفورا على قطعة من الرحام المزخرف، الملون المضيء أوالمعدن صع التوصيل والتركيب.

ملاحظة، طالع الاعبلان كل يوم اثنين وخميس...
 حتفظ بالهاتف فقد تحتاجه غدا.

الكويت شارع الخليج مقابل سوق السمك القديم ضوق مطعم فتوش تلفون (......).

### **NAUI SCUBA DIVING COURSE**

بمناكب يبه تفاية الغوسم

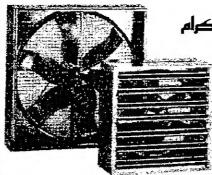
Registration starting

now for American

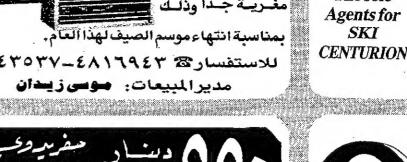
Demploma course

or Sat. September

Available form *AL-BOOM* The sole مغرية جدا وذلك



للاستفسار ١٩٤٣ ٢٤ ١٨٩ ـ ١٨٤٣٥ ٨٤





نتعلمل بالقماط نفتح البمع - ننفذ جميع التصاميم



اشتري فستانين اؤستادورسين واحصلي على المشالث مجسات

• فستان ماکسي من ۵-۱۱ د.ك • عباييت ۵۰، ۲ د.ك • قايور۳ قطع من ۲-۱۲ و.ك • مربول مدارس ثانوي ٤ د.ك

الدوام من ٢٠٠٠ - ٢٠١٠ مساءً حولي ش بروت -مبنى سينما باندلس ق: ٢٦١١٤٩٧

في منطقة الري الصناعيسة موقصع ممتصاز جصدا مع وجبود مبوتف للبيسارات المراجعة تليفون أبو مسألح

**EYTAYTA** = **EY1T.T.** 

مطلحسوب

**بيانح و بيانعية** بحيل

فيديو بالمنقف لديهم

اقامة قابلة للتحويل

للعمل دوام كاميل ونصف

TV19000: 2

للبيسع

14 Jan 191

مقابل مجمع الصوابر

TEORINO 8

مطلحوب

بائع ألعباب أطفال

خبرة لا تقل عن ٥ سنوات\_

المقايلة شخصيا: السالمية

ـشـارع سـالم المبـارك ـ

مقابل صيدلية السماح.

ممرض الطفل الانيين

للبيسع

كراج مساحته ١٠٠م

بالشويخ الصناعية مع

تأمن شامل ضد الحرائق

ومجهز بكامل معداته.

& FOTT3A3

72091A7

دوام المراجعة:

المح مكتب وي

مكتب بومصحد للندوسيات الروضـــة 公: イアヤ3707

مطلسوب موظفين وموظفات لكتب سنريات شرط الخبرة واقامة قابلة للتحويل

S VYT33YO OYEETA9-OYEETAA

خدمات عامسة

ettiite &

نمليح فيديو وتلفزيون خسلال ۲۴ ساعسة 

نقل الجهاز وفحصه مجانأ 1710197 2778VY7V مؤستة التتبان

مطلوب ولدينا قلل وأدوار من قلل بأسعار مناسبة وفي كافة المناطق.

المراجعة: 75-9040 275-9500

للايجسار شبرة بالشويخ مساحتها ٥٠٠ م٬ مع ملحقين على دوار

شهرزاد.

**meuroemme** 

FANS SERIES EM مفاهاة سارة

الى اخواننا المزارعين الكرام تعلن شركة الحميدان والعصيمي للشروة الحيوانية عن بيع مراوح التبريد بأسعار



بنتا BANTA عبدالعزيزبودي طريق المطار بجوارعلي عبدالوهاب ٢٤٣٧٩٨٩ - ٢٤٣٧٩٨٩

### مطلوب سكن عمال

شركة بحاجة الى استئجار سكن عمال في المنطقة العاشرة لايواء حوالي «... عامل».

للاتمــــال 조 ۸۸۹۵۲۸۹ داخلی ۲۹۲/۱۲۲ مع ضرورة تسزويسد معلسومسات

تفصيليــة عــ

درع الدوحية

صليح فيديو تلفزيون ٥

دنانير فقط وتسركيب جميع

أنواع الاريالات. خدمة سريعة

(خلال ۱۲ ساعة)

**ETITYTY: 3** 

مطلوب ولدينا

شقق وأدوار من قلسل وقلل

مع حديقة وتلفون ـ بيع،

شراء، ومبادلات الاراضي

والسعمسارات والبيسوت.

78-4499

شقق لطلايجسار

فسسى بلسوى

٤ غرف نوم واسعة، صالة

۱۱ مترمتر، حمامین

ومطبخ، تكييف سنترال،

تشطيب ديل وكس.

0 1 5 5 3 3 4 0

**ማ ለለ**ግግ・3 ገ

للمبادليية للايمسار \* دور في مشرف وڤيلا في سلسوى وشفق. كما يوجد لدينا عمارتين بيت بالفردوس في سلوي والنقرة للبيع. • مطلوب أدوار وقلل وشقيق ق۷علی شارعین ویه

تحسينات مع بيت في للديجار في جميع مناطق منطقـــة القريـــن. مؤسسة سلمانكو العقارية **٤**٨٩٩λ٤١ ☎ ۱۱۲۲۱۲۲ - ۲۲۱۲۲۱ ت کا ۱۲۲۵۲۲۶ ابو محمد أبوبدر

مطلوب فورا للايجيار قلل وأدوار من قلل

\_\_\_ن المطلسوب.

مكتب الثفق العقاري **۲**٦٢٦٤٨٤ 🕿

لدينـــا 

مع المعدّات أو بدون - المساحـة ٥٦ م' بابين -الموقع معتاز-السائية شارع يوسف القناعي متفرع من شارع عمربن العاص خلف مسجد العسعوسي ــ السعر مفري جدا. ١٤٦ ٢٩٤٦ ٥٧٥

للاتصال 2 ۲٤١٦١٢٢

فسلل وأدوار مسن مؤسسة الجابرية العقارية affire & affire

للبيج لعدم التفرغ بعرض منتوجات تركية

خمسة عشرون دنيا كأفقط هل تشكومن حرارة المياه ? الحلّ لدينيا. فنحن نعوم بتغليف خزان المياه بعازل مرارعي لمنع وصول حرارة الشمس البيه. تلفون / 2710510 بعد

فقطآلات تصويرالمستندات هواختصاصنا حيث تتوفر قطع الغيار والأحبار

أسعار سوباروبتدهش الجميع

قطع الغيار الاصلية متوفنسرة

كراج حديث وحنبراء فنسيون.

ولؤكيك ماصر توسف لعبد تجلب

mita مع توفير الصيائة الدوريكة نهذه آلالات بالاضهافة إلى توفر صيانة وتصليح لألات الطابعة لمزييمن المعلومات يرجى الاتصال ب

**KARDEX** DANZA U-TAX

بدوت دفع اله أو ك

على موديلات ٨٨٠٨٩ ١٨٨٠

مؤسسه يعقوب طالب

للأجهزة الكهربائية والالكنزونية تلفون: ١٦٢٣.٤٦ / فاكس: ١٦٢٣.٤٦

يعلن مصنع الكويت للأكاسيد المعدنية والالوأن



بأن التالية أسمائهم : جــونيدين محمــد اسمر وعبــدالغني حسن جعفر وجونيدين نيزار محمد معروف، قد تركوا عملهم لـدى المصنع واقــاماتهم لاتــزال بكفــالتــه. لــذا نحــذر من استخدامهم أو التستر عليهم بتحمل المسؤولية القانـونية. ويرجى ممن يعرف عنهم شيئًا ان يتصل بهاتف ٢٧١٧٥٣٢ ـ ٤٧٣٦٣٨٦ أو تبليغ أقرب مخفر.

### مطنسوب ولدينا لىلايجار

فليل وأدوارفي كافية المناطق السكنية وشبرات في الشــويخ والعبارضية وسكن للعميال. مؤسة النبعان العتارية

للايجىار ملصق نسي بيسان غرفة نوم وصالية ومخزن -الايجار مع الكهرباء

والماء. المراجعة OTATATE TO

757ATA - 207579191

### المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِلِيّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعَامِّةُ المُعامِّةُ المُعَامِّةُ المُعْمِقِيمِ المُعْمِلِيمِ المُعْمِلِيمِ المُعْمِلِيمِ المُعْمِلِيمِ المُعْمِلِيمِ المُعْمِقِيمِ المُعْمِلِيمِ المُعْمِمِيمِ المُعْمِلِيمِ ا تسرسرا المحراج دسمان يباية عن وصول اكسات هوندا نوع الماني تبدأ من ٣٠ دينارُرُ

وكفالة ٣ شهور. اكسات هوندا نوع ياباني تبدأ من ٢٧ دينار اكمات ميتوبيشي باسعار مغرية جدا مع التركيب والكفالة. للاستفسار اصال المسؤول المختص منصور حمزة العنوان: الشرق خلف كراج هوندا ممقابل صدخل وزارة الصحبة بجانب حسام الشرق الاوسط تلفون: ٢٤٣١٢٠٨

### للبيد معسرض لبسيسع السدواجن يقع على شارع رئيسي ـ مساحته ٨×٤ م

بكامل معداته البيع لأعلى سعر. المراجعة 3 3 2 7 7 3 8 3

### شقق للايجار بسعر مناسب

\* غرفة نـوم وصالـة وصالـون بميدان حـولي ـ قرب اتحاد العمال شارع عبدالله الفضالة بجوار مؤسسة ياقوت الكويت الكهربائية.

\* وغرفتان نوم وصالة وصالون بالنقرة -شارع ابن رشد مقابل مطحنة دانة.

المدعو/محمد زين العابدين محمد اسكندرميه \_بنغلالشي الجنسية \_قد ترك عمله لدينا واقامته لاتزال بكف التناء للذا نحدر من استخدامه أوالتسترعليه بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنبه شيئنا ان يتصل بهاتف ٤٧٧٠٠٠٧ مؤسسة الشاهين الوطنية.



### المسللية - شارع بعداد مقابل مدرسة الرازي حفر على الرخام والمعادن يواسطية الماتيف \* نحفر اسمك على مدخل القيلا والمنزل والشقة والمكتب على قطعة من الرخام المزخرف حسب لون الجدار مع التركيب. \* شاهد للمتوفي محفور على الرخام مع التوصيل وأيات قرأنيية محفورة على الرخام حسب لون القيلا والمنزل مع التركيب. اعلانات بلاستيك وغيرها للمحلات والمكاتب مع التركيب.

طعتے صالوب ۱+۲= ۵۰ دیا | غرفیۃ نوم مزدوج ، ۲۶۰ دیاہ

ديوانية ١ قطع = ١٢٠ | غرفة نوم مغردة ٢٥ ء

مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ إ مربيطابقين ممث ٧ ع

ロスイ・イイス 20 ロスイロ・ゲス فلسسط وأدوار لسكن عسائسلات أجنبيسة TEOTISS TEOTISA

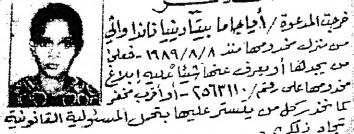
### يسر مدرسة الأجيال الحديثة ان تعلسن عسن

بدء التسجيل للمرحلة المتوسطة بنات وابتدائي وسنة ثانية روضة مختلط الفصول والمواصلات مكيفة بجميع المناطق ونصم خاص المواطاته، السالية: قرب مستشفى المواساة - ٢٥٤٩٤ - ١٥٧٤٩٤ موافقة رقم « ١ ٪

### بشرى سارة لاهالي الجهراء يعلن خياط الوميض للسيدات

بمناسبة قرب الموسم الدراسي عن وجود احمدت ألموديلات المدرسية وأرقاها (روضة -ابتدائي-متوسط -ثانوي) وبالسعار مغرية. الجهراء \_قرب منطقة الجهراء التعليمية \_ 8 ٢٧٧٦٩٤

تحددث





### في ندوة «المستجدات في القضية الاسكانية» العجيل: الكثف الاساس للتخصيص شمل طلبات



عقدت في جمعية المعلمين ندوة بعنوان والستجدات في القضية الاسكانية» شارك فيها مساعد مدير عام الهيئة العامة للناسكان فريد العجيل. وقد تحدث العجيل في بداية الندوة حول مدة انتظار المواطن للحصول على بيت حكومي غقال ان المدة تتحدد حسب بعد وقرب المنطقة السكنية عن العاصمة واضاف ان الهيئة وصلت في الكشف الاسماسي للتخصيص للمتقدمين بطلباتهم حتى

وأشار الى أن الهيئة تعمل حاليا على ترشيد الاراض الصالحة للبناء وذكر

كتب محمود عبدالقادر:

اكد مدير المركز العربي للبحسوث

التربوية لدول الخليج محمد عبدالة

الصانع ان المركز يواصل جهوده

ومسيرته في سبيل توحيد وتطويس

المناهج يمزاحل التعليم العام في دول

الخليج الاعضاء بمكتب التربية

وقال الصائع في تصريح خاص

ل المقيس ان من ضمن هذه الجهود

توحيد وتطوير مناهج الرياضيات

بِمَـزَاجُلُ التَّعلَيمِ المَّامِ فِي الْسُولُ الْ الاعضَّاء حيث تم فِي الأونَّةُ الأخيرة

ترويدها بالادوات التعليمية في

الرياضيات للصفين الخامس والاول

التوسط، والثامن «الرابع المتوسط»

والتي سيتم تجريبها في العام الدراسي

(دولة الامارات العربية المتحدة، دولة

البحرين، دولة الكويت، الملكة العربية

السعودية، سلطنة عمان، الجمهورية

واشار مدير المركز العربي للبحوث

التربوية لدول الخليج الى ان هذه

الكتب وضعت في ظل الاهداف الموحدة

للسأدة ومفرداتها المعتصدة ووفق

استراتيجية واضحمة من اهم

ب مراعاة مراحل النمو العقلي

وخصائصها لدى المتعلمين وتقديم

الانكار بالطرق والوسائل والأساليب

التي تنسجم مع خصائص هده

\_ تـوظيف اساليب التفكير

الأستقبرائي والقياسي والبرياضي فيَّ تِناول المَّادة البرياضية وطبرق

\_ تقديم بعض المفاهيم الرياضية

العراقية، ودولة قطر).

١٩٩٠/٨٩ في الدول الأعضاء

العربي بالرياض,

وقال أن المساحات السكنية سوف تقل في أنخطة الاسكانية المقبلة وذلك ضمن خطة ترشيد البناء لمواجهة الطلب عني السكن الحكومي.

وقال أن من أبرز ملامح أنخطة المقبلة البناء الرأسي وسيكون من ثلاثة ادوار بمساحة ٥٠٠٥م في المساطق القريبة و عم في المناطق البعيدة

انه بالنسبة لمساحة القسيمة فانها

بسبب قلة الإراضي ألصالحة للمشاريع الاسكانية في المناطق القريبة.

الرياضيات الموحدة والمطورة لتجربتها هذا العام

■ المركزيواصل جهوده في سبيل توحيد المناهج بدول الخليج

• محمد الصائع

لاكتساب المهارة.

الوصول الى الحل. .

تعنيت

مكتب الدكتور بدالفه للاستشارات لهندسته

يتقت م بأحب ذائتعازي للب يرالعك

الدكتور بدركس ليمان عبالعدالفهد

للفقيدة الرجستة والغفران ولذويها الصيروالسلوان

إن الشروا بااليب راجعون

شركة بحسارية كبرى

تعلن عن الشواغرالتالكة:

ومندوب سيعات اثاث مكتبى

مشترط ما لمتقيصين لهذه لوظائف أن يكون لديهم

حنبرة لاتقلعن سنتين وأحارة قيادة وبسيارة

يرجى الكتابة إلى ص.ب: ٩٣٠ الصفاة -

واقامترصالحة للتحويل.

13006 الكويت

• مهندست قد حکور

• بانعه ائتات

مبالغة في المحتوى ودون مغالاة في

التجريد، مع ضرورة توظيف هذه

المفاهيم في تناول الافكار الرياضية

والاهتمام بالمهارات يقدر الاهتمام

بالمفاهيم، فسلا يطعى الاهتصام

باحدهما على الأخر مع التركيز على

الجوائب الاساسية اللازمة لتكوين

المفاهيم والجوانب الاساسية اللازمة

-الإهتمام بموضوع «حل السائل»

باعتياره الأداة الاساسية لتنمية

أساليب التفكير السليم، حيث تقدم

مسائل لفظية تتناول مشكلات

حياتية، وتستخدم استراتيجية حل المسائل وأساليب التفكير المختلفة في

- مراعاة وطّيفية المادة، حيث

توظف المفاهيم والمهارات الرياضية

لخدمة بعضها ألبعض ضمأنا للتكامل

واضاف ان ١١٤٤١ وحدة سكنية في الخطة الحالية منها ٩٧١٣ وحدة بمساحة ٥٠٠م و ١٧٠٠ بمساحة تتحدد حسب قرب او بعد المنطقة عن ٢٠٠-٢٥٠م أفي حين تضم الخطة الخمسية المقبلة ٢٥ الف وحدة

وذكر العجيل أن من المشاريع التي بدىء التخطيط لها ٤٠٠٠ وحدة ق أم الهيمان و٤٤٧ في هدية بمساحة ٠٠٤م و ٤٠٠٠ و حَدة في غيرب الفنطاس بمساحة ٢٠٠٠م و١٢٠٠ وحدة في الصليبخات على الشريط

وسلامة البنية، وتوظف الرياضيات

\_ مراعاة الفروق الفردية بين

المتعلمين والاختبلاف في الخطط

الدراسية بين الدول الاعضّاء، حيث

● انشطة علاحية لن هم دون

انشطة اثرائية لن هم فوق المستوى

انشطة تدعيمية أو تعزيزية لتنمية

ويؤخذ من هذه الانشطة القدر الذي

ـ تقديم العون اللازم للمعلم، حيث

• الاهداف التعليمية في صياغة

● خلفية علمية لتعميق الافكار

● اسئلة منوعة لتقويم تحصيل المتعلمين (تقويم بنائي وتقويم

● مقترحات ومداخل وطرائق متنوعة

- الاهتمام بموضوع «التقريب

والتقدير التقريبي» فهو اداة لتنمية

الحس الرياضي، وسبيل الى تنمية

القدرة على تقويم الحل والتحقق من

\_مراعاة المراحل الثلاث الاتية عند

\_ الأهنمام بمنطلبات اكتساب

ـ الاهتمام بالاستيعاب ومظاهر

السلوك الدالة عليه وهي الترجمة

والتفسير والاستكمال وتجآوز التركيز

فقط على عملية التذكر الى جميع

مستويات المجال المعرفي من الاهداف

\_ عدم اغفال المجال الوجدائي

للاهداف والمتمثل في تنمية الميول

والاتجاهات والقيم. وخصوصا ما

يتعلق بتقدير دور العرب والمسلمين في

المهارة الرياضية وهي: «الفهم،

تعليم المفهوم الرياضي: «التجريد،

صحة نواتج العمليات المختلفة.

والتعميم، والتمييز».

والدقة، والسرعة».

التدريسية.

تطوير الرياضيات.

يتلاءم مع الخطة الدراسية وبما يلزم

لخدمة المواد التعليمية الاخرى.

يتناول كتاب النشاط

لعلاج الفروق الفردية.

يتناول كُنتاب المعلم:

الرياضية.

وسائل معينة للتدريس.

المستوى المعتاد.

مدير المركز العربي للبحوث التربوية ل (القبس) :

من: - مانع عبدالهادي مانع حمد الفضلي وكآمل فلاح شآهر العنسزي بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٣٦٩ قطعـة ٢ الجهراء (النّسيم) للاول وزوجته وجميع ابنائه، والبيتُ الحكسومي رقم ١٢٨٣ قطبعسة ١ الجهراء (الواحة) للثاني وزوجته وابنائه شريطة عدم تقدم أخيه ناصر بطلب بيت حكومي مستقبلاً... مع احضارهما مخالصة من بنك التسليف

\_ اعّادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ١/٥١ نمـودج ٦ السالمية باسم السيدة/ سكينة محمد حسن حاجي غلوم ـ بصفة دائمة ـ اعتبارا من تاريخ صدور القرار.

### استعراض المعلومات

وقال الصائع أن محرر الادوات التعليمية د. عبدالفتاح الشرقاوي خبع الرياضيات بالمركز قام باستعراض معلومات تاريخية في كتاب الصف الثامن (الرابع المتوسط) عن علماء الرياضيات والعرب والمسلمين، ثابت بن قرة، ومحمد بن صوسى الخوارزمي. والجدير بالذكر أن المركز يقوم ايضا بتوحيد وتطوير مناهج العلوم بالدول الاعضاء، ويتم الان تزويد ادارات

المناهج بالدول الاعضاء بالادوات التعليمية الموحدة والمطورة في العلوم للصفين الخامس والسادس، والتي سيتم تجسريتها في العام الدراسي الحالي،

### وصول وفد من نقابة الاطباء العراقية

وصل الى البلاد امس ألاول وفا نقابة الاطباء العراقية والمكون من الدكتور سعد الفراجي؛ الدكتور ركي الدره، الدكتور بيان عبداللطيف، لاحسراء محادثات صع الجمعية الطبية الكويتية حبول المسائل التي تهم

وكان في استقبالهم الدكتور بدر عبدالوهاب حمادة امين عام الجمعية الطبية الكويتية والدكتور احمد سامح محمود مقرر نجنة العلاقات العامة في

# اعلنت لجنة التوزيع والتوثيق

والمتابعة في الهيئة العامة للاسكان انها انتهت من النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها، والتي تضمنت طلبات آلتماس وسكن وتسجيل طلبات باسماء مستحقين .. وتضمنت قرارات اللحنة الاسماء التالية مع تعريف

\_ عدم الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت المشار اليه للسيد/ . عايد فايز مهدي الرشيدي لمخالفة ذلك لشروط النظام. \_ تأجيل النظر في استبعاد السيد/

محمد عبدالله محمد حمدان العنزي من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١٣٣٢ الجهراء لعدم الحضور \_الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: عبدالله مطلق هليل الماجدي

ومريم ضويحي فرحان الشمري -بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ١٧٥ قطعة ٣ ألجهراء للاول وزوجته والابناء (مطلق-عبدالرحمن-نايف-محمد \_ أمل \_ سلوى) مع استبعاد ابنته نايفة لزواجها. والبيت الحكومي رقم ٢٦٩ قطعة ع الجهراء للسيدة المذكورة وابنها/ حسين علي حمدان الشمري وابنائه (محمد \_ احمد \_ فايز) وحق السكن لزوجته/ حمدية نرحان جابر.. شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار... وعدم مطالبتهما بالاستبدال

الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: محسن مطلق محسن العتيبي ومحمد سالم كروز العجمي بحيث بخصص البيت الحكسومي رقم ١٦٨ قطعة ٣ القرين للاول وروجته والابناء والبيت الحكومي رقم ٥٧ قطعة ٣ غرب الفنطاس للثاني وزوجته والابناء... شريطة عدم مطالبتهما بالاستبدال زودنا الدول الاعضاء بالادوات التعليمية في

-الموافقة على اجراء التبادل بين كل والادخار وعدم مطالبتهما بالاستبدال

ـ الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: - نويعر مرزوق تركي العارمي واسماعيل عباس محمد حاجية بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٢٠٥ ق٣ غـرب الفنطاس للول وزوجته وجميع ابنائه، والبيت الحكومي رقم ٢٦ ق ع القرين للثاني وزوجته وجميع ابنائه شريطة عدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

ـ تُأْجِيلُ النظّر في وضع البيت الحكومي رقم ٩١ قطعة ٤ العمرية والمخصص للسيدة/ دلال يتوسف اللطوح وابنها/ يوسف وأسرته، على ان يعاد العرض على اللجنة بحضور (زوج أبنتها) مع أرفاق طلب السكن الحكومي المقدم منه.

\_ عَندم الموافقة على منوضو السيدة/جُميلة ربيع ادريس وتأكيد ما تضمنه القرار رقم ٢٠٠٩ ٨٨/٢٠ الصادر بتاریخ ۸۸/۸/۳۰ بشأن اعادة سجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ١٦٩ قطعة ٣ الفحيحيل باسم السيندة/ دلال سعد وابنها/ مهنأ محفوظ سعيد وجميع ابنائه وحق السكن لكل من زوجته / ياسمين يوسف موسى ومطلقته / جميلة ربيع ادريس. \_اعادة تسجيل تخصيص القسيمة رقم ٤٤ قطعة هـالقرين باسم السيد/ عبداللطيف حمد حسين شعبان الشطي وزوجته/ لطيفة يوسف رجب اسماعيل وجميع ابنائه واستبعاده السيدة/ هدى سعيد محمد احمد

\_ عدم الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة القرين للسيد/ عباس محمد غلوم عبدالله لشموله بالرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي رقم ١٧٤ قطعة ٢ بيان. \_ اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكسومي رقم ١٧٤ قطعة ٢ بيان

### الاسكان وزعت ١٠٨ بسيسوت من مشروع غرب الفنطاس

وزعت الهيشة العامة للاسكان الدفعة السادسة من البيوت الحكومية يمنطقة غرب الفنطاس بعد أن اعلنت في وقت سابق اسماء المواطنين لمخصص لهم البيوت .

وقال بيان صحفي صدر عن الهيئة



### قرارات جديدة للجنة التسوزيع والتسوثيق والمتنابعية في الهيئية العنامية لللاسكنان

باسمه واسرته وشقيقته/ فاطمة وشقيقته/ هاجر - مع الفاء طلبه وشطبه من سجلات الهيئة ودمج مستنداته بملف البيت الجاهز. \_تاجيل النظر ف اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٧٥ قطعة ٨ القادسية والمخصص لأسرة المرحوم

خالد احمد خالد الحشاش \_ على أن يعاد العرض على اللجنة بحضور الابنة / عواطف. \_عدم الموآفقة على موضوع السيد/ ثواب راكان دخيل الله السبيعي لخَالفة ذلك لشروط النظام.

-تاجيل النظري اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٢٦٣ قطعة ١ الرقة والمخصص للسيد/ فيصل مليقي الصليبي الخالدي واسرته لعدم

\_ اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٥٧٦ قطعة ٥ العارضية باسم السّيد مُسعود فرج متّعب المّهناَّ۔ وزوجتيه وجميع ابنائه بصفة دائمة اعتبارا من تاريخ صدور القرار. الموافقة على أجراء التبادل بين كل

من: \_ حمود حامد محسن ملوح العازمي وعامر سكتان ماض ملحم العازمي \_ بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٤٢ قطعة ٣ الظهر للاول وزُّوجتهُ وجميع ابنائه، والبيت الحكومي رقم ١٣٧ قطعة ٦ القرين للثاني وزوجته وجميع ابنائه -شريطة عدم مطالبتهما بالاستبدال

ـعدم الموافقة على موضوع السيد/ مبارك راشد طنيان العميري وتاكيد مأ تضمنه قرار اللجنة المتخذ بحقه بجلستها رقم ۸۹/۸۸/۱ بتاریخ

\_اللوافقة على قبول تنازل السيد/ مجبل متعب شريدة عودة الشمري ـ عن البيت الحكومي المخصص له برقم ٥١٠ قطعة ٢ الجهراء ـ شريطة عدم مطالبته بالتخصيص في المنطقة نفسها مع بقاء طلبه قآئما ويأخذ دوره في التوزيع العادي. - الموافقة عمل فتح طلب سكن

حكومي للسيد/ سالم مناحي مبارك العلي وأسرته اعتبارا من تاريخ صدور القرآر وياخذ دوره في التوزيع العادي وعند ورود اولويته في التوزيع، يعرض موضوعه على اللجنة للنظر في التخصيص لله على ضوء البيث الحكومي رقم ٥ قطعة ١ الشعب.

الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: ـ عبدالعزيز نخيل عبـدالكريم المريخي وشفاقة عبيد محمد المطيري ـ بحيثً يخصص البيت الحكومي رقمً ٢٤٤ قطعة ٥ منطقة القرين للاول وزوجته وابنائه \_ والبيت الحكومي رقم ١٤٧ قطعة ٨ ضاحية صباح السَّالم للثَّاني وابنائه ــ وحق السكنَّ لزوجته \_ شرّيطة عدم تقدم اخيه م عيد بطلب سكن حكومي، وشريطةً احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار وعدم مطالبتهما بالاستبدال

اللُّوافقة على اجراء التبادل بين كل من: ـ حمير سالم احمير مبارك الرشيدي وعيد جمعان صقر الدويلة -١٥٦ قطعة ٤ آلفردوس للاول وزُوجته \_ شریطة عدم تقدم اخیه / مبارك بطلب سكن حكومي مستقبلا \_ والبيت الحكومي رقم ٢٠٢ قطعة ١ الرابية للثاني \_ وزوجته وجميع الاولاد \_ شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

الموافقة على أجراء التبادل بين كل من : - سعد راضي مطلق هادي المطيري ودغيمان محمد شداد دواس المطيري \_ بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٢٨٧ قطعة ١ الرابية للاول وزُوجِتُه وجميع ابنائه والبيت الحكومي رقم ١١١ قطعة ١ العارضية للثاني وُزُوجْته وجميع ابنائه .. شريطة عدم مطالبتهما بالاستبدال

الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: - فرحان حامد فرحان نهار المطيري وحسين مناحى محسن المطيري \_ بحيث يخصص البيت الحكوميّ رقم ٢٤٢ قطعة ٧ الفردوس للاول وزوجته وجميع ابنائه والبيت الحكومي رقم ٤٨٦ قطعة ١ الرابية للثاني وزوجته وجعيع ابنائه ـ شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا. - اخطار بنك التسليف والادخار بمضمون القرار.

امس أن الهيئة وزعت ١٠٨ بيوت من

مشروع غرب الفنطاس الاسكاني الذي

يتكون من ١١٢٥ بيتا، مشيرا في الوقت

داته الى أن هذا المشروع يعد من

المشاريع التي تحتوي على تجمع وكثافة سكانية عالية.

مكان غير عادي. الامور غير العادية تحدث في طروف استثنائية فحسب، وما يحدث في بلغراد استثناء قوامه التحديّ والكَّغييرِ...

التحدى تتعرض له «حركة عدم الانحياز» المرة تلو المرة.. وفي كل مرة تؤكد فاعليتها وجدواها حيال دعاوى التشكيك، لكنها تبقى وتستمري... سنة ١٩٦١. والتغيير تهب رياحه على

جنباتهم وهم يمسكون بمقاليد

منظمتي «المؤتمر الاسلامي»

و«الوحدة الافريقية»، وينطقون

باسم أمة تمكنت غير مرة من عزل

خلافاتها وعرض مشاكلها على

والتغيير مطلب يريده الجمع

الجميع في زمن باتت

«البيريسترويكا» حلما يـراود

اقاليم الارض وشعوبها، كل على

طريقته ويما يناسبه، وحسب

معيار الشفاقية (الغلاستوست)

السمتان الابعد اصداء والاوقع

تأثيرا وسط الظروف المحيطة

بمؤتمر القمة التاسع لـ«حركة

عدم الانحياز»، الذي تستضيفه

العاصمة اليوغسلاقية اليوم،

ولمدة يحددها اجماع المؤتمرين

على مواجهة التحدي ب...

تحديه !، واحداث التغيير ب...

المعادلة صعبة، لكنها ليست

التغيير تحديا

«الحركة» منذ شهدت النور في

مؤتمر باندونغ الاسيوي الافريقي

عام ١٩٥٥، عندما قرر زعماء

مصر والهند ويوغسلافيا «تقنن»

سياسات اتبعتها بلدائهم

وساهمت الى حد كبير في تخفيف

حدة التوتير الدولي وانماء

العلاقات بين الدول على اساس

والتحدي لم يزل مستعرا رغم

مسلسل التوتر والانفراج ف

العلاقات بين العملاقين، ورغ

انقضاء ثلث قرن من مسيرة ضمت

في اولها حفنة من البلدان وتضم

الان مائة دولة ودولة تعهدت

بالالتزام بالمبادىء الخمسة

الصادرة في يونيو ١٩٦٥:

(انتهاج سياسة مستقلة تقوم

على التعايش وعدم الانحياز.

تأييد حركات التحرر الوطني.

عدم الانضمام الى حلف عسكري

جماعي. عدم الارتباط باتفاقية

ثنائية مع دولة كبرى. عدم وجود

قواعد عسكرية اجنبية بأرادتها

والتحدي باق ما بقيت داخل

الحركة تيارات متناقضة منبعها

عدم تمسك بعض الاعضاء

بالميادىء الخمسة ونشوب

خُلافات في ما بينهم بلغت حد

الاقتتال (الحسرب العسراقية

الايرانية الني أضنى الاسترة الدولية وقفها وتتكرر دعاوي

السلام لانهائها)... وما يقيت

الحركة تفتقر الى معاهدات عدم

اعتداء تحول دون قيام نزاعات

والتحدى قابله اليوغسلافيون

بالتحدي، عندما استنهضوا همم

مسلحة بين اعضائها.

في اراضيها).

القاهرة التحضيري

التحدي لم يفتا يفت في عضد

تغييره!

بين القمة والقاعدة والاصول!

التحدى والتغيير...

ذلك المنبر الدولي...

ے لان التاریخ الذي یعید نفسه، انمًا يأتي كل مرة يبحث عن وجه جديد بعد ان عفا الزمن على • نعلها عملية شد وجه؟!

\_ «تماما» \_ يقول محدثي \_ «فبلغراد، وبالتنسيق مع المدن الاخبرى، تحولت في الفترة القصيرة الماضية الى ورشة عملاقة يعاد فيها بناء الشوارع والساحات وتجدد على امتدادها وفي قلبها صروح عمرها قرون جعلت منها واحدة من أقدم مدن

تعوض، ومشاكله التي تُحل بالاساليب الملائمة. اما مشاكل اليوم فان حلها يكون باسلوب اليوم...

فيه تعقد مؤتمرات ثقافية ومتخصصة واجتماعات اعمال. ویطل علی نهر «سافا» یـ (۱۵) قاعة ضخمة تتسع لـ (٧) الاف شخص ومجهزة بآنظمة متقدمة للترجمة الفورية بالانكليزية والفرنسية والاسبانية والعربية. المركز الصحفي، الذي يقدم الخدمات لـ (٢٥٠٠) أعلامي تدفقوا على بلغراد من انحاء العالم، يتسع لـ(٢١٦) مكتبا منقصلا و(۲۰) جهاز تلکس ويدالة اوتوماتيكية للاتصالات الدولية و(١٣) غرفة هاتف،

ومخازن وحوانيت تعمل على مدار ويقيم المراسلون الصحفيون

وفي المجمع مطعم ضخم للبوقيه وأخر تقليدي يسع وقد سجل عدد الوقود المشاركة

رقصا قياسيا (١٧١) بينها دائمين و(۲۰) وفدا ضيفاً وممثلين عن حركات تحريـر والمنظمات الدولية

على هامش مؤتمر القمة التاسع لحركية عدم الانحيياز

المستويات في يوغسلافيا بان يكون «تاريخيا»، على غرار اول مؤتمر قمة للحركة استضافته بلغراد

للقديم في يوغسلافيا حرمته

بالإضافة ألى مكتب استعلامات

التصور الكويتي

قمة التحدي والتغيير .. للعرب فيها الباع الاطول القاها اثناء الاجتماع الوزاري لدول الحركة، عكس رغبة يجمع خلال أشهر سنة فقط، بناء ثلاثة عليها زعماء الدول الاعضاء فنادق ضخمة تضم ٥٠٠٠ غرفة بضرورة تطوير وسائل عملها. وجناح ومقر اقامة لما يزيد على وليس ثمة بيان أبلغ تعبيرا عن ستة الاف شخص توافدوا على هذه الرغبة من أن تسجل بوادره

الاولى «الدولة ـ الرمز» التي

شاركت منذ البداية في احتضان

صرح ولد كبيرا، وتوقع له كثيرون

ان تعصف به ريح الفرقة بين

العملاقين، ولا يزال صامدا في وجه

«الوفاق» الذي يحول التنافس

المحموم على اقتسام مناطق

النفوذ في العالم دون اتضاح

وحتى لو تبلورت الصورة سلبا

او ایجابا، یظل لحرکة عدم

الانحياز دورها الشاعل في

الانتصار لصوت الحق والعدالة

واذا كانت دول بمفردها ـ ولنا

في الكويت مثل يحتذى \_ قد

أستطاعت ان تتفرد بسياسة

حكيمة عادت عليها باحترام

الاسرة الدولية وتقديرها ولها في

كل محفل صوت وفي كل مسعى

للوفاق وجود .. كيف يغدو الامر

اذن بحركة عدم الانحياز ان هي

رصت الصفوف وتعاهدت بنواياً

خالصة، على أن للإنسانية حقوقا

تتعدى المصالح الاقليمية الى امن

واي هدف يسمو على اعطاء

مفاهيم عصرية وزخما قلويا

لحركة غايتها حال المشكلات

العسيرة التى تواحمه الدول

النامية والدفآع عن القضايا

والتحديث بمعناه الاشمال

المتضمن مواكبة ظروف العصر

وحل مشاكله بوحي معطياته ..

كانت الكويت شريكًا رئيسيا في

ففى القمة السابعة لحركة عدم

الانحيّاز التي عقدت في نيودلهي

سبة ١٩٨٣، لفت سمو امير البلاد

الانظار الى حقائق «ان النجاح في

وضع حد لحرب الخليج هو ميزان

دقيق لمدى فاعلية الحركة

وران افتعال الدول الصناعية

لحبرب اسعار النفط يضعف

البروايط القائمة بين البدول

و«ان الدعم العاطفى للثورة

وامام القمة الشامنة التم

استضافتها هراري عاصمة

زمبابوي في سبتمبر ١٩٨٦ بلورت

الكويت تضوراتها في اطار الحركة

بدعوتها دول عدم الانحياز الى

تكريس الجهود لحل النزاعات

المسلحة محدرة من ان «القوة بلا

ضميع ولا اختلاق ستعترض

المجتمعات لسيادة صراع الغاب»

اسرائيل رافضة خلط كفاح

والى القمة التاسعة توحيه

الكويت نداءها بتبني شعار «عالم

موحد»، الذي وجد ّ رافعو شعاره

من اقتصاديين وسياسيين صورته

تتجسد في كلمة سمو الامير امام

الدورة الثالثة والاربعين للجمعية

العامة للامم المتحدة بحل مشاكل

المديونية ونقل التكنولوجيا بين

وعندما يكبر التحدي، تتعاظم

الحاجة الى التغيير ويصبح

التحديث مهمة تثوء بها الكواهل

ما لم تكن النفوس كبارا وما لم

ومن ينهض برسالة كويتية

تتعب في مرادها الاجسام.

الدول الغنية والفقيرة.

ودعت الى عدم اقامة علاقات

الشعوب بالابتزاز والارهاب

الفلسطينية لا يكفى».

وجهودها».

وضع النقاط على حروفه.

العادلة لدول العالم الثالث.

كوكبنا وسلامته واستقراره.

بلغراد للمناسعة. وكانت ايذانا بالتغيير... تغيير صدرت الاوامر على كافة

«تغيير وجه التاريخ» ـ يقولون

«مركز سافا» المقر المخصص لاجتماعات القمة والذي تولى منذ عام ۱۹۷۷ وحتى هذا التاريخ تنظيم اكثر من ثلاثة الاف مؤتمر يوغسلاني ودولي، يضم مجمعا حديثًا من ثلاثة مبان تربطها ممرات مغطاة بالزجاج تتخللها حدائة, مشمسة او ذات سقوف

وتسجيل ويريد وينك ومكاتب حجز سياحية وتأجير سيارات

الساعة بجانبه وحوله. الطلابية ألتى تم اعدادها وتزويدها باجهازة للاتصالات والتلكس والفاكس وكافة

صفوف عدم الانخياز، والتاييد الكويتي لمظاهره بالصورة التي تطرق اليه بها وزير الدولة

### اعلات مناقصتا

في مدة اقضاها عشرة أيام من ناريخه وليلا

### تحديد ٧ مراكر لنقل المدرسات الكويتيات المعينات في مناطق نائية نسبيا

حددت وزارة التربية سبعة مراكز تجمع يتم منها نقل المدرسات الكويتيات من مناطق السكن الى مدارسهن في منطقتي الجهراء والاحمدي ويالعكس وذلك على الوجه

اولا: مركز التجمع في مدرسة غرناطة للقاطنات في منطقة العديلية لتـوصيلهن الى مـراكــز عملهن في

ثانيا: مركز التجمع في مدرسة ام القسرى للقاطنات في البرميثيسة لتوسيلهن الى مراكز عملهن في الجهراء

شالثا: مركز التجمع بتانوية الفروانية بنات للقاطنات في الفروانية لتوصيلهن الى مراكز عملهن في الجهراء رابعا: مركز التجمع بمتوسطة العارضية للبنات القاطنات في

العارضية لتوصيلهن الى الجهراء فقطر

خامسا: مركز التجمع بمدرسة نفيسة بنت امية للقاطنات في الاندلس لتوصيلهن الى مراكز عملهن في الجهراء سادسا: مركز التجميع بمدرسة مشرف الابتدائية للبنات للقاطنات في

عملهن في الجهراء والاحمدي. سابعا: مركز التجمع بمدرسة العميرية للبنات للقاطنات في العميرية لتوصيلهن ألى الاحمدي.

منطقة مشرف لتوصيلهن الى مراكز

الحركة من «عاصمتها بالرضاعة، بلغراد، التي يسودها عادة مناخ قاري، وتتعاورها في سبتمبر مرحلة الانتقال من وجهه القديم! الصيف الى الخريف، فيكون طقسها دافثا والجرارة ادناها (١٤) منوية واقصاها (٢٦°). التحدي يحمله العرب بين

التي لا تمس، واصالته التي لا التحديث

التسهيلات الضرورية.

(٤٥٠) كرسيا وتقدر طاقت ب(٤) الاف وجبة في اليوم. (١٠١) من الدول الاعضاء في الحركة و(١٠) بصفة مراقبين

التحديث أذن، واقع لا محالة في

وخليجية وعربية واسلامية وانسانية... يتعب التعب من تعبه وهو لا يتعب!

للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي في كلمته القصيرة التي جمعية الفردوك التعاونية

تعلنجمعية الفردوس لتعاونية انخيا بصدر بناء فزع للغاز بالقطعة ٨ فخي منطقة الفردوس، فعلى شركات لمقاولات المعنفة من قبل لجنة المناقصات لمكزية المصنفان من قبل البلديرال غيين بالاشراك النقيم للى ادارة الجمعير في اوقات الدولم الرسمي اعتبارًامن يوم الاشنين الموافق ١٩٨٩/١٩٨٨ لاستلام كراسة الشروط والمخططات الثنفيذية

مقابل عشرة دنانيغيرقابلة للرد معلس لاداع

الأبلة ودم الغـزال

عن طلب حليب العصافين وييض طائر «الرخا»، وظاهرة المزاجية في تعذيب الاهالي بالطلبات

الغريبة تتكثف في مدارس البنات، لأن «الابلات»

يعتقدن بأن الاهالي لا عمل لديهم سوى الركض في

لذا اتمنى ان تخوض المدارس الثانوية والمتوسطة تجربة فتح اكشاك لبيع المستلزمات

المدرسية، والتي تنطبق مواصفاتها مع رغبات

«الابلات»، ولو فعلوها، فإن اول من سيقفز من

السعادة اولياء الامور، وأول من سيشد شعره من غرابة هذه الطلبات، متعهدو المشتروات في وزارة

ثريا البقصمي

171

122

177

110

156

القاهرة فمسقأيام

الفندق

هدلتون رمسلين

شيرانون الجزيرة

شيرانون القاهرة

نهاية الأسبوع

بريزدنست

الاسواق من اجل سواد عيونهن.



 نامي النامى، مدير مكتب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل باشرعمله بعداجازة خاصة قضاها خارج البلاد.

تخليص الشعر من الافرازات الدهنية الزائدة.

هسام للمعاريين

4464144-446544-446644

الاصدقاء

المامصاة

DIOTIFA 28

| \* ستنلس ستيـل \* نحـاس

\* حديد وفولاذ \* ألمنيوم

\* بولاميد \* تيغلون - اكرليك

ولجميع الاستعمالات

شركسة سركسز المسادن

المناعيسة ذوره

شركة جون الكويت

أصياغ وأعمال حدادة

جميع أعمال وأتواع الاصباغ

وأعمال الترميم. تنفيذ جميع

اعمال الحدادة والمظلات

757557V 750001V

6182KUD.

الصناعية والديكور.

רערטועם

شيمترا لغصورا لذهبية للافزاج

خبام كبيرة حبيوت شعردسجاد + زنية افراع + لمبانهيت مرزيندا فراغ مسالب متشكر مركاسي مقنفات

+ لماولات + تصويريسوم

كاما يلزم حفلته لعرس

لقد وصلت شحنة جديدة محسَّنة من مستحضر

101 الصينى المحضر من الأعشاب الصينية النادرة

باشراف الاكاديمية الصينية ومركز الابحاث الصيني لتعطى مفعولا أقوى وأحسن تتميز بتعبئة جديدة ذات لون أحمر بنفسجي وغلاف جنيية ذو لون أحمر بنفسجي أيضا، علماً بأن كل علبة جديدة تحمل

اسم وختم مؤسسة أبراج السلام اضافة الى مدة الصلاحية وخعم المصنع

يباع ندى ا صيدليسة الجسودر

في حولي شارع تونس ت : ٢٦١٠٣٥٤

الوكيلُ الوحيد والمعتمد في الكويت ودولُ مجلس التعاون:

مؤسسة أبسراج السسلام

ت: \$307177 \_ فاكس: ٨٦٤٧٥٥٢

الخليج للمظلات

تركيب مفلات سكاف

انواعها

تلغون • 179 £ ٢٥

السندره

للتنظيف

مباني، فلل، سجاد

نقل مخلف ات

ومكافحة حشرات

777V 20.

بوابات أسوار درابزينات

حديد مشغول نحاسداكرليك

شركية بسركيز العيأدن

£X140.0\_£X£40.0/T

اتصل بنا يصلكم مندوينا

بالإضافة الى سحب

السيارة وتصليحها من

0717799 2 0771771

والسي المنسزل.

اوروبيــــة

(سجل قيد وكالة تجارية رقم ٨٩/١١٨ بوزارة التجارة والصناعة بدولة الكويت)

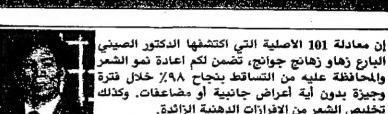


● جاسم العون، مدير ادارة العلاقات الخارجية بجمعية احياء الترأث الاسلامي عاد ألى البلاد بعدان مثل الجمعية في مؤتمر «الدعوة ومشكلات الداعية في الغرب» الذي أقيم في مدينةً برمنغهام في بريطانيا.



مع فورم ولا 101 الصيني لاعادة نم و الشعر Formula 101-Hair Regrowth Liniment





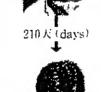














 الزميلان انور الحساوي ومصطفى المبارك، من اسرة وكالة الانباء الكويتية (كونا) عاداً إلى البلاد بعد أن قاما بتغطية مصورة جيدة لزيارة سمو امير البلاد للقاهرة.

نجاة عيده علي، من اسرة مستشفى

الفروأنية اقامت حقلا لمناسبة زيارة الزوج

دانرة الأعلان

نسى القبس

EATETT.

**EXTET11** 

**£**417414

2717143

عادل محمد حمزة للكويت.

/\$417419

وقال مبلوا فسيرى الذعلكم ورسوك وأبوسنون ومدوله لبظيم

ممارس عكام مخسص

علاج اقنية الجذوب اسناب

تماکسن ۵۷۳۰۰۰۵

إبتداء من يوم السبت ١٩٨٩/٩/٢

مجع إسلام - لمنوانين - تنابع بهام المبايك - السالمنية

من ب ١٨٨٣ السَّالمنية 22019 الكويت .

ت السادة ٢٠٠٠٠٠



 الستشار الأعلامي المصري عيدالرحمن هلال، استأنف نشاطه بعد عودته من القاهرة بعد أن شارك في النشاط الاعلامي لرحلة سمو الامير الى مصر، وتلقى المستشار هلال التهاني بنجاته من حادث انقلاب حافلة الاعلاميين على طريق القاهرة

 تركية عبدالقادر، رئيسة الهيئة التمريضية بدور الرعاية الاجتماعية تقوم باعداد البرنامج السنوى للهيئية التمريضية العاملة في مجال الرعاية









حالات الاستنفار المدرسي بدأت تأخذ اشكالها

المختلفة، فبعد أسبوعين سيواجه اولياء الامور

اوامر قهرية لتلبية طلبات المدرسين، وسيقفزون كحيوان الكونجرو من قرطاسية الى مكتبة الى محل

وموضوع الطلبات المدرسية في مدارسنا التي نفتخر بانها مجانية متشعب وشآئك، فبعد أن يتم

شراء كل ما هو مطلوب من المكن أن نقوم بعملية

اعادة الشراء، وذلك لأن المدرسة لم يعجبها لون

غلاف «الكشكول»، ومدرسة الرياضة تريد تنورة

اطول، وحذاء انصع بياضا، ومدرسة الخياطة تصر

على احضار خيوط بلون لم الغزال، ولكل مدرسة

طلبات خاصة جدا، ويعضها تعجيزي لا يختلف



مصلات دول مجاس التعاوي ٣ ايام + المواصلات + الإفطار

اشيرانون اهيلسون دلموين 00 للجزوالاستنسار: خلف عمارة المخازن الكبرى - بجانب معلات بهاسين

عررة المنصورت: ٢٧٤٧-٤٥/٧٤٢٦٤٤١٤٢/ ١٤٤٤٤٤٦٠ مارة المنصورة على ١٩٤٢-١٩٠١

1-1

90



مرکز دوریس

doris Center

EATETH - EATETH &

السالمية -شاج سالم المبكالله عدمانة البحكر - متلفون ١٨٧٠٢ ٥ - ١٨٧٠٥

# a im.

الاولح

غيل منازل ، بهاد - قال

عاٰداست ر مکانت

نفت لعمنش

باشعَارِمغريَة مَرِّيَّة الْمُرْدِدُ وهديَة محِياتُنَا

تقروب رمش تندات لبخسيم الاحت بحامد فلس

لدينامسودات صورسيما الاندلس

خدمة ٢٤ ساعة طلبات داخل وخارج البلاد صيانة فيديو وتلفزيون ميكسروويف \_ستيريوسيارة \_خدمة من الباب الى البابَمَجَانيَة.مع تحيات: شركة لوازم الككتر ونيسات خيطان: حولي\_شارع بيروت\_ت : ١ - ٢٩٥٢٩ څخ ٢ - ٢٩٥٢٩





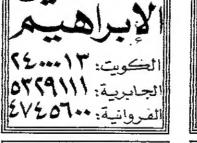
EV16096: 8







اتصل بنا بصلك مندوينا



تاكسي مَلْقُونِ ؟ ( ۱۲ 000 00 و 1

التنظيم غسيل منازل -سجاد - قال لقالعفش نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب أصباغ ـ مقاولات عامة \_ بيع وشراء الاشات ورق جدران ديكـــور\_أرضيـــات مؤسسة المواسم





السكويت ٨٨٨٤٤٤٢

YE-AA1V/YE-AA10,7

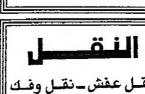
شكركت التسامي لخذمات السيارات على الطروح تشغيل رتصفية دتصليح مرية

E . YYY3 AVI/ONEYAYY تحت الطلب تحسب الأجرة من مكان الانطلاق الى حيث وصولكم. تحكم لاسلكي - خسدمة سسريعة

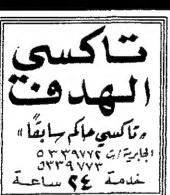
طلباتٌخارج البلاد

2444486/2464441/2/3

وسحب البيارات ١٠٠٠ اذلزم



نقل عفش \_نقل وفك ا وتركيب أثاث المنازل والمكاتب بأيدي فنيبن نقل بضائع \_نقليات 173/343 & 0-37343



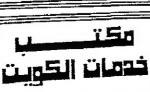
لخدمة السيارت السيارات ليدة سنية كأملة سيارات الركاب ٧٠٠٠ دناني فقط مركبات تجارية ١٥,٠٠ دينار فقط هاتف شارع السور

تخليص معاملات البصمات والاقامـــة والطبيـــب فقسسط«۲۰» دینسسار. اتصلبوا بنا يصلكم مندوينا



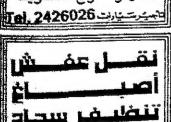






541444 · 8





أماكسبى TAXI المدينية

تنظيف سجاد يوجد لدينا فنيين متخصصين في جميع المجالات المذكورة أعلاه مع الضمان ويسانسب الاسعسار، مؤسة نجد ١١٦٨٦١٦

خدما سريما خدما منزلية مجالا • اريسال مركسزي • عادي • انتسركم





هل تبحث عن سيّارة مستعملة

وموثوق بها؟ \_\_\_\_لاستجدافضلماتتوقع

و ستيارات ملك وصيانة شركة موشوق بها . و سيارات بحالة ممتازة كما لوكات جديدة .

الزيت والعملة وفحص السلامة .

رض السكيارات المستعد شركة الملالات تجاروتا عيرالركبات والمكائن ذمم، شارع الشور: هاتف: 7738 244 5040 - 244 5040 - بدالة: 398 1844 - الأحمدي: هاتف: 3980533/3980573/3980566

**Build Your Business** 

on a Strong Foundation

و مجموعة كيرة من السيارات الأمريكية والسياباسية مودييل 88- 1987 بتتيح لك مجالاً واسعاللا فسيار. و كفالة لدة شلاشة أشهر أو 5000كم على المحرِّث والجين

و خدمية ممنازة مجانية لرة واحدة فقط بمافيها تبديل

عملية توفتين

UNISYS

U 6000/50

**U Series Processor** 

ابناتع

يَاحِيُّهُ أَوْ

لدى المبيَّةُ ا

يد للدخارا

لِنَ الْأَطْرَافِي الشَّلَاثَةِ

لن وزارة الاشغال

& Junion VI

مذا للعشروع ا

والعراقيل التي

روع بزج العواصلات

بعض للعراقسيل في

الله متعاون الاطراف

إملك العراقيل وتوتنفيذ

لن البرج بالوقث المحد

قدم الوزير ثلاثة خزاك

مدير عام البلدية.

• نصب العادة الأولى

تزميع وأجهات العناشي بعواد

مناطبة للسواد والاسوان الأم

ومطابقة الاشتراطيات والمعايي

الموضحة في العواد التالية. فأن تعذر

ذلك لقدم النبيلي أو عدم توافسر هذه

التوعية فغلى المالك توفير البسيل

يحدد يكون مشابها أو الفضل من

The self and see and the see

### افراع آل الشمسراد وآل ال



• المعرس مع نويه في استقبال المهنتين

تم زفاف المهندس زكن سليمان الشراد الى كريعة السيد محمد ناصر السعيد، وذلك في صالة بودي للإفراج. وقد حضر الحفل لذيف من



ب الإسوار: وما تشعله من م فيلال استنفلال حسلبات عملاتهم لهنا معهم لموال العملاء ووضع لجهزة الفدسات وضع الإعلانات في الصنعف لاستقطاب وتصسيات خارجية وابواب . الهيكل الإنشائي: الإعمال الصنفية الفارجية: وما البلديسة تحدد نظم تجعسيل وترميسم العقب شعله من غزانات میاه. انابیب ا سنوات للسكن الخاص وه للاستثماري وما الكهربائية الخارجية: وما ظاهرة وجور صحية. تذعله من وحيات للتصيف، انابيب س وحسب المناهرة، اضاءة. وكيدلات الكهرباء الظاهرة، اضاءة. وسيدن معورب مسمورة مولدات الكبرياء وهوائيات مولدات الكبرياء وهوائيات و - العناصر المعمارية التكميلية: وما من المادة الثالثة: انه عند المادة الثالثة: انه عند المادة الثالثة: انه عند المادة السابعة: تحسب المالك الم تشعله من مبان اضافیة، ملاحق لواوين، بلكونات، ساحسات اماميسة ودراعة معرشات او بردسولات ودور السيارات واعلانات تجارية ز . النظافة العامة للواجهات. رية بواجهات تجارية، العباني الانتهاء من و - پچپ اتباع العواصف ات العام V Carried وحدت العادة الرابعة نوعية العواد معيسي المصوي لياني فان الطابع الضاص مناعية - سبع سنوات. القيام بعليات الترميم للعبانسي والاشغسال الهنس العقاول أو العستندمة في الترميع والتجعميل والعلمقات التابعة لها الصادرة الضاعن لييسا عند فيس ويتعين ان تكون العواد العستندمة ذات للعباني الاستثمارية ومثلها لل وزارة الإشغال العامة كعواصفات عن امله في ان قابلية عالية لمقاومة عوامل المناخ الاستثماريات بواجهات ا فنفينية عند ترميم وتجعيل العباء نروع بسدع المحلية والشعبة الشعس العباشرة. الأنظمة العقسورة والمعبانسي التجاريسية والم والمعبانس ذات الطابع المضاح تعاونهم لانهاء

المحنية المتغيرة التغير في درجات المدردة المتغيرة العاصف المدردة الرطوبة العالية، العواصف

نا حفارت العادة الخامسة استخدام

تكسية الواجهات كليا او جزئيا. فاذا

كان في البنية الإصلية للعبنى مواد

عاكسة ليجب علسي المسالك في هذه

المالة استبدال تلك العواد بدواد الحدى

غير عاكسة أو معالجتها بطريقة تحقق

ونعنت العادة الساسة على انه بجنب

المساحات الني يشغلها

وعات العنوبية

الرملية وملوثات الهواء".

# أصباغ جي تي سي لتجميل وصيانة المبايي بمواصفاتها القياسية نلائم مناخ الكوت

النبالدية تحدد الخطوط العامنة لتجميل وترميم وصيانة الادلية السكنة والاستشمارية. واصياع جي سي الجودية العنووية. لتحكم التفاصل اللازمة لنتجميل والصياحة على أكمل وخه. اصلغ جي سي سي الكونها المجددة فائقة اضلغ جي سي سي بالوانها المجددية، تمتاز بقوة تغطية عالية ومقدرة فائقة على عنى الاسطح الخارجية والداخلية للإبلية عن القوامل المسيئية والمناخية التام السنة في القاسية التي تشود الكويت طيلة التام السنة همواصفاتها القياسية العالمية وكفيلة بإطالية عنم الابليكة والوانها الرائعية ترنيد من حمالت ديرتنا الحسيسة اعتمدوا اصناغ جي بي سي في تجميل المهادي لابنها الأفضيل

اصباغ جمية في سحي عساله الالتوات الترانع صل ما ودوري الصاف قد 13105 الصلف إلى الكويت والنفوان (١٥٥٥ ١٥٠ ١٥٥ ١٤٤ الكسر ١٥٦٠ ١٥٦ ١٥٥ فك (١٥٦٠ ١٥٠



• ممثلو المشروعات السياحية في طليعة الحضور



• لوحة فولكلورية

● يتذوقون الاطباق المتنافسة في السابقة

وكنان وزيير الدولة للشؤون الد

اصدر قرأوا متعديل نص العادة سسو سرق سسيس سمان من القراد وقع ، ۱۹۵۳ في نسأن البناء على النحو التالي: البناء على النحو التالي:

ميدب على العالك لحق جعب

ترميسم وتجهسيل وأجهسات

والمحافظة على المنظهر الب

وفقا للعواصفات الشي تقرر

وخلال العدة والفترات الذ

ويجوز للبلدية في حال

العالك بالترميع والتعسب

المحندة القيام فاجراء

المربقة فتصرو

مهلا للخاصة بالعلماظ عام

مع والطواذ المعلى السائسة لمي

المعن من من من العلدة ولا من من منا

مع سم الاحسان بعض العبدي من حيث القرار: يعتمد تقييم العبني من حيث على حليث السي عقليسة الترميسة على حليث السي السكشق العيدانسي والتجعميل: على السكشق العيدانسي

الدوري الذي يقسوم به اسم شرم

سوري سي سورا المائم المائة الرقابة وتحميل العبائي التابع الارة الرقابة

والمتابعة عيث بثم تعبلة نعوذع لكل

عقار بتفسن وصفا للحالة الرامنة

للمتناصر التي تشكل المطابر المسام

لنطقة بوجه خاص والكويت بوجه



في اطار فعاليات الاسبوع البحري ادس الذي تنظمه المشروعات السياحية وبحضور نائب مدير عام الشركة محمد الفلاح ومدير ادارة الأندية البحرية عبدالهادي يعقوب وجمهور غفير من السيدات، أقيمت في نادي رأس الارض البحري للسيدات مسابقة في صيد السمك بالقارب الخشبي شاركت فيها عشرون سيدة من جنسيات متعددة تنافسن في اجواء من المرح والبهجة وفي ظل اطلاق الرغاريد الحماسية والأغاني والرقصات الفولكلورية.

انطلقت المتسابقات في رجلة الصيد صباحا وعدن بعد ان جمعن حصيلة صيدهن ليحضرن اطباقا شهية تبارين في اعداد الاشهر منها ونافسن فيها ما غرضته الفنادق والمطاعم من وجبات شاركت في مسابقة افضل طبق سمك. ولم تكن مهمة اعضاء لجنة التحكيم سهلة نظرا لتنوع الاطباق وجودتها، فكان أن فاز الجميع بالمسابقة، بعد ان فازت الشقيقتان خولة وليلى شوكت بالمركرين الاول والثاني في صيد السمك. هـذا ويواصل الاسبوع البحـري

السادس فعالياته حيث ينظم مهرجان للرياضة البحرية في الرابعة والنصف من مساء يوم الخميس القبل في نادي بنيد القار، ثم المسابقة الكبري لصيد السمك بالقوارب في التاسعة من صباح يوم الجمعة المقبل في النادي نفسه أما حفل الختام الذي يضم كافة الفنون البجرية فسوف يقام في السابعة والنصف من مساء الحميس الموافق ١٤ سبتمبر الجاري بنادي الشعب البحري.

### مسابقة التربية الفنية

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حدائق الإطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة، اقيمت مسابقة في التربية الفنية لعضوات حدائق الاطفال التابعة لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تحت عنوان هيوم التغذية العالمي». اقيمت السابقة بصالة المسابقات بقسم البرامج والانشطة، وقام موجه التربية الفنية في القسم بتحكيم المسابقة التي كأنت تتائجها على النّحو التالي:

المركز الاول أن فازت به حديقة الشهيد خالد الجيران بكيفان والتي فارْت ايضا بالمركز الثالث، اما المركز الثانى فقد فازت به حديقة الشهيد على النصار بالشامية ٦، اما المركز الرآبع فقد فازت به حديقة الشهيد سعود السهليَ بالخائدية، وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزات.

### جولة لاختيار الادارة المثالية في بيت الزكاة

قام محمد هادي العوض عضو مجلس ادارة بيت الركاة يرافقه عبدالقادر ضاحي العجيل مدير بيت الزكاة بالنيابة بجولة اشتملت على ادارات ومكاتب البيت المختلفة، وذلك للاطلاع على سير العمل في تلك الإدارات والتعرفُّ على مُّوطَّفي البِّيث بالاضافة الى اختيار الادارة الثالية الفترة من

يناير الى يوليو ١٩٨٩. وابدى العوفي والعجيل ارتياحهما واعجابهما لسير العمل في تلك



كما يمكنكم الحصول على هدايا خاصة

من البائع على مشتر واتكم حسب اللائحة النشورة

إستمتعوا بمنتجات آيسكريم كيديدي الفاخرة

معرض الشويخ

بالقرب من إدارة الجوارات تلفوث ٢٦٤٥٣٨٤

شارع الديوس- بالقرب من سوق السمك مقابل شركة الانتحاد التجارية تلفوت ٢٩٢٥٦٢٨

و معرض الفحاحيل

### \_ارالاس



● المخرج ياسين اسماعيل ياسين وتوجيهات لشويكار وفؤاد المهندس قبل التصوير

عائلة محترمَّة» وسألتها عن أخر لقاء

واثناء تصوير احد المشاهد بين

شويكار وفؤاد .. كان المفروض ان يقول

فؤاد، بقالي سنة كاملة ما شفتكيش يا

شوشو. ولکن شویکار ردت علیه دول

١٣ سنة يا فؤاد، فضحك الجميع

ويقول فؤاد المهندس عن اللقاء

بينهما : الذي يحب لا يكره، وشويكار

غَاليَّة عندي، وهي عشرة عمر بيننا، عشنا معا نجاح اعمالنا، وايضا بعض

• محيى اسماعيل.. المجنون العاقل

قيمةً، ثم اخذوني من المسرح وانا اقدم

دور «نابليون» في مسرحية «القاهرة

في الف عام» ودور «ديليسبس» في مسرحية «الليلة العظيمة».. لاعمل

دوري في فيلم «الاخوة الاعداء» وقد

اختارني المخرج حسام الدين

مصطفى لهذا الدور الصعب، ويعد

عرض هذا الفيلم ثلت حائزة احسن

ممثل، وجائزة النقاد، وجائزة الدولة..

وبعد ذلك وجدت هجوما شنيعا على،

ومن هنا اصطدمت ولأول مرة بالحقَّد

والتنافس غير الشريف، فقد كان لزاما

علي أن اختار أدواري بعد نجاحي في

«الاحْوِة الاعداء» ولكَّنهم اطلقوا على

- شعرت بانني انسان قوي ازاء

هذا الهجوم.. وقدّمت بالفعل بعد ذلك

مباشرة فيلم «الشياطين» وشعنرت

اننى أستعيد مكانتي مرة اخرى، ثم

عملت فيلم «الاقمر» أمام نادية لطفى

ثم «مولد يا دنيا» و«وراء الشمس»،

و «اعدام طالب ثانوي»، و «الاوغاد»،

و «دموع الشيطان»، و «الطائرة

• من مسرحية - المغماطيس

من قبلع - اعدام طالب ثانوی -

لقب «المجنون» ..

• وكيف كان شعورك ؟

واعيد التصوير من جديد .

سينمائي فلم تتذكر.



● شويكار وفؤاد المهندس في لقطة من مشاهد الفيلم الاولى

### فؤاد المسندس وشويكار يلتقيبان بعبد سنبوات الانقبطاع في فيلم يقبول مخبرجه انبه لا ينساسب ممثلين غيسرهمما

■ الكسل من أهم الدوافع للابداع الفني ■ السينما عندنا مجرد (هزار) ويعيدة عن الأسس العلمية وتعاني

من أزمـة أخـلاقيـة ■ قـريبا يصـدرديـوان شعـري الأول المستمـد من قصـة حبي الحقيقيـة

القاهرة - القبس:

في عمل امام شويكار لمدة ١٣ سنة، واخيرا وافق بعد أن اقنعه المخرج ياسين اسماعيل ياسين حيث كانت وجهة نظره تنحصر في سؤال واحد : لْمَاذَا نحرم الجماهير مَّن مشاهدة فؤاد المهندس وشويكار على الشاشية الكبيرة ؟ كما انه كان يريد تحقيق امنية والده فنان الكوميديا الراحل اسماعيل ياسين الذي اتفق مع شويكار وفؤاد على بطولة فيلم يشترك فيه التُلَاثة معاً، ولكن الاجل كإن سباقا، فظل الحلم يراود ابنه حتى تحقق، واستطاع لتذليل الصعوبات التي

ظل فؤاد المهندس يرفض الاشتراك

ورغم ان شویکار لم ترفض العمل مع فؤاد الا أن زوجها السيناريست حمدي يوسف لم يكن يشجع هذه الفكرة، وظلَّ يراوغ، وشهد فندق «النبيلة» جلسات عديدة بين ياسين وحمدي، شارك فيها الاصدقاء محاولين انتراع موافقة

رَّغُم نَجَاحُهُ الكبيرِ في اداء الادوارِ "

الصَّعبة، وانفراده بتمَّثيل ادوار مركبةٌ

وتادرة في السينما المصرية.. رغم كلُّ

ذُّنك حارَّبوه - كما يقول - واطلقوا

عليه لقب «المجنون».. انه الفنان

محيي اسماعيل الذي يفتح قلبه

ن المقبس» ليحكي لأول مسرة عن

الحرب التي تعرض لها وحقيقة لقب

المجنون، كما يروي قصة حبه الكبير

الذي فشل فيه، وأم يصمد ازاء هذا

• كيف تنظر الى صناعة النجم

- «النجميُّ نظام عالمي وضعته

هوليوود، وفي رأيي أن النجّم لا بد ان

يتمتع بالموهبة ولا بد من وجود

الدعاية المصاحبة للنجم، والنجوم في

الخبارج مثقفون واصحباب عقائلة

ووجهات نظر ومناضلون في سبيل

فنهم وهذا يعود الى ان نظام النجومية

قائم عندهم على اسلوب علمي صحيح

تتولأه الشركات العالمية التي تُساهم في

صنعه، اما عندنا فما يحدثُّ هو العكُسُّ

تماما لأن النجومية عندنا اقرب الى

التنجيم والبحث والفنجان، فالنجم

يظهر فجأة بطريق العبث، سواء أكان

يملك الموهية او لا يملكها، وسواء اكان

مثقفا او لا يقرأ، وهنا تجد النجم في

كثير من الاحيان قد اصبح نجما دون أنّ

يتعب او يعاني في سبيل الوصول الي

مواصفات.!

● كيف تحدد مواصفات النجم

- لا بد ان تكون هناك مواصفات

للنجم، منها ان يكون فيلسوفا، ويجب

ان يكون مفكرا ومثقفا ثقافة

موسوعية. ايضا لا بد ان يكون رياضيا،

وصاحب وجهة نظر في كل شيء من

حوله . وان يكون قدوة قى مجتمعه، وان

يكون مناضلا في سبيل رسالته الفنية .

وعندنا للأسف لا توجد هذه

المواصفات لان المسألة اساسها

«الهزار» يعني جلسة حلوة وفرفشة

وضحكة جميلة يعقبها توزيع

• هي تعني بذلك اننا نفتقد النجم

- ابدا.. لدينا قلة من ذوي الثقافة

والوعى مثل تور الشريف ومحمود

مرسي وعزت العلايلي ومحمود ياسين

● بعد نجاحك في فيلم «الاخوة الاعداء».. لماذا لم تصل الى مرحلة

البطولة المطلقة بالرغم من ان زملاءك.

في هـ دا الفيلم انطلقوا نحـو هذه

- يا صديقي.. لا بد ان تؤمن معى

بان الحياة فيها حظ كثير، وقد يكون

لانسان ما، قيمة هنا.. ولا تجد له اي

قيمة هناك.. ومعظم العباقرة الذين

اكتشفوا اشياء لها قيمة لم يجدوا

قبولا في بداية الأمر، فمثلا حاليليو

حكم عليه بالموت بعد اكتشافه..

وبالنسبة لي كنت احاول ان احقق شيئا

في السينما الصرية لم يكن موجودا بها

مِّن قبل دخولي المجال السينمائي .

قالوا عنى «مجنون»!

ارجو ان تفسر لي اكثر.. ماذا

- قبل دخولي للسينما المصرية،

عملت مع الايطاليين في فيلمين حيدين

همًا «الدورية الانتحارية».. و«ابطال

الرماد» وكانت ادواري حيدة ولها

ومحمود عبدالعزيز .

البطولة ؟!

السينمائي برأيك ؟

الادوار !!

لفشار فعرص مرضا شديدا

السينمائي في مصر ؟

المأسى، وكنت سعيدا جدا عندما عرض حمدي. ونجحوا اخيرا . المهندس وظللت اقوم بمحاولاتي عده وتقول شويكار عن لقائها مع فؤاد على ياسين العمل معها ، ولا استطيع ان المهندس بعد ١٣ سنة : انني كنت اقول عنها الا أنها فنائة كبيرة، واحساسي ان كلا منا ذهب الي مشوار اتمناه منذ زمن بعيد ولكن «فؤادً» كان دائما يرفض العمل معي، وكان آخر صغير ولم يكن هناك انقطاع دام ١٣ لقاء بيننا في مسرحية «انها حقا

■ ياسين اسماعيل ياسين : العمل معهما يذكرني برائحة السينما القديمة

عندما ذكرتها .. المهم انتا عدنا، وجئنا مرة اخرى لنعمل سويا.. وان شاء الله يعجبك

وعن عدم موافقته على العمل معها طوال ١٣ سنة قال فؤاد : هذا كان.. والمهم انتا عدنا ويقول المخرج ياسين اسماعيل

- عندما قرأت السيئاريو وجدته منطبقا تماما على شويكار وفؤاد

المفقتودة ، - ووشيهد الملكية ، --

و«رحلة الشِقاء والحب».. وهذا كله

اوصلني للبطولة المطلقة، وفي كل هذه

الأفلام قدمت ادوارا صعبة جدا، وهذه

• هل تشعر بأنك حققت نتيجة معينة

- طبعا لانه قد اصبحت لي مدرسة

باسمي في السينما المصرية وهي

كيف تنظر لازمة السينما الحالية ؟

وضمير، ولا توجد ازمة سينما.. وانا

اتساءل من الذي يفترض ان يتضرر من

ازمة السينما.. انهم فقط الناس

المثقفون الذين يقدمون اعمالا جادة،

وليس التجار الذين يشكلون الآن

الاكثرية ويتباكون على حال السينما..

ولا بد من ابعاد هؤلاء عن السينما..

ومن ناحية اخرى فانني ارى للمخرج

من هذه الازمة أن يوجد الكتاب الذين

يكتبون خصيصا للسينما بافكار لها

قيمة.. ولكن في الواقع انه يوجد اسلوب

«مافياوي» يسود العبلاقات

السينمائية تصيب الفنان الاصيل بنوع

من الاكتئاب والقرف والمرض من هذا

- قدمت مسرحية نعمان عاشور

«المغماطيس» وهي مسرحية جيدة جدا، وفي رأيي انها اقوى عمل كتب حتى الآن في تاريخ المسرح المصري..

ولم يكتب عنَّها احد اي شيء.. والمسرح

عملية صعبة تحتاج أن تظهر بشكل

يومى امام الجمهور، وهذا يحتم ان

● الم تجد نصا جيدًا يقدمك بشكل

- بصراحة.. انا اكتب الآن مسرحية

يكونَ الممثل في التزام كامل يومياً.

اكثر جماهيرية على السرح ؟

- ازمة السينما اصلا ازمة اخلاق

بعد هذه الرحلةِ كما تقول ؟ !

المرحلة كلفتني ١٥ عاما .

النفسية المركبة

الجو القاسد ..

• وأين انت من المسرح ؟

و«الكومندان»، و«العذراء والجدي»، وأقدمة للمسرح في عمل متميز ...

شهور حتى استطعت أن اجمعهما في كما اننا بصدد الاتفاق على مسرحية سنة، ولم اكن اتذكر عدد السنين الا تجمعهما وسيعودان من خلالها للعمل

المسرحي وذلك في الموسم الصيفي المقبل، ولم يتم حتى الأن ترشيح من سيقوم باخراجها . وعن شعوره تجاه هذا اللقاء قال

- - أنني سعيد جدا لانني استطعت ان اجمع هذا الثنائي مرة اخرى فنيا، وأني اعمل مع اثنين جعلاني استنشق

بنفسي لانني لم اجد النص الجيد الذي

مقاطعة !!`

• بالرغم من قيامك ببطولة اقلام

تلفزيونية عديدة، الا انك لم تقدم اي

مسلسل تلفزيوني منذ فترة طويلة..

- مند عشر سنوات لم اقدم

مسلسلات في التلفزيون، وكنت قد

قدمت نحو عّش مسلسلات في تاريخي

مع التلفزيون وهي : «زوجّات تحتّ

الشمس» منع صفّاء أبنو السعنود،

و«ابناء في العاصفة» مع عبدالله غيث،

و«اليتيم والحب» مع عفاف شعيب،

و«جنود الخفاء» مع الهام شاهين،

و«بستان الشوك» مع أحمد زكي، و«الوليمة» مع نبيلة عبيد، و«اهل

الكهف» مع يحيى شاهـير، و«نهر

الملح» مع أحمد زّكى وهنّاء ثروت،

و«موسى بن نصبي» مع عبدالله غيث، و«تمنياتي بالشفاء العاجبل» امام

شويكار. "ويعد هذه المسلسلات لم

اتعامل مع التلفزيون لان الاجر لم يعدل

بعد.. لان «الجردان» يأخذون أجورا

عالية جدا، اما نحن فلا نأخذ.. ولا

- لقد غنيت بالفعل في فيلم

«الهاربات» وقدمت خمس أغنيات

بصوتى .. ولكن باداء منغم وليس

طريا، وهذا معمول به في جميع انحاء

- الكسلُ جُميل.. لان الذين يقدمون

- ممثل صعب قوي.. هو مونتغمري

اعمالا جيدة هم اكسل الناس، لان

الافكار الْجَيدة تأتي في فترة الكسل..

والكسل عندى هو فترة الابداع !!

• من نجمك المفضل عالميا ؟

• انت متهم بانك فنان كسول ؟

• يقال انك ستتجه للغناء ؟ إ

اعرف لماذا ؟ !!!

رائحة السيئما القديمة. والفيلم يشترك في بطولته احمد راتب، كتب له السيناريو والحوار ايضا ياسين اسماعيل ياسين . محي اســـماعيل مجنــون الســينما في حــوارعاقل جدا النجم هو : الفيلسوف .. المناضل .. الرياضي .. المثقف .. والقدوة



لطفي الخولي

بعنوان (افاق آلتسعينات) لابراهيم نافع، يقدم فيه قراءة مستقبلية للتطورات على الساحة المصرية والعربية والدولية تعتمد على الارقام

مصبه ويتحدث عن كـل احتمالات

اغنيات جديدة من



انا احب.. واتعذب !!

 يقال انك حتى الأن لم تتحدث عن الحب في حياتك ؟ - الحب هو الحياة.. وقد مررت بتجرية قاسية كانت اكبر مني.. في الفترة بعد انتهاء دراستي الجامعية وقبل التحاقي بمعهد الفنون المسرحية، وكانتَّ انسانة جميلة جدا وثرية جدا ومثقفة جدا.. وتعرفت عليها في نادي الجزيرة وكنت اقدم هناك مسرحية منذ اكثر من ١٥ عاما.. وهذه التجرية اسفرت عن ظهور شاعر. هو أنا وافكر حاليا أن اجمع هذا الشعر في ديوان !! وقد انتهت العلاقة يزواجها من احد الاشخاص وكانت النتيجة انني مرضت واصبت بصدمة عصبية خطيرة استغرقت نحو ستة

> مواصفات شريكة حياتي . • متى تكون سعيدا ؟ - عندما اصحو من النوم واجد سيارتي في الشارع سليمة.. وما زالت

> اشهر من العلاج المتواصل.. ويعد ذلك

كانت لى قصص حب كثيرة جدا ولكن

ليس من طرق انا، بل من طرف

المعجبات. وحتى الآن لم اجد

• وماذا تمثل السينما عندك ؟ - انتحار.. إ ● والزواج ؟ – مأساة ١

والشهرة ؟

– لاَ شيء.. إ

### عدد جديد من مجلة التوثيق الاعلامي اصدر مركز التوثيق الاعلامي لدول

الخليج العربي. ومقره بغداد، العدد الاول من المجلد الثامن لمجلته العلمية نصف السنوية (التوثيق الاعلامي). وتضمن العدد الجديد عدة بحوث ودراسات متخصصة في مجالات الاعلام والاتصال، كمَّا تضمن موضوعات تعريفية ببعض المؤسسات الاعلامية في الخليج وهي وكالة الانباء السعودية ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج. واحتوى العدد على مجموعة من

التقارير والمتابعات لللحداث السياسية والثقافية والفنية في دول الخليج العربي.. وعرض لاهم الكتب الحديثة في مجالات الاعلام.

> بين دجلة والفرات معرض في باريس للفنانن التشكيلين العراقييسن

بحتضن معهد العالم العربى يوم الاثنين المقبل معرض الجيل الجديد للرسامين العراقيين تحت عنوان (بين دجلة والفرات) والذي يستمر حتى نهاية الشهر الجاري. وستعرض في المعرض لوحات لسبعة عشر فنانا عُراقيا من بينهم شأكر حسن السعيد، وليلى العطار، وليزا

فتاح، وسالم الدباغ، وعلي طالب، واسماعيل فتّاح، وعلاء حسين بشير، واسماعيل الشيخلي. وتجدر الاشارة الى ان المعرض المذكور ينظم من قبل وزارة الخارجية

الفرنسية بالتعاون مع سكرتارية الدولة الفرنسية للشؤون الثقافية الدولية وجمعيسة العمل الفني

اصدارات جديدة في القاهرة



صدر حديثا في القاهرة كتاب جديد

كما صدر كتاب اخر بعنوان (الانتفاضة والدولة الفلسطينية) لْوُلْفُهُ لَطَفِي الْحُولِي، يَكَشَفُ وَقَائِعُ لانتفاضة من الداخل وتطورات قضية انشاء الدولة المستقلة مزود بوثائق تنشر لاول مرة.

وصّدر كتاب يحمل عنوان (النيل والمستقبل) لمؤلف عبد التواب عبدالحيّ، يتضّمن كل ما ينبغيّ معرفته عن النيل من منابعه حتى المستقبل المتعلقة به.. كتبه خبير متخصص نذر عمره لهذا الموضوع.

الحان انور عبدالله



عبدالكريم عبدالقادر

من كلمات محمد هيف الحجرف الذي يعود الى كتابة الشعر الغنائي بعد انقطاع طويل، ومن الحان انور عبدالله، يغنى عبد الكريم عبدالقادر اغْنية (سقاًالله)، وعبيدالله رويشد اغنية (الشوق)، وفيصل السعد اغنية (لاحظيني). وستذاع هذه الاغنيات قريبا عبر اجهزة الاعلام.

> اعلان الفائز بتصميم شعار جائزة العويس

اعلن اتحاد كتاب وادباء الامارات، نتائج مسابقة تصميم شعار جائزة العويس، بعد أن اعتمدت هيئة الأمانة العامة للجائزة تصميم شعار جائزة العويس الثقافية، اذ تم اختياره من بين اكثر من ٣٠ تصميماً لاكثر من ٣٠ فُنَّانَا سَاهُمُوا في المسابقة التي اعلنتها هيئة الامآنة العامة في وقتَّ سابق من شهر يوليو المامي.

وقد فاز التصميم الذي قدمه الفنار محمد فهمى، والذي يمثّل صورة فنية تخطيطية للشاعر سلطان العويس وسط زخرف عربي سنداسي الشكل وخطوط كوفية مزينة وبسبطة وسيكون هذاالتصميم هو شعار الجائزة البرسمي الذي ستحمله الاوسمة والشعارات وكذلك المراسلات وكل ما يتعلق بجائزة سلطان العويس

سموما ضد كل من يعمل حقا من اجل الثقافة السينمائية الجادة والحركةالواعية لخلق ذوق وفكر سينمائي ناضج واصيل.

في هذا الوقت الذي بات فيه الكاتب الحقيقي والمخلص والجاد والمحب للوطن يشكومن الحصار الذي يمارسه أضده بعض دهاقنة العياء الثقافة ويعض عملاء المافياوات الثقافية الحدين لايرون ابعد من انسوفهم ومضلحتهم.

التسوثيق والمعلسومسات والابحساث السينمائية لوضع الامور في نصابها الصحيح.. ولكشف المزيف وآلمدعي من الصادق والمخلص ولفضح الجاهل

وكان لابد من ظهور (كراسات السينما ).. نافذة طيبة ومخلصة لكل



### تجربة العمسسل القومي في ربع قيرن اب جديد لتوفيح أبو بكر

بكر، الجزء الثالث من ـ سلسلة حوادث القومي في ربع قرن) حوار وشهادات

ضم هذا الجرء من السلسلة، حوارات وشهادات مع خمس عشرة شخصية عربية بارزة في ميدان العمل الوطنى والقومى على امتداد الوطن العربي في مجالات السياسة والقانون

يقول الكأتب والصحاقى والسياس المعروف ورئيس تحرير الاقرام السابق محمد حسنين هيكل في تقديمه للكتاب (لعلي لا ابالغ اذا قلت ان هذا العمل الذي نهض به المؤلف هو حهد صادف وقته ومكانه.. ونحن هنا امام عمل ذاب فيه المفكر بالبعد والعمق،



للقتال في الخليج حيث أثبت الاداء العراقي العسكري والسياسي كفاءة والصحافي بالساعة واللحظة وتحقق عالية في ادارة صراع بالغ التعقيد.. ثم الظاهرة التي قال أنها تستحق التسجيل، وهيّ وقوف مصّر بما تمثلهٌ من وزن في العمل القومي. في مكانها الصحيح أو بالقرب منه بعد سنوات رمادية من السحاب والضباب. اماً الكاتب فيفول عن محتوى كتابه، أن هناك خمس قضايا كبرى تحدث فيها وادلى بشهادته القومية حولها ١٥ شخصية عربية قومية بأرزة. هذه القضايا هي ازدهار الاقليميات العربية والقومية العربية والصحوة الاسلامية، والمثقفون العرب ودورهم السياسي وفلسطين والعرب،

### «البلدطلبت أهلها» تعرض فالقاهرة المرحية باقة وردودب تحية للانتفاضة الفلسطينية وأصحابها يخططون لعرضها في بقية البلاد العربية

القاهرة - القبس :

تعرض في القاهرة تحت شعار «باقة ورد وحب " تحية للانتفاضة لفلسطينية مسرحية «البلاد طلبت اهلها» وسيستمر عرضها لمدة ثلاثة اسابيع وذلك على مسرحى الجلاء والجمهورية.

المسرحية كانت قد عرضت في عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية خلال شهري مارس وابريل الماضيين، وتجزى حاليا اتصالات مع طرابلس العاصمة الليبية ودول الخليج العربي تمهيدا لعرضها هناك بعد انتهاء عروضها بالقاهرة.

والمسرحية من تاليف الفلسطيني د. عدد اللطيف عقل نائب رئيس جامعة النجاح بمدينة «نابلس» الفلسطينية، ومن اخراج التونسي المنصف السويسي الذي اخرج من قبلً لاتحاد الفنانين العرب مسرحية «وا قدساه» التي قام ببطولتها محمود ياسين مع مجموعة من الفنانين العرب.. ومن بينهم الممثل الكويتي محمد المنصور.

ويقوم ببطولة المسرحية عدد من

الفنانين العرب على رأسهم الاردني «زهير النوياني» في دور «ابو العزم» وعبير عيسى في دور «جفرا» وهشأم هنيىدي في دور «محرم» ورشيدة الدجاني في دور «الحاجة حليمة» وفؤاد الشوملي في دور حسن ابو علي. وتقدم المسترحية باللهجية الفلسطينية، وهي تحكي قصة كفاح الشعب الفلسطيني في مقاومة الغزاة والمحتلين مئذ صدور وعد بلفور عام ١٩١٧ حتى قيام الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد ألاحتلال الاسرائيلي، وتدور الاحداث في قرية «أم الزيتونّ» والمقصود بها «قلسطين» حيث يهب اهلها جميعا بقلب رجل واحد لمقاومة المحتلين، وتتضمن لوحات حية من الغناء والزجل والدبكة الشعبية

اعداد هائلة وكبيرة وفخصة من

العاملة في هذا المجال..

ووسط هذا الزحام.. نبتت فكرة

اصدار مجلة ـ او جـريدة تختص

بالسينما والثقافة السينمائية والنقد

لجاد، فكانت الفكرة.. بابعادها

كافة.. محور عقلية ووعي الناقد

السينمائي حسان ابو غنيمّة، رئيس

النادي السينمائي، ومدير مركز التوثيق والابحاث والمعلسومات

السينمائية، فوضع خطة لاصدارها من

عمان حيث يستقر ويؤسس لاضخم

واول مركز معلومات وابحاث وتوثيق

سينمائي عربي متخصص بالمعلومة

السينما أئيلة والارشياف الصحفي

السينمائي.. ليكون مركزا علمياً

للساحثين والدارسين والمخرجين

والعاملين من الكوادر السينمائية

ويتاريخ ٢٧/٦/٢٧ صدر العدد

الاول من كراسات السينما والفن..

والذي كان ميلادا حقيقيا لهذه

التجرية الصعبة.. ومن خلال العدد

اعلن مركز التوثيق والابحاث

والمعلومات السينمائية بعمان عن

(اول جائزة للبحث السينمائي على

المستوى العربي واخدى لافضل فيلم

وجاء الاعلان عن هذه الجوائز في

وقت أصبحت فيه الثقافة السينمائية

العربية بامس الحاجية الى تقدير

العاملين والمخلصين من دوي الكفاءات

النقدية والفنية في مجال السينما،

واعلنت ذلك كراسات السينما والفن

بتصريح من نائبة رئيس النادي

السينمآئي الاردني الفنانة التشكيلية

وتضمن العدد الاول كلمة بعنوان

- في الوقت الذي لم يعد فيه من

يخجل من أن يكتب دونما حياء بأن

نادية الجندي بطلة (درب الهوى)

وان سعاد حسني قد مثلت (١٥٠)

فيلما نجحت جميعها.. وان شكسبير

قد الف مسرحية (اوديب) وان مشهدا

من فيلم (المعصومون) مقتبس عن

مشهد (سلالم اوديسا ) وغير ذلك من

التفاهات التي تعبر أكبر تعبير عن

انحطاط النوق الفني والفكري

وانعدام الاخلاقية القنيةومعرفة

صنع تّاريخها الّجديد المبدع.

في هذا الوقت الـذي تكاثـر فيه

الادتَّعياء والْمتخلفون.. والمصابون

بعقند الاحباط والامراض النفسية

حدود التخصص.

(لماذا كراسات السينما والفن): جاء

سينمائي عربي).

• البلاد طلبت اهلها

### بنما والفن تسسد أعامها النقاد والسينمائيين الجادين.. ومنبرا

يتيح لهم فرصة حقيقية لممارسة

أبداعهم عبر نشر ابحاثهم ورواهم ف

حقول السينما ومحاورها المختلفة آ وفي شتى حقول الفن على امتدادها.

وقامت جريدة كراسات السينما

والفن منذ صدور عددها الاول، بتقديم

مجموعة من الابحاث والدراسات

السينمائية والفكرية حول السينما

العربية الجادة والسينما الاسلامية

والسينما الصهيونية والسينما

الفلسطينية وترجمات لمقالات وابحاث

نقدية لكتاب ونقاد من مختلف

الجنسيات، اضافة الى عرض مجموعة

كبيرة من الكتب السينمائية ومتابعات

اعلامية واخبار عن المهرجانات

والتظاهرات السينمائية. وكلذلك

فتحت كبراسيات السينميا والفن

عدةملفات سينمائية وثقافية وفتحت

ملف النقد السينمائي في الوطن

العـربي والعالم، حيث ّشَّارك بـه

وتقوم السيدة جانيت حنىلاط امينة

سر النادي السينمائي الاردني بمهام

والفن.. حيث قامتٌ باعداد مجموعة

ينعكس الان صاعدا الى اعلى ولو حتى

بحكم قبوانين الحبركية.. ولكنها

للحقيقة لم تكن مجرد رد فعل في

واشار الاستاذ هيكل الى الدلائل على

حركة الفّعل القومي في اتّجاه الصعود

عام ١٩٨٨ او منها أستمرار وتعاظم

الانتفاظة وهي الدليل الحي على ان

جماهير الامة ليست قادرة فقط وانما

خُلاقةً. ومنها كذَّلك الوصول الى نهاية

واساليب العمل العربي المشترك، وقال

أنها وقفة استراتيجية مطولة

الهنتكشاف افاق المستقبل وتحديد

ملامحه باكبر قدر ممكن من الوضوح.

قوانين الحركة.. بل هي اتجاه اخر

المحررة السؤولة في كراسات السيند

مجموعة من النقاد العرب .

● زهير النوباني في مشهد من مسرحية «البلاد طلبت اهلها»

المجلات والدوريسات العربيسة والاجنبية.. جميعها تتحدث عن كل شيء.. ألسياحة.. التاريخ.. الاداب والفنون.. الزراعة والتجارة.. وكما تتحدث عن اي جانب، تخصص احدى الزوايا للحديث عن السينما وملاحقة اخبار النِجمة العربية فلانة أو النجم المحتوب. وهكذات تنحدر الثقافية السنينمائية . - وتصبح سلعة اعلامية علاترويج .. ويستثنى من ذلك مجموعة من المجلات العربية المتخصصة عن السينما والفيديو والشركات التجارية

في هذا الوقت كان لابد من ظهور مركز



من اللاحظات المتميزة التي واكبت السنية الاولى من هذه التدورية المتخصصة، وهي تعكف حاليا على اعداد ملف مهم يدور حول لقاء ومقابلات مع أبرز وزراء الثقافة والاعلام العرب، حيث التقت مع د. فَاروق حسني وزير الثقافة المصري وسينشر المقال في العدد رقم (١١) الَّذِي تُفْتِتَح يِّه الكراساتُ عامهـ الثاني.. اضافة الى مجموعة من الافكار والابحاث التي شارك بها كادر جديد يرعاه النادي السينمائي الردني ومركز التوثيق والابحاث والمعلومات السينمائية.

يذلك لقاء بين الفكر والعمل). صدر للكاتب الفلسطيني توفيق ابو ومضى يقول أن عملية الانحدار التي شردت اليها قضية العمل القومى بلنت استراتيجية - بعنوان (تجربة العمل القاع ولم يعد هناك مجال لاستمرار السقوط وان اتجاه الحركة العربية

والصحّاقة والتعليم العالى.

وفي الوقت الذي لم يعد يخجل فيه من يُكَّتب عن الافلام دون ان يشاهدها ومن يسرق اراء وجهود الاخرين دون أن يشير ولو اشارة بسيطة تـوحي بالمصدر الذي نقل عنه، وفي الوقتُ الذي حاول فيه كثير من الادعياء تزييف حركة الثقافة السينمائية وحركة النقد السينمائي الاردني، بل وتزييف تاريخ السينما الفلسطينية ونسيان وتجاهل جهود من كتب التاريخ الحقيقي لهذه السينما ومن

الذين ينفثون عقدهم وامراضهم | • محمد حسنين هيكل

(العاقة السادسة)

قال: انا لله وانا اليه راجعون يظهر أن شهية العراق

مفتوحة على سوريا كما سمعت أكثر من شهيتها للحفاظ على

ما في اليد في فلسطين . ويا على عد الى جماعتك وتجملوا

بالصَّبر ، والصَّبر في هذا أصعب عليكم من القتال وعلينا هنا

أستبقى جلالته سعيد باشا المفتي وفوزي الملقي وطلب

عندما قاربنا الوصول إلى السلط بادرتي صبري سائلا ان كنت فهمت ما قصده غُلُوب باشا بذكره قَبْرص لَجَّلالة الملكّ

فاجبته يقصد نفيه كما نفى الانكليز الحسين الكبير ولم

الى صبري الطباع أن يوصلني بسيارته الى عمان.

منكرات الملواء على أسو

الهدنة الثانية كانت في القدس استمرارا للهدنة الاولى وان

لم يتوقف اطلاق النار في المدينة بالرغم من محاولات القيادة

البُريطَانية والكونت برنّادوت ان يسود ألسكون مدينة القدس

في البهدنة الاولى. ولكن وقف الحركات العسكرية في المدينة

واطرافها ادى آلى أطمئنان اليهود لتجميد الوضع هناك بما اتأح لهم حرية التحرك على مدينتي اللد والرملة وعلى محور

بِدَأَتَ الاحْبِأَرِ تتحدثُ عَنْ ٱلْهَدِيَّةِ الثانيةِ وتصور الجميعِ في النَّاحية العربية ان الوضع سيتحول من الاعمال العسكريةَ الَّى

العمل السياسي في حين أن اليهود كانت لهم خطط أخرى تكتيكية واستراتيجية تهدف ألى الاستيلاء على مزيد من

إلاراض التي لا تتواجد فيها قوات عربية على طول

٢ ـ الهجوم على القوات المصرية لاحتلال جنوب فلسطين

وقد تزامنت فترة الهدئة الاولى وفترة ما بين الهدئتين مع

١ ـ ان الحكومة المصرية صادرت شحنة من قنابل المدفعية

في احدى الموانىء المصرية حيث توقفت الباخرة الناقلة مما

آدى الى اضعاف قدرة الجيش الاردني وذلك لتمكين اليهود من

٢ ـ ان الفلسطينيين يجحدون اعمال الجيش الاردني

ولما كان الضباط الاردنيون يرفضون هنه الحملة ولا

يتأثرون بها وعلى العكس يظهر بعضهم الامتعاض والاشمئزاز

من هذه الدعاوى ويردون عليها بحقائق دامغة اصبح الضباط

البريطانيون يحسون بان الاردنيين ليسوا بالبساطة التي

هنا بدأت الاحاديث عن الجولة الثانية والتي اخذ

البريطانيون يطرحونها على الضباط الاردنيين وعلى بعض

الشخصيات الفلسطينية المقربة منهم الذين اصبحوا محل

قصة القنابل قد تكون حقيقية ولكننا لا نعلم فيما آذا كانت

مشحونة لمصر او للاردن حتى يومنا هذا. وقصة الرغبة

الفلسطينية في استمرار القتال لم تكن تختلف عن رغبة

الاردنيين في قُلْيل أو كَثْير. والجولة الثانية التي يروج لها

البريطآنيون كان مذاقها عند الضباط كمذاق نكتة سمجة

الجيش الاردني الذي وصفته كما كان في اوائل الاربعينات

تحول ببدوه وحضّره الى تكوين جديد بفهمه وأرادته وأمانيه.

فلم يعد ابناء البادية منهم مجرد افراد مسلحين جمعتهم

ونظمتهم بريطانيا لأغراضها في المنطقة بل صاروا يرون

ويحللون التمور والقضايا متاثرين: بانهم في مواجهة عدو

دينهم وعدو العرب، وان البريطانيين ليسوا الملائكة الذين

تصوروا بل شياطين غرباء متسلطون، وأن البريطانيين سيروا

قيادة اللواء قبل تمرد إبناء الحضِّر في الدَّفعية وجميعها من

ومن هذه القناعات كان التمرد في الكتيبة الاولى ومن افراد

ومن هذه القناعات ايضاً لم تتوقف القطعات في مدينة

القدس عن القنص وتعكير الهدئة الأولى وما تبعها مَّن هدئة

غير معلنة في المدينة بفعل النقمة والعصيان اللذين ابرزا

الملازم غازي الحربي كمحرك رئيسي لخرق الهدنة في القدس

بما جمل قيَّادة الحِيش على نقله وسريته الى شمالُ الجبهة

الاردنية وملاصقته الجبهة العراقية. غازي الحربي وهو

متوجه الى منطقته الجديدة رأى على يسار الطريق قوة تحفر

الخنادق فسال احد القرويين عن تلك القوة وعلم أنها يهودية.

ولم يتقيد بالهدنة المفروضة وانزل سريته وهاجم القوة

اليهودية وابادها عن اخرها والقي بجثثهم في بئر مهجورة

واستمر في طريقه الى موقعه الجديد، ولم يمض أسبوع حتى امرت القيادة بنقله ويمفرده الى الزرقاء في الضفة الشرقية

حيث استقال من الخدمة احتجاجا على منعه من القتال.

الهجوم اليهودي على القوات المصرية

اليهودي عند قرى البرج وبير ماعين وعجنجول في منطقة

باب الوآد وشمالها وهدوء في القدس والجبهة العراقية حيث

احُدَت الاحاديث تنتشر عن الهدنة الثانية بدأنا نسمع من باب

الواد اصداء المدفعية من بعيد في الجبهة المصرية طوال الليل.

ولم تلبث الاخبار ان وصلت لتعلن هجوم القوات اليهودية

على الجبهة المصرية. كان الخط المصري يمتد من اسدود على

البحر ألى عراق سويدان فالفالوجه الى بيت جبرين مع تواجد

رمزي في الخليل وبيت لحم، وكنا نقدر وحتى اليوم القوات

المصرية بفرقة مشاة مع أسلحتها المسائدة بالاضافة الى

احتياطي حراسات في بير السيع وغزة التي كانت مناطق

هذا الخطلم تكن تضاريسه الجغرافية صعبة مثل منطقة

القدس ورام الله حيث يقع على الاطراف الشمالية لصحراء

النقب. وقد اشغلت القوآت المصرية هذا الخط بما يترك

فراغات كبيرة بين الوحدات لعدم كفاية القوات للنثها بالكامل

كما لم يكن لتلك القوات احتياطي يذكر لصد اي خرق في الخط

استغل اليهود فترة الهدوء التي سبقت الهدنة الثانية وفي

المرحلة الاولى بدأت يوم ١٥/١٠/١٨٤١ بهجوم رئيسي

وفي المرحلة الثانية تحولوا عنها الى اتجاهين اولهما

باتجاه عراق سويدان حيث نجح الهجوم واستمر باتجاه

الحليقات يوم ٢٠/١٠/١٠/ ووصل الى بيت حنون ليهدد

خط المواصلات الوحيد بين القوات المصرية وغزة من ناحية

وبير السبع من ناحية اخرى. واستولى اليهود على بير السبع

يوم ٢١/٢١ وعلى بيت حنون يوم ٢٢/٢١ وهكذا حوصرت

القوات المصرية التي ثواجدت بين بيت جبيرن والفالوجة

وتجمعت في الفالوجة ، اما القوات آلتي كانت في اسدود وعراق

سويدان فأنها تراجعت على طريق أسدود - غزة الساحلي

وتمكنت من الافلات من الحصار وباشتباكات على طولً

اعلنت الهدنة الثانية في ٢٢/ ١ / ١٩٤٨ والقوات المصرية

في الفالوجة تقاوم الهجمّات اليهودية بينما تحاول القوات

ألمسرية التاثير على سير العمليات بتقدم بطيء من غزة بما

انسحب اليها وما كان فيها من احتياطي صغير ولكنها لم تفلح

وطنت قوات الفالوجة بقيادة الميرالاي طه واركان حريه

جمال عبدالناصر تقاوم هجمات اليهود المستمرة بضراوة

ويسالة كي لا تقع في الأسر بينما الجبهات العربية الاخرى

الجامعة العربية كعادتها التي اصبحت معرفة جاءت

متاخرة لتعقد اجتماعا على مستوى رؤساء الحكومات في

عمان لبحث الوسيلة لتخليص قوات الفالوجة ولكنها لم تصل

الى خُطَّة ناجِزْة وعملت السياسة مرة ثانية لتجعل من الرد

فالهدئة لم تعلن الا بعد ان أحكم الاسرائيليون احتلال

معظم المناطق المصرية فيما عدا منطقة مدينة غزة مع ان

ابحاث وإعلانات مجلس الأمن عن الهدنة الثانية سبقت

الهجوم ولكنها لم تفرض حتى وصل اليهود الى معظم اهدافهم

واستمروا في هجوماتهم على القوات المصرية بعد قبول تل

ولكن سوريا والاردن والعراق اعتبرت الهدئة قائمة ولذا تعندما بحث رؤساء الحكومات العربية مسألة نجدة القوات المصرية اتجه التُعَكير الى أرسال قوات أردنية وعراقية الى

العسكري العربي على الحصار مهزلة مؤلة.

الا بوقف التقدم البهودي نحو غزة.

هادئة هدوءا يكاد يكون كاملا.

الجو السَّائد عَن تلك الهدِّئةُ المنتظِّرةُ فاجاتُ قواتهم الجيشُّ

المصري بهجوم على ثلاثة محاور وعلى مرحلتين.

على المواقع في عراق المنشية ومني بفشل دريع.

قبل الهدنة الثانية والوضع كما وصفنا من توقف الزحف

الحرب بما يعظى الغلية لليهود

شبهة الضباط العرب سواء من الاردنيين او العراقيين.

ويريدون استمرار الحرب حتى أخر جندي اردني بينما هم

قهر الجيش الاردني على حد تعبير القادة البريطانيين.

حملة مسعورة من القيادة البريطانية للجيش الاردني على

جنين في الجبهة العراقية قبل الهدّنة الثانية.

مصر وعلى الفلسطينيين تتركز على نُقطتين،

الاراضي العربية بطريقتين:

خط إلهدنة.

حتى خليج العقبة

# لان المحدنة النطانية و بصدء مفساوضات رودس

طينيين اطالاردنيــــون يرفضون الحمـــلة البـــريطانية الظالمة ضدالمصريين والفلس 🗷 الضد تغلون فترة الهدوء قبل الهدنة الثانية ويحاصرون المصريين بين بيت جبرين والف اع الجامعة العسريية لتخليص الفسالوجة جعل السرد العسكري العربي على الحصسار مهزلة 

منطقة بيت لحم والخليل كمحاولة لتخفيف الضغط على

وفي كل دول العالم من المعروف ان يكون بعض السياسيين

ولما كانت الهدنة الثانية تمثل في كل خطوات بحثها في مجِلس الامن تسهيلا لليهود وتخديرًا للعرب. ولما لم يتوقفُ اليهود عن مهاجمة الجيش المصري بعد اعلان الهدنة فقد حقّ للدول العربية أن تعتبر الهدنة منقوضة، خصوصا وأن الهدئة لم تفرض مجزأة بين اليهود وبين كل جيش عربي منفردا بل جاءت بقرار واحد يشمل كل القوات المتحاربة في

لذا قان السياسيين المجتمعين في عمان لم تجمعهم وحدة هدف كما لم تجمعهم وحدة نظرةً في العملُ المطلوبة. ولو تحرك الجيش الاردني باتجاه اللد والرملة وقد خففت قوات اليهود من تلك المنطقة. وتحرك الجيش العراقي باتجاه البحر وقد خففت قوات اليهود امَّامه ايضا لتوفيرُ الحشد للهجوم على الجيش المصري لاضطرت القوات اليهودية للتراجع من جذب فلسطين ولكانت الهدنة تفرض مرة ثانية

اختلاف الاهداف والجهل في امور الحرب عند بعض الساسة المجتمعين في عمان ادى الى فقدان جنوب فلسطين وحتى خليج

المصرية سبق وان حدث على الجبهة الاردنية عندما كأن القتال مختدما فيها بينما لم يتحرك الجيش المصري والجيش العراقي بادني فعالية لتخفيف الضغط عن الجيشُّ الاردني. وَإِخْيَرِأُ وَبِعِدْ مِدِاخُلات سياسية قبل اليهود وقف اطلاق الناري ٧ / ١٩٤٩ والتقى بعدها اليهود والمصريون في رَوْدَسَّ وَوَقَعَ الوفدان اتفاقية الهدنة الدائمة في ٢/٢/٢٤ ٩٤٠-التني إعطت اليهود منطقة الجيش المصري قيما عدا الشريط السَّاحلي المعروف بقطاع غزة وجزء من مُنطقة النَّف الَّتِي اخليت من اي وجود مضري.

تَالَفَ ٱلوفد الاردني من القائمقام احمد صدقي الجندي رئيسا ووكيل القائد محمد المعايطة عضوا ووكيل القائد راضي الهنداوي والرئيس على ابو نوار مستشارين عسكريين والسيد رياض المفلح والقاضي عبدالله نصير مستشارين قانونيين والملازم فتحي ياسين سكرتيرا للوفد.

يعض المستشارين.

مثل الدكتور رالف بنش هيئة الامم المتحدة مع طاقم كبير للوفدين بحضور الدكتور بنش في ١٩٤٩/٣/٣.

الجيش الاردني واهتبار الاتفاقية سارية المفعول على

الجبهة العراقية. اقترح الدكتور بنش أن يوقع الطرفان اتفاقية وقف اطلاق النار قَبْل البحث في الهدنة الدائمة في حين أن قرار مجلس الامن يوقف اطلاق آلناركان ساريا ومطَّبقًا من الطرفين. كانت حجة بنش أن قرار مجلس الامن لا يسد مسد الاتفاق وقد

واتضحت الصورة للوقد الاردني عندما وافق على توقيع اتفاقية وقف اطلاق النار فأعلن الوقد اليهودي بانه لا يقبل توكيلا من الجيش العراقي للجيش الاردئي يؤدي الى شمول

حكومة نوري السعيد طرحت موضوع الشرف والشمم مقترنة مع التخلِّي عن المسؤولية بما داعب الشعور بالكبرياء عند الشعب والحيش العراقي. الوقد المفاوض في رودس كان على اتصال مستمر مع عمان يستلم الاقتراحات للنفاذ من هذا المازق بينما يماطل اليهود

توقيع أي اتفاقية بحجة أن العراق يَجِب أن يَفَاوض عن الجبيَّة العراقية. اما على ارض فلسطين فقد اعلنت عمان تكرارا أن حشودا

الذينّ يصلون الى سدة الحكم رجالا دخلوا حرويا او درسوا حروبًا عِلى الْاقلُ لكي يَتَمَكَّنُواْ مَنْ فَهُمَ الْحَرِبِ الْيُ جَانِّبِ فَهُمَ السلُّم وكي يقدروا معنى التحالف العسكري بما يقتضيه منَّ ضرورات آلتعاون واعتبآر سلامة قوات الدوّل المتحالفة امرأ مشتركا وكذلك سلامة اراضيها. من هنا فان اي ضعف يصيب جبهة احد الجيوش يعونه

جيش آخر على ساحته بعمليات مؤثرة تعرض جبهة العدو المقابل له للخطر بما يفسد خطة العدو على الجبهة التي

ولكن بتحقيق مصلحة عربية افضل.

الست اقصد ملامة لدولة دون أخرى فما حدث على الجبهة

وفي الوقت نفسه بدأ اللبنانيون والسوريون مفاوضات والفلسطينية السورية كما تشكل وقد اردني للتفاوض مع

وبالمُقَابِلُ تَالِفُ الوفدُ اليهودي من شيلواح وكيل وزارة الخارجية رئيسا والكولونيل وشيه ديان عضوا ومعهما

### مفاوضات الهدنة الدائمة

من المستشارين العسكريين والقانونيين وكان أول اجتماع أن أهم ماني هذه المفاوضات التي اصبحت نسيا منسيا هو فهم الذهنية اليهودية في مقابل الذهنية العربية، وهذا امر على درجة عظيمة من الاهمية يجدر حفظه في الذاكرة العربية ما دام الصراع قائما.

ما أن قبل الاردن دعوة الامم المتحدة للاشتراك في مباحثات الهدنة الدائمة حتى اشعرت حكومة نوري السعيد الحكومة الاردنية بنية سحب القوات العراقية من فلسطين مع اصرار على القرار وتخطيط لسرعة الانسحاب. ولقد واقتت الحكومة الاردئية على القرار العراقي على أن تبدأ القوات العراقية انسحابها في ٢٩٤٩/٣/١٣ على أمل ان تنجح مفاوضات رودس في اتفاقية هدنة دائمة لجبهة

وافقه الوقد اليهودي على رأيه.

الاتفاقية مع الأردن للجبهَّة العراقية سواء لوقف اطلاق النار او الهدنة الدائمة.

ولما كان العراق يرفض التفاوض مع اليهود مع اصراره على سحب قواته في تاريخ محدد من فلسطين فقد عنى ذلك ترك منطقة الجيش العراقي دون حماية عسكرية ودون مسؤولية

يهودية غير طبيعية تتواجد جنوب بير السبع وباتجاه وادي عريه فوجهت احتجاجا قويا الى الدكتور بنش عندما الدنعت القوات اليهودية وهاجمت مراكز الجيش الاردنى الصغيرة على منتصف المسافة بين بير السبع وخليج العقبة بقوات

متقوقة بلغت كتبية مشاة مستودة بالمدرعات بينما تبلغ القوة الاردنية سرية واحدة من المشاة. واستمر اندفاع القوة الاسرائيلية حتى وصلت المرشرش

على خليج العقبة وما سماه اليهود فيما بعد بايلات. كل هذا حدث والجنرال رايلي الاميركي رئيس مراتبي الهدنة في فلسطين ينكر وجود التحركات ولم يعترف بوجودها الا بعد أن أوشكت القوات اليهودية أن تصل الى خليج العقبة واصبح الامر واقعا.

كبرياء نوري السعيد التي نفخها وكونها سادته البريطانيون ومن خلفهم الصهيونية التقت مع تجاهل الجِنْرال رايلي لتؤدي الى أحتلال اليهود للنقب وفصل مصر جفرافيا عن المشرق العربي. وهذا ابلغ الدكتور بنش مرغما مجلس الامن بالخرق

اليهودي للهدنة التي قرضها المجلس ووجه انذارا للوفد اليهودي علنا يطلب فيه سحب قواتهم من النقب. كان اليهود يتصرفون مع الدكتور رالف واعوانه تصرف السادة مع الاتباع. وبعد أنَّ كنا نتصرف في بداية الجلسات يقوة الموقّف والتّصليّ اللّذين فرضناهما ٌ في ميدان القتال اصبحنا ويحكم الحَدّلان الذي اصابنا من الحكومة العراقية كالأيتام على مادبة اللثام.

المشكلة تمثلت لنا يما جرى من احتلال النقب وما المع اليه الوقد اليهودي من عدم اعتراقه باحلال قوات اردنية محل القوات العراقية اذا حلت وانها تعتبر من حقها اخذ منطقة السامرة ما لم يحضر وفد عراقي للتفاوض في حين أن الجيش العربي غير قادر على حماية المنطقة الأردنيَّة والعراقية لوحدة وأخيرا اضطر الوفد الاردني لتوقيع اتفاقية وقف اطلاق النار للجبهة الاردنية وحدمًا يوم ١٩٤٩/٣/١٦. وعندما اتضحت نوايا اليهود ارسلني رئيس الوفد الى عمان لاطلاع وزير الدفاع فوزي الملقي على الوضعية كما نلمسها في رودس مستعجلا موافقة العراق على التفاوض معنا في رودس، فحالت الاحوال الجوية دون وصول طائرة هيئة آلامم المتحدة الصغيرة إلى مطار عمان فعدنا إلى قبرص ونزلت في قُبرص وعلى آخر قطرة من الوقود الذي استنفد في محاولاتُ الطيار للخروج من عاصفة بين بيروتُ وقبرص في

كانْ الطَّيَارُ الهولندي الاصل يريد النزول في حيفًا ولكني ردعته بقوة وطلبت آليه النزول قسريا على الشواطيء التركية أن تعذر عليه العودة الى قبرص. وعندما هبطت الطائرة بسلام في قبرص كان الطيار منهكا الى ابعد الحدود وقد بلل العرق كل ملابسه. في اليوم التالي وصلت بيروت واستقللت سيارة لاستحالة

وصول الطائرة الى عمان ووصلت مكتب وزير الدفاع صباح ١٩٤٩/٣/١٤. اتصل الوزير فوزي الملق الذي كأن يقيم في الشونه شتاء وآمر بدهابنا لمقابلته كانت هذه ثالث مرة تتبح لي الصدف للتشرف بمقابلة الملك

عبدالله وكان جلساؤه يومثذ سعيد باشا المفتي والشيخ محمد امين الشنقيطي وصبري الطباع. رحب جلالته بالوزير وبي وامرتا بالجلوس وبادرتي قائلًا: هَاتُ يا علي والله اني اقدر مّا واجهه الوفد من صعوبات ولكثنا لسنا آحسن حالا منكم.

شرحت لجلالته الموقف بتركيز واختصار منذ باشرنا المحادثات حتى مغادرتي رودس ودكرت له ضرورة اشتراك وند عراقى بمفاوضات ألهدنة. قال جِلاَلته ؛ أما أن يشترك العراقيون أو يبقون قواتهم لتلقى مصيرا واحدا. حتى هذه اللحظة لم يستجيبوا لنا. فوزي باشا خد على معكّ الى اريحا ليسمعوا منه مدى

خطورة الوضع السفير الراوي ورئيس الاركان العراقي موجودان الآن في فندق القصر الابيض. نهضنا للذهاب فقال جلالته اجلسوا الآن فقد حان وقت الغداء ويعدها تتحركون. في تلك اللحظة وصل غلوب باشا وبعد ادائه التحية

استُّأذن جلالته في حديث خاص فاخذه جلالته الي غرفة واغلق بابها. بعد دقائق اخذت الاصوات تصلنا من الغرفة ولكنها اصوات غير مقهومة الكلمات، وفجأة خرج جلالة الملك وقد احتقن وجهه وكسته سحابة من الغضب وآلاسي وانفجر

«قلت له قبل نزول اليهود الى خليج العقبة ان يرسل قوة كافية للدفاع عن النقب فارسل سرية وقتل من احتمال غزو اليهود للنقب. الآن ذكرته بهذا القصور فيجيبني بان المصريين اثناء المفاوضات في رودس حرضوا اليهود على اخذ النقب حتى لا ياخذها الملك عبدالله». «قلت له لا اصدق حتى لو كان ما تقوله صحيحا فان واجبك أن ترسل قوة كافية ولكن من نقل اليك كلام المصريين وهم في رودس وانت في عمان؟» «هلّ تعرفون بماذا رد علي؟ سالني الملعون : هل مضى

وقت طويل على زيارة جلالتكم لقبرص؟». هكان الله في عوننا، اليهود من جهة وقرار العراق من جهة ونوق هذا الأنكليزه. هيا يافوري باشا خذ علي معك وارجو وصلنا اريحا واستقبلنا السفير العراقي وقد اعلمه جلالة

للك هاتفيا عن مقدمنا فجلسنا وكان رئيس الاركان العراقي

وضعت السفير والقريق في الصورة بادق ما يمكن ان تكون عليه حراحة اللَّوقف ويشاعَّة ما نتوقعه. ثم استانف فوزي الملقي الكلام ولم يترك طريقة لاستثارة همة السفير والفريق وقد عرفنا عن فوزي قدرته الكلامية والدبلوماسية واستحثهما على الإتصال يبغداد واقناع نوري السعيد يرأي الاردن متمثلا بجلالة الملك والحكومة. كانا كمن يسمع ولا يريد ان يفهم واجاب السفير «هذا قرار الحكومة وانا لآ اسمح لنفسي بمراجعة قرارها وتجاوز

توجهت الى رئيس الاركان قائلا سيدى، اذا تركتنا القوات العراقية في هذا الموقف فكأنك شخصيا تدعو اليهود لاحتلال اراضٌ دونَّ الالتفات إلى ادنى حدود الواجب على الاقل تجاه شهدانكم إن كنت لا تأبه للكارثة التي ستصيب ما تبقى من



من المحاء لعدات المودد الماجم (المعادة المعاه حركات لقران مل الصري

♦ الهجوم الاسرائيلي على الجيش المصري في ٥ \ نوفمبر ٨ ٩ ٩ ١ غضب رئيس الاركان قائلا انت من أنت حتى تخاطبني

التجاه علمة مضائل لجب الركالمالي

مسالله المواقد لدفاع المحسم المعرب المحسلة

بهذه الأتهامات؟ هل نسيت انك تخاطب رئيس اركان الجيش قُلْتُ لَهُ ﴿ انَّا احد مَبِعُوثي جَلَالَةَ الملك اليكما وبهذا اخاطبت وغضبك لن يخليك من مسؤوليتك».

ساد صمت ثم عاد للكلام : اسمع يا علي عندي اقتراح عسكري بحت أذا قبلتموه نفذناه فورا. الجيش الاردني على طول الجبهة الاردنية العراقية تكون احتياط الجبهة ويهذا نطمئن على سلامة الموقف العسكري:

قلت له، وقرار انسحاب القوات العراقية الى العراق؟ قال ؛ اذا وافقتم على الاقتراح ننفذه ثم نبحث كل ما عدا

تصورت أن رئيس الاركان يريد الوصول ألى القرار العراقي بالموافقة الاردنية واخلاء الجيش العراقي من المسؤولية عن الجبهة ثم يعود الى تنفيذ الانسحاب.

قلت له: عندي اقتراح بديل. قال: هل أنت مفوض على صغر رتبتك ؟ قلت : سأحصل على موافقة جلالة الملك قبل حلول المساء ان قبلت اقتراحي. (١) نقرر حجم الاحتياط المطلوب وناخذه من الجيشين .

٢) نضّع هذأ الاحتياط بامرة قائد عراقي مع أركان عراقيين واردنيين أو: ٣) يستلم الجيش العراقي الجبهتين ويكون الجيش الاردني الموجود في فلسطين احتياطيا وبامرة قائد عراقي .

أجاب ؛ أنا تعليماتي من نوري باشا محدودة ولا أستطيع التغيار فيها عاد فوزي باشا وأنا معه نحمل خفى حنين وبلغنا قصر

المصلى في الشونة فوجدنا جلالة الملك في انتظارنا . أبلغنا جلالة الملك بالتفاصيل وعندما ذكرت له اقتراحي قال : أوافق ، ولما أبلغناه رد الرفيق .



نتبادل كلاما بعدها حتى أوصلني الى بيت عمي في عمان صباح اليوم التالي عدت الى رودس وابلغت الوفد بما سمعت ورأيت وأبلغته نصيحة جلالة الملك بالصبر . وفي نفس اليوم عقد الدكتور بنش جلسة لبحث شكوى تقدم بهآ الوفد الاردئي لخرق اسرائيل اتفاقية وقف اطلاق النار بأحتلالها منطقة عين جدي جنوب البحر الميت يوم ١٩٤٩/١/١٣ . الكولونيل دايان أنهى الحدال حول هذه الشكوى ومطالبة الدكتور بنش باخلاء منطقة عين جدي المحتلة البالغة أربعة كيلومترات مربعة تقريبا بان أعلن أنه مستعد لاقفال المفاوضات والعودة لاستثناف الحرب اذا أصر الاردن على استعادة عين جدي ، فانفضت الجلسة . استبقى الدكتور بنش القائمقام أحمد صدقى ليبلغه أن اليهود أحاطوه علما بأن انسحاب القوات العراقية دون اتفاقية وقف اطلاق النار يوم ١/١٣ يعطي اليهود حق التصرف في منطقة السامرة.

وهكذا أصبح وضع القوات العراقية حاسما فاما أن تبقي حتى يقبل اليهود باتفاقية هدنة تشمل المنطقة العراقية واما أن تنسحب فيواجه الاردن وحده حريا لا قبل له بها . ظواهر الامور لا تدل على بواطنها والا لما واجه الأردن هذا الوضع الخطير . فكون العراق والأردن ملكييين على رأسهما ملكان هاشميان أعطى العرب قناعة بأنهما دولتان متكافئتان على الاقل. وتاريخ العراق الحديث ونزعته الى الحرية شعبا وحكومة فضلا عن حماسة العراق للقضية الفلسطينية تضيف قناعة أخرى تناقضت كليا مع سياسة نوري السعيد التي أفصحت عن نفسها في فلسطين في أوائل

وهذا الوضع العراقي يكشف بما لا يقبل الشك والالتماس بأن بريطانيا بعد سنة ١٩٤١ خلقت تكوينا سياسيا جديدا مُلتَّزْماً بالارادة البريطانية التزاما لا رجعة فيه . وكما ثبت في السنين اللاحقة فأن العراق تمكن منه حكم فئة قليلة منّ أبنائه يحملون مفاهيم مدرسة غريبة عن العراق والعرب كان المعلم الأول فيها تثميذ بريطانيا النجيب نوري السعيد . الحديث عن العراق في فلسطين وخارج فلسطين حديث ذو شجون سناتي عليه قيما بعد من بحث القضية العربية

لنعد الى جلالة الملك في عمان والذي عالج القضية الحرجة بالحاح على العراق لتأجيل انسحاب قوآته لفترة قصيرة بالاضافة الى اتصالات مكثفة مع لندن وواشنطن لتضغطا على اليهود بقبول عقد اتفاقية هدئة دائمة شاملة للجبهتين الاردنية والعراقية .

واخيرا قبل نوري السعيد تأجيل سحب قواته ولكن لندن شنطن ماطلتا إلى أن وصل قائد القدس عبدالله التل إلى ما يريده اليهود ثمنا للاتفاق.

كان عبدالله التل في القدس يجتمع مع القائد اليهودي في الجانب الآخر كلما وقعت حادثة مهمة على خطوط النماس في القدس وضواحيها . واتصل به ممثل هيئة الامم طالبا أجتماعا بن عبدالله التل والقائد اليهودي وحضر الاجتماع السياسي اليهودي ساسون ليطرحوا مطالب يهودية شرطا لآ بد منه لقبولهم شمول الهدنة الدائمة للمنطقة العراقية . تمثلت المطالب بالتنازل عن شريط على طول الحبهة العراقية بحجة أن عمق دولتهم في تلك المنطقة قصير جدا يتراوح بين ١٢ ـ ١٨ كيلومترا ولن هذا التنازل حيوي

نقل عبدالله التل المطالب هذه الى جلالة الملك والحكومة وقائد الجيش فوجه رئيس الوزراء كتابا الى قائد الجيش ١ انسحب الجيش العراقي فهل يمكن للجيش الاردني الدفاع عن كامل المنطقة بكفاءة ؟

نضمان أمن الدولة.

٢ ـ اذا انسحب الجيش العراقي واستانف اليهود الحرب فهل يمكن إن يخسر الجيش الاردني أراضي أقل مساحة أو أكبر من الأراضي التي يساوم اليهود للحصول عليها ؟ أجاب قائد الجيش «بعدم القدرة على الدفاع عن الجيهتين وحده وأن استئناف الحرب سيعطي اليهود فرصة الاستيلاء على أراض أوسع مما يطالبون به تمنا لاتفاقية الهدنة». يمكننا وبلا طول اجتهاد أن نعتبر اجابة قائد الجيش صحيحة ودقيقة للاسباب التالية :

١ - وصل حجم الجيش الاردني حتى تلك الايام تسع كتائب مشاة وثلاث سرايا مدرعات وثلاث بطاريات مدفعية. ٢ - قوات الميدان الأردنية هذه بالكاد تكون كافية للدفاع عن الخطُّ بين رئتيس وبيت لحم ولا يمكنها حتما توفير الحماية عن باقي المنطقة المتدة من بيت لحم الى الظاهرية ٣ - القوات العراقية الموجودة على الساحة الفلسطينية

كانت خمسة جحافل الوية مع الاسناد الكامل مضافا اليها قوة سلاح الجو العراقي . ع ـ قي حالة استمرار وجود الجيش العراقي يمكن للجيش الاردنيُّ أن يحرك قواته بين رنتيس والظاهريَّة اعتمادا على

الاقل عَلى انشغال قوات كبيرة يهودية في الجبهة العراقية . ٥ - اذاً انتشر الجيش الاردني على جبهة الجيش العراقي بعد انسَجاب الأخير يصبح الوضع كما يلي: أ) أما أن ينتشر الجيش بمفارز صَغيرة على طول خطوط الجيشين مع ابقاء لواء كامل في منطقة القدس وباب الواد

بِ) أَنْ يَتَخَذَ ثَلاثُ مناطق حيوية بِينْ غَربِ نَابِلس \_ باب الواد - القدس - بيت لحم تاركا مناطق واسعة دون أي

أشغال بين كل منطقة وأخرى واخلاء منطقة الخليل من أي في الحالة الاولى مخاطرة كاملة لما تنقي من أرض فلسطين

وفي الحالة الثانية توفير امكانية قتال للجيش الاردني من أجل اعاقة احتلال اليهود للمدن الرئيسية تابلس القدس بيت لحم وما وراءها حتى النهر انتظاراً لما سيكون من أمر الدول العربية وهيئة الأمم المتحدة ؟ وفي حقيقة الإمر لا تتعدى المحاولة هذه الَّا أن تكون معارك انتحارية من أجل الشرف وليس من أجل الحفاظ على

قَبِلْتَ الحكومة الاردنية في ظل الظروف تلك التنازل عما سمّى باراضي المثلث ووقعت مع وفد يهودي اجتمع معها في الشوَّنة اتفاقية كاملة مستندة الى تفويض العراق للأردن عن طريق الامم المتحدة للمفاوضة على الجبهة العراقية. واستدعى أحمد صدقي الجندي الي عمان ليحضر المباحثات ثم ليعود الى رودس بالاتفاقية موقعه من الوزراء وممثل عن الجيش لتجرى صياغتها بطريقة هيئة الأمم ويوقع عليها رئيس الوقد أحمد صدقي الجندي ومعه عضو الوقد الوكيل القائد محمد المعايطة يوم ١٩٤٩/٤/٣ .

كان الحيش العراقى قد بدأ بتسليم مراكزه للجيش الأردني الذي أكمل انتشاره عليها بقوة تقارب لواء مشاة يوم ١٩٤٩/٤/١٢ .

حيث يتاح للكبيرة منَّها توليدٌ مزَّيد من الاموال اكثر مما

وهذا ما دفع المحللين إلى أعتبار التحرك الاخير بانه

نابع من الشعبور بالأرمية التي لابد وحفرت مدراء «ميتسووي» و«تايو كوبي» الى تخطيط الدمج.

والمعروف أن قوة «ميتسووي» تنبع من تعدد الشركات

وعلى النقيضُ من ذلك فان شبكة مبيعات «تايو كوبي»

وقال بيان مشترك من «ميتسووي» و«تايو كويي» ان

الدمج يستهدف مواجهة المتغيرات السريعة المحيطة

بالصناعة البنكية وذلك يفسر بانها اشارة الى المستقبل

واشار خبراء ماليون إلى انه اذا حدث هذا قانه يمكن

ولكن ذلك قد لا يعني ان البنوك ستلجأ كلها إلى الاندماج

توقع قيام البنوك اليابانية الصغيرة بالبحث عن شركاء

معا لان مصالحها وتركيبتها مختلفة في بلد يحافظ على

ترابط العائلات الكبيرة والعلاقات والتوازن بين الشركات.

لمواجهة الطفرة والتوسع في الصناعة البنكية عبر العالم

يفضل ازدياد قوة الين آلياباني مقابل الدولار الاميركي

وترى المنافسة على اشدها بين البنوك السابانية

حيث يسمح للبنوك بان تعمل كشركات للسمسرة.

للاندماج معهم بغية تامين مزيد من القوة.

قوية ولا تعتمد عليه الشركات ولذلك اعتبر الدمج مكملاكه

التي تستدين منه بينما تعد شبكة مبيعاته المحلية

يمكن ان تفعله البنوك الصغيرة.

ضعيفة بالرغم من تعدد فروعه.

The state of the s

بورصة بأريس

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم

سعر السهم بالفرنسك

777

£ • Å

41.

VI.

TOAO

7...

£77.7=

ELEO

110

7527

1110

1.0

110

FFX:

7799

1140

TATE

نفتك

1170

144.

TYLE

TAAO

224.

TA -

14.-41

181:

£ - £

1044

91.

117

VVA

110.

TAR

HY

1-51

TTA.

YY,4.

1.44

OYY

7717

115.

775,40

YIV

ATT

970

TAO. 1

AA.0 .

477

144

04.

79.

757

YAG

ينس جنيه

**#** 

يورصة أنحن

أسعار اقفال بورصة تسندن

(14/4/4/1)

الشركات الدرجة في بورصة بأريس كما زودتنا بها الشركة العربية

الاوروبية للادارة المالية,

اسبم الشسركسة

، يدليسرب.ن۱. رې

اير ليكيد

بيوجوس

بياسان

سيسياف

سي.جي.اي.

سي فرائسيس

رويتر كولاس

ديومبثل ليبيل

جي,تي,انتريوزيه غروب فيكتوري

اجيس هافانس

جين ليغبريه

لافارج كوبيه

سي.اي.ميدي

بريبال سيكومي

سانت غوبين

اسبسياوايه

سومير آلبرت

سورس ببرير

فایننس دی سویز

سوسيتي جنرال

سيلقوس

ستارفور

سينتلابو

الف غابون

بي ان بي اي. ماشينز بول

روتشفورتايز

سوباكري

حوربيت

لاتيكور

تبرانيون

فيرناك

ام.بي, الكثرونيك

مؤشر البورصة

زونياك

سالومون

سالغيبار

سانوق

ليذراند

ال في ام،

مثبلن

لوريال

باريباس

بيجو

جيني ات جاسوجلي

الل اكيتان

إسبلور

ديوميز

سيروس

كارفور

أبورضة القامرة فيما يلي أسعار الاسهم المصرية،

γ--

AT··

07--

141.

٤٠-

£7.Y

٨٠٠

270

140.

4 117Y

٠١٠

٨ د

J A,YO

J 1,77

3 10,04

٦٢.

۳۱۸

TYS

1 . . . . .

14,74

1195,57

± ₹,1A

1...

9..

YYE

£74.

140.

49 \*\*\*

45.

2117,TF

3 7.€

YA.

\*11

\*\*\*

اسم الشركة

1919/9/4

اليتك الوطني المعري

ك الاهسرام ص1

نای شمل ص۱

نگ تیمل ش

بثل تتاة السويس

تك العمال الخاري

بتك الصري الخليجى

ك ممر العربي الافريقي

بنك فيصل الاسلامي ص١

تك الدلكا الدولي ص١

نك قناة السويس ص1

تك العمال الصري

لبتك الصري الخليجي

بنك مصر العربي الاقربلي

لعائية للاستثمار والتتعية

الاسلامية فلاستثمار والتمويل

العائية للاستثمار والتتمية

بولية للخنمات البحرية

فتناة للتركيلات لللاحية

جيبكو للنقل السياحي

عر للفنادق (هيلتون)

لقليج معر للسياحة

لقاهرة للاسكان

سلام للسياحة والغندقة

جزيرة للفتائق والسياحة

الشرق التوسط لاستصلاح الاراخي

بيرامينز للملاحة

لللاحثة الوطنية

المربون في الخارج

لهنكس للتأمح

النئتا للتأمين

اسمودية للصرية للاستثمار والتعويل

لمريون في الخارج

بله الدوامة القامضة

سمودية للاستثمار والتعويل

ى مصر اللولي

ک الهندس

ت التجارة والتنمية (التجاريون)

يتك الهنسس

تحويل: بولار اميركي (بيع) ٢٠١,١٥ المزيني (۱۹۸۹/۹/۲)

تحويل: دولار اميركي (شراء)| ۲۰۰٫۷۵

معر الغرام عيار ٢١

سعر الغرام عيار ١٨

سعر ذهب عشر تولات

عر الليرة الرشادية

سعر الاونصة

● بريطانيا

ا اسواق المال العالمية "  $(\Lambda 9/\Lambda/\Upsilon^{\bullet})$ ♦ الولايات المتحدة: سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين 1-1/4 AYIA الاموال الغدرالية مندات الحكومة ( ٩٠ يوما ) 44 £/YY سندات الحكومة (٢٠ عاما )

PA.Y

سعر اليتوك الاساسي انتربات (اسبوعان) سندات الخزينة ( ٩١ يوما ) ١٣٥/١٦ اموال تحت ألطلب 0 10/77 انتربانك ( ۱۳شهر )

بوردنة نيوبورك سعار الاقفال في بسورصة نيويورك كمأ زودتنا بها  $_{lpha}$ ميرل لينش انترنـاشيونـال

اسم الشركة سعرالسهم

سرسها	اللم السرك
بالدولار	1949/9/1
٥٤ ٢/٤	بوينغ كوربوريشن
YT 1/2	بورىن انك
TA 1/A	يونيسيز كوربوريشن
10 1/4	داتا جنرال
78 Y/A	كاثرييلر
44	تشيزمنهاتن بانك
47 0/A	<b>گرایزلر</b>
٣٢	سيتي كورب
ET 1/A	كلوريكس
77 1/A	دير اند كومياني
1 ** Y/A	ديجيتال ايكوييمنت
1-2 1/1	دو کیمیکالز
117 7/4	دوبوند
EA 0/A.	ايستمان كوداك
ST Y/A	ايكسون
17 Y/A	فلور كوريوريشن
71 1/E	فومنتر ويلج
04 0 V	جنرال اليكتريك
14 1/1	جنرال موتورز
٥٨	جثرال دايناميكس
OT V/A	كوديح
T4 1/E	هاليپرتون
07 1/4	هیلت اند باکارد
1-0 T/A	هيلتون هوتيل
Y4 1/2	هوليداي ان
77 7/2	هوندا موتورز
117 1/4	اي پي ام
37 Y/A	اي تي تي
A/Y 70	جونسون _ جونسون
AN Y/A	ليتون اندستريز
Y\	ماكدونيل دوغلاس
£1 1/£	چيه بي مورغان
٦٥	اڻ سي ار کورپوريشن
YA Y/A	اوكسيدنتال بيتي
£ 1/A	یان امیرکان ,
٥٩	بييسي كومياني
£Y 1/A	بولارويد
££ 7/A	شلومبرغر
Y1 0/A	يونيسيز
٦٠ ١/٤	سوني كوريوريشن
110 0/1	سكويب .
£٩	سيئتكس
TYE T/E	تيليداين
٥٠ ٥/٨	تكساسكو
TY T/1	ترانس ورلد كوربوريشن
T1 1/6	عو <u>ا مورد.</u> آب جونز
74 Y/A	وستنغ هاوس
TYTY	ماشہ باو

حجم التعامل بالملايين ا ١٤٥

### العراق يسعى لتحطه يسر فينباعسة الجلود وزيادة الصادرات

انجزت المنشأة العامة للصناعات

الجلدية بالعراق خطتها الانتاجية

خلال النصف الأول من العام الحالي

بنسبة ١٠٣ بالمائة و١٢٨ لخطسة

ويلغت قيمة صادراتها خلال الفترة

المذكورة من جلود الغنم والماعسز

والاصواف مليونين و ١٤٨ ألف دولار

كَمنتوج عرضي . ويلغ انتاج المنشأة خلال الفتـرة

نفسها مليونين و١٤٥ الفا و٨٣٦

زوجا من الاحدَّية و٤٣٥ الفا و٠٥٠

حقيبة سفرية ومدرسية ودبلوماسية

و٥٩٥ الفا و٧٧٥ زوجا من الاحذية

كما انجزت المنشأة خلال العام

الحالي عددا من المشاريع من بينها

مشروع احذية الخدمة والسلامة

الصناعية الذي تبلغ طاقته مليونا

ونصف المليون زوج ستويا بكلفة مليون

ومشروع انتاج احذية اليولي بيرثن

الرجالية والنسائية والاطفال بطاقة

مبيعات الانتاج.

الرياضية .

و ۲۵۸ الف دينار .

ويكلفة ٧٥ £ الف دينار .. وسيوفر هذا المشروع للمنشأة سنويا ٩٠٣ الاف دينار بالعملة الصعبة الى جانب تومير مرونة عالية للمنشأة في انتاج اشغال متنوعة في استخدام تصاميم جديدة .

ويجري الان تنفيذ مشروع لانتاج الملابس الجلدية بطاقة ١٧١ الفّ قطعة سنويا سيخصص ٧٠ بالمائة من انتاجه لاغراض التصدير مما سيوفر مبلغ خمسة ملايين و٠٠٠ الف دينار بالعملة الصعبة بعد تشغيله أواثل العام المقبل.

ويساعد المشروع ولاول مرة على استغلال تصنيع جلود الاغنام التي يتم دباغتها في معمل دباغة الجلود في بغداد تصنيعاً كاملا بدلا من تصديرها نصف مصنعة

وتطور المنشأة حباليا مشروعا لانتاج دباغة جلود الماعز والغنم الذي يهدف الى تصنيع الجلود بشكل كامل ويطاقة مليوني جلد سنويا ويسوفر للعراق مليوني دينار سنويا بالعملة

وبالنسبة لشركات اللواد الغذائية في

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحسد ١٩٨٩/٩/٣

عدد القيمة المنتات المتداولة

AD100

TAAYO -

بلغ مؤشر سوق الكويُّت للاوراق المالية (٩٧١ نقطة) بانخفاض قدره (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

4/T 1,-0- 1777-0- £1 172---- 1,-2- 1,-0- 1,-2-

057, ----// 53 --0/57 ----

\*A1, \*\*\*\*\*\* 171. \*\*\*

10 1-0----

y 77.... ....

4 74 .... ,770

المنطقة الحرة فقد بلغ عددها اربعا في

### ثلاثة ملايين و ٤٠٠ الف زوج سنويا تقدر استثماراتها بـ • ٦٠ مليون دولار ۱۹۰ شرکته تنده حل بجبحل علي

الغيار والكيماويات في حين تتصدر بلغ عدد الشركات التي اقامت مشاريع لها في منطقة جبل على الملابس الجاهزة الانتاج الصناعي ويتم تصدير معظمها آلى الولاياتُ التجارية الحرة بدبي بدولة الأمارات العربية المتحدة ١٩٠ شركة تقدر المتحدة ودول المجموعة الاوروبية. وقدرت الدراسة عدد المشاريع استثماراتها بحوالي ٦٠٠ مليون

المرتبطة بالنقط بنحو ٢٢ مشروعا في حين بلغ عدد مصانع المواد المعدنية وذكرت دراسة لمصرف الامارات والمعندأت ١٥ مصنعا والشركات الصنباعي نشرت امس ان السلع الاستهلاكية تشكّل الجزء الاكبر في الكيماوية ١٥ شركة تتركز منتجاتها على المنتجات البلاستيكية والعطور النشاط الاقتصادي في المنطقة تليها المعدات والادوات ألالكترونية وقطع ومواد التجميل والورق والمبيدات .

### ندوة حول «الجرائم الاقتصادية وسوء استخدام المؤسسات المصرفية»

تعقد في البحرين في الفترة من ١ الي عُ اكتوبر المقبل بدوة حول «الجرائم الاقتصادية وسوء استخدامات المؤسسات المصرفية» ينظمها مركز البحرين للدراسات المصرفية والمالية بالتعاون مع وحدة الجرائم التجارية بسكرتارية الكومنوئث وقسم خدمات التدريب في مؤسسة «كراون ايجنسي». وتتعرض البحوث المقدمة في الندوة الى سوء أستحدام بعض المهام في المؤسسات المصرفية والمالية اضافة الى المشاكل التي تواجهها هذه المؤسسات على مستوى العالم .

استنار الاسطم

امسم الشبركسة

ليتك التجاري الكويثي

البنك المقاري اتكويتي

مناعات التبريد

الخليج للكيبادت

المستاعات الدواتية اصلاح السطن

النائة الكهتية

الخازن العمومية

الاسماك الكويلية اللتحدة

بنك البحرين والشرق الاوسط

الساحل للتنمية والاستثمار

العربية للصبتمار (٧٥٠)

العربية النولية للتامين لع حجم المبادلات اليوم

23 يتك البحرين الدولي

٥٠ المثاريع الطبية

پت پرکلن

تته الكويث والشرق التوسط

الرقم

شركات يابانية وغربية وجدت في منطقة جبل على على مكان مناسبًا للانشطة المتعلقة بالتخزين والتوزيع

والصيانة .

أسميسار النيسوم

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع: • ٨٤٠

1A T'A\*\*\* , A1 , A1 , AT

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٩٩

خامساً : قطاع الشركات الصناعية : بلغ مؤشر القطاع : ٢ • • ١

سادسا : قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٦٣

سابعاً: قطاع الاغذية؛ بلغ مؤشر القطاع: ١٣٤٠

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٩

وقاا

1 A ---- ,-Y4

4: 1.14.1. 188 YAL...

أولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

٠٧٧.

,770

ثالثا : قطاع التامين : بلغ مؤشر القطاع:

التعلن الادنى الاقتال المتاولة

حين بلغ عدد الشركات المنتجة للاثاث العربية للمقاولات وحفر الابار اثنتين والجواهر ثلاثا وشركة واحدة لكويتية للصنتمار ي لشرائط الكاسيت . وقدرت الدراسة عدد العاملين في لاسكان والامتداد كلعمراني هذه الشركات باستثناء شركاتً 7... عبرون ص الالبسة بما يتراوح بين خمسة 10--لاغتبة الصربة اشخاص و ٣٠ شخصاً في كُلُّ مؤسسة 1--عر للالبان واشارت الى ان معظم انتاج هذه لصرية للنواجن المؤسسات يتم تصديره الى أسواق مجلس التعاون لدول الخليج العربية . 17.0 للتجارة والتنبية واوضحت الدراسة ان معظم مصانع 1.01 للتحدة للتجارة والتوكيلات الالبسة الجاهزة تمتلكها شركات 114 هندية في حين تمتلك المصانع الباقية لحليث والصلب

الاقضال السابق

الاقنال التاريخ

.77.

,710

,75.

,£A-

.550 193...

-AT TIYYT-

,11

,0\*\*

,\YA

,٣٦٥

1.7

-4-

4/4

3/1

A/T-

A/Y-

A/Y4

AJTS

Y/Ye

3/1

4/1

Y/Ya

A/T.

٨/٢٠

4/1 A/YA

VIL-7/17

A/TT

٨/٢٠

A/Yª

A/YY

7/0

4/1

A/14

1/1 A/YA

7/14 ٨/٢٠ A/YA

1/1

A/YY

A/Y

A/TT

,-41

4/4

الكاتب للعري دار مايو للطباعة والنشر .: دولار أميركي ص: رقم الاصدار

آخــر امزشزاد

,770

,77.

יעד, נפרד,

,770

,77

.£A.

,500 ,570

7A\*, 7A\*,

,1A\*

القبرق

### كما زودتا بها مكتب القبس بالقاهرة، السهم

في البيابان وريما في العالم.

«دایئیتشی» وینک «کانغیو» عام ۱۹۷۱ ودمیج بنک «تايو» وينك «كوبي» عام ١٩٧٢.

الذي شجعه على الدمج.

الى جانب تفضيلهم الانضمام الى بنك اليابأن. الولايات المتحدة بان اندماج البنكين اليابانيين تم عن

«ميتسووي» مع بنك «تايو كوبي» الْمحلي الوافد حديثاً لجموعة بنوك المدينة البالغ عددها ١٣ والتي تتحكم

وقبل الدمج بقليل ابلغ مدراء «ميتسووي» الصحافيين بانهم سينظرون بامر الاندماج اذا وجدنا عروسا جميلة ودلك في اشارة اعتبرت دليلاً على اعتزام «ميتسووي»

### لاعادة ترتيب اوضاع المصارف البهابانيسة ويلاحظ ان البنوك اليابانية الرئيسية قد نشطت في اعتبر محللون ماليون يابانيون قرار دمج بنك السنوات القليلة ألماضية بالتوسع في الخارج بحيث امتدت «ميتسووي» اقدم المصارف اليابانية مع بنك «تايو اعمالها في الولايات المتحدة وكنداً واوروبا الغربية وعززت كوبي» نتيَّجة طبيعية ازاء المنافسة المحليَّة والخارجية. مكانتها ألدولية في غضون خمس سنوات. ويموجب الاتفاق المعلن سيصبح بنك «ميتسووي تايو واعتبر ذلك سببا في التصدع بين بنوك المدينة اليابانية

اندماج مصرفي «ميتسووي» و«كوبي» بداية

كويي» اعتبارا من اول ابريل المقبلُ ثاني اكبر بنك تجاري وقبل الاعلان عن الدمج الاسبوع الماضي تم دمج بنك

ويذكر أن وزارة ألمالية اليابانية كانت وراء اندماج «ميتسووي» و«تايو كوبي» لانها تعتقد ان ذلك سيقوي البنوك اليابانية ويساعدها على مواجهة «الايام

والمعروف ان لميتسووي ٢٤٥ فرعا في اليابان وفي الخَارِج لَانه يعتمد الى حد كبير على الشركات ويدأ يدرك أنّ الحاجة باتت اقل لمثل هذا العدد الهائل من الفروع الامر

وكَّان «ميتسووي» موضع اعتزاز الخريجين الجامعيين ذوي الاهتمام المالي بحيث رغب كثيرون منهم بالعمل لديه ولم يستطع احد كبح جماح الاشاعات التي تواترت في

طريق وسطاء بين نواب الحزب الديمقراطي الليبرالي وقد استغرب البعض كيف يندمج بنك كبير مثل

باقتصاد اليابان.

### وعملات اخرى. ويتوقع ان تظل البنوك الرئيسية الاخرى على حالها وذلك تمشيا مع تركيبة المصالح اليابانية التي تعتمد على الكسب وخدمة المجتمع الذي يطلب المزيد من مؤسساته.

### السيطرّة على «تايو كوبي». عقب لقائه بالرئيس الاميركي

التجاري . السبت قبل ان يتوجه الى بوسطن : «يجب ان نبذل محاولة لكي نصبح قوة

العالم مناء . ويقوم كايفو بجوئة تستغرق ١٢ يوما يزور خلالها الولايات المتحدة والمكسيك وكندا. وقد اجتمع مسع الرئيس الاميركى جورج بؤش يهوم الحمعة لمدة • ٩ دقيقة وقال انه اصدر

قال رئيس وزراء اليابان توشيكي كايفو أن اليابان ستحاول أن تكونّ «دولة عظمى مستوردة» وستعمل على حُفض الفَّائض الهائل في ميزانها

وقال كايفو في مؤتمر صحفي يوم عظى مستوردة .. وهذا هو ما يتوقعه

امرا لوزرلء حكومته باتخاذ اجراءات

### ابو حسان رئيسا للملكية الاردنية

لزيادة الواردات .

قال مصدر رسمي في عمان يوم السبت أن خلدون أبو حسان رئيس غرفة صناعة عمان عين رئيسا لمجلس ادارة شركة الخطوط الجوية الملكية الاردنية . وسبق أن عين المهندس حسام أبو

فزالة رئيسا تنفيذيا للملكية منذ اسبوعين تقريبا . وكان علي غندور قد قدم استقالته من منصبة كمدير تنفيذي ورئيس مجلس ادارة المؤسسة في منتصف الشهر الماخي .

وقال ان هذه الاجراءات تشمل خفض الضرائب ووضع خطط لتشجيع الشركات الصغيرة على زيادة

وارداتها . وقال كايفو: «يجب ان نزيد من وارداتنا ليس فقطلان الولايات المتحدة

طُلَّيت منا ذلك ولكن لأن ذلك سيسهم في رفع مستوی معیشتناα . وذكر كايفو عقب المحادثات انه اكد للرثيس بوش اثناء الاجتماء اهمية تشجيع الاصلاحات التي تهدف الي تحسين مستوى معيش الشعب اليابان مع التركية على ارضاء اذواق

المستهلكين .

انه يتفق مع «رئيس الوزراء في ان اليابان المعروفة بانها قوة عظمى مصدرة، قد أن الاوأن لتصبح قوةً عظمی مستوردة» . وقال كايفو في مؤتمره الصحفي «ستحاول اليابان أن تزيل الحواجز الموجودة في بنائها الاقتصادي

والسّياسي والّتي يمكنْ أن تعرقل عمليةً الاستيراد، ولكننا نريد من الولايات المتحدة أن تبذل جهودا» . وتدعو الولايات المتحدة اليابان الى معالجة المشاكل التجارية التي تعرقل الاستيراد مثل النظام المعقد للتوزيع وسياسة تحديد الاسعار، وهي سياسة غير مشجعة، ونظم تجارية اخرى

تهدف إلى منع السلع الاجنبية من

الاسهم الأكثر نشاطأ

داوجونزبورصة تيويورك ٢٩/٨/٨٩٩

۱ ) تکساس یونایتد۶/۳ ۳۱ –۱/۸

اعلىي معدل

سعر الثقع

دخول السوق اليابانية .

### بعمليات تسوية المركز. وقال الرئيس بوش عند رحيل كايفو

۹ ) وارنر

٥ ) امیرکان مید

٧) فيرمائز

اسبوع عند ما يتراوح بين ٨,٥ ـ ٩ 214V

عليها يوم السبت. وتراوحت اسعار الودائع من شهر وحتى ثلاثة اشهر بين ٨/٥ ٨ - ١٣/١٦ ٨ بالماثة واسعار الودائع من ستة اشهر وحتى عام الى بالمائة .

T/E- 75 1/5

1/6- TO 1/A

1+ TA T/A

1/5+ 44 4/5

7/E- 07 1/E

۱۰ ) فیرست کاب ۱/۱ ۱۲ +۸/۵

٤ ) كان باسيفيك ١ ٣/٤ ٢٣ ١/٤٠

نيكاي داوجونز الصناعي ٢٤٤٧١,٦٦ معدل الفاينانشال تايمزالصناعي ١٩٦٦,١ معلل الفايتانشال تايمز العام معنل الداوجونز الصناعي

### بورصات العالم

**TYT3,TT** مؤشر ستاندرد اند پور ( ۰-۰ شرکة )

### ۲) تکساکو ۸/۵ اِی +۸/۱ ٣ ) اميركان كورب ٢/١ ١١ +٤/١ -١ حجم التداول في نيويورك ١٧٥٢١٠٠٠٠

ُ 'السَّارِ المِقَارِنَةِ الْعَمَاتِ فِي البِنْوَكُ

مسارك المساني	جنيه استرليني	فرن <i>ك</i> سويسري	۱۰۰ين ياباني	. فرتك فرنس <i>ي</i>	۱۰۰۰ لح ایطالی	دينار كويتي	ريــال سعودي	درشم آمارات	دينار بحريني	لولار لميرك <i>ي</i>	التاريخ ۲۱/۱۸/۲۸
1,41	1,7774	1,74	1,220.	1,7	1,5-27	•,४११४	7,40.7	7,744-	.,777.	-	دولار اميركي
0,1444	1,74.40	E,EATY	۲,۸۲۲۸	17,0-77	7,77-1	•,४९६९	4,4544	4,48	-	* ۲,7070	ديثار ېحريثي
٧٦٦٤,٠	1771,-	1.53,0	-,1410	1,7477	P7A74	٠,٠٨١٥	1,-117	-	٠,١٠٢٦	٠,٢٧٢٢	شرهم لعارات
•,0777	٠,١٦٩٨	٠,٤٥٠٦	7087,-	1,4044	*,777£3	٠,٠٧4	_	4,4741	-,10	-,17171	ريال سعودي
7,357	Y,\T04	いない	5,4771	**,-**	£,747Y	-	17,0177	17,7077	1,7027	7,7777	دينار كويتي
1,7474	+761,-	1,1-17	1,•745	7727,2	-	٠,٢١٢,٠	KITI,Y	7,1117	٠,٢٦٨٠	*,Y111	١٠٠٠ لج ايطالي
+,7475	•,•470	-,707	٠,٢١٨٩	-	•,717•		7.5°C.	٠,٥٥٦٣	146.6.	.1210	فرتك فرنسي
1,707.1	+,££+¥.	1,1740	_	1470,2	.4771	٠,٢٠٧٢	7,0407	7,0211	٠,٣٠٩	•,147•	١٠٠ ين ياباني
1,1097	٠,٢٧٦٨		-,435-	7,4-07	1774,-	-,1777	7,7191	7,1777	-,777.	٧/٥٩/٧	فرتك سويسري
7777		7,7077	7,77.47	1.,777.	7,7-74	+,£Y-T	PYAK,0 .	0,5100	*,0418	1,04+-	جنيه استرليني
-	+,7754	77774.	٠,٧٣٧٢	דיייי	.,7754	-,1044	1,4176	3774,7	*,1417	۲۰/۵۱۰۲	مارک المائي

### سوق السندات

الزقم	اسم السند	سعر الغائدة!/	تاريخ الاستحقاق	اسهار اسعار الت ٪ البيع"	العائد عند الاستدعاء	القيمةالاسمية للصفقة	عدر الصفقات
1	تيوليسودين فايوما	Y, 170	A4/4/10		4,10		
*	الشركات السيعة	1.	1491/1-/10	11,7,-	4,15		
٢	الصندوق الانتصادي	٨	45/4/10	90,770	1		
£	العقاري الكويتي	٧,٥	37/17/78	45,70	۹,۱۰		
0	الاستشارات المالية	A, TO	11/7/71	14,770	4,.4		
٦	جمهورية فتلتدة	۷,٥	95/0/77	17,700	4,17		
٧	البتك النولي للانشاء والتعمير	٧,٥	48/0/17	97,770	1,17		
٨	الشركة الكويتية للاستثمار	۷,۵	47/4/41	90,440	4,-4		
4	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	18/1/10	17,770	4,15		
1.	الشركة النولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	15/1-/10	97,70	1,10		
11	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	47/11/1-	97,170	1,11		
11	البتك العقاري الكويتي	7,40	11/11/11	95,440			

### ٦٪ من ديون العالم الثالث ذكر ثبا صحفي بابوظبي أن وزرأء مالية الذول الصناعية السبع الكبرى

الدول الصناعية قد تلغى

سيعلنون في اجتماعهم المقبل الذي سيعقد يوم ٢٧ سبتمبر الجاري في واشنطن الفاء ستة بالمائة من ديون المالم الثالث المستحقة لهذه الدول وتخفيض فوائد هذه الديون بعد اعادة حدولة سدادها وسداد فوائدها وذلك وفقآ للظروف الآقتصادية لكل دولة على حدة .

### ارتفاع اسعار الفائدة

على ودائع الريال السعودي استقرت ودائع الريال السعودي بين البنوك في سوق راكدة امس ولكن اسعار فائدة الودائع قصيرة الاجل ارتفعت ارتفاعا طفيفا حين قام المتعاملون

وقال تحار أن اسعار فأثدة ودائع ليلة الغد والدفع بعد غد ارتفعت الى ٥,٥ بالمائة مع قلة المعروض في بعض البُنوك. وزادت اسعار فائدة ودائع بعد غد والدفع بعد يومين ٤/١ نقطة آلي ما يتراوح بين ١/٣ ٪ ـ ١/٤ ٩ بالمالة بينما استقرت اسعار الودائع لمدة

واستقرت اسعار فائدة ودائع الاجال الثابتة عند المستويات التي كانت ما پیتوامح بین ۱۱/۱۲ ۸ - ۸۲/۸ ۸

_	_	اليه بيهالكتريف
•	44	الايد بنګ
F-6	44	أمستردا
L	£Y.	أميات
_		اميرشام
	0 \$	مياميلوم
		باركليز بنك
1	AY	يي. اي اس اس
Ť	- 4	بہا، ہہا
-	_	بيتشام
•	۲۸	بريست لويل
Y	Ϋ.	پريتش ايروسېيس
Ť	₹٧	بريتيش تيليكوم
	٠.٨	<i>برنتواک</i> ر
	۰A	انجليش تشايناكليز
2.0	44	جلاسكو
	44	غراند مي
*	**	هانسون ترست
14	10	اکید سپد ای
	10	جاكسوار
Y .	76	الفبروى
	YY	ليفال اند جنرال
	41	لندن سيكيوريتيز
7	٨Y	لوكاس
	10	ميدلاند پنګ
	44	دو <sup>ل</sup> ڈ یوبس
	17	رئسز
	11	رولنادر
1	11	ت. اس. بس
	10	يونيجين
	101	وارد وايت

### بورصة طوديو

وول وورث

14/4/// أسعار اقفال بورصة ملوكيو كما زودتنا بها الشبركة الكبويثية الدولية للاستثمار

ياماموشي غارماكسيكال أو ويهوي

اسم الشركة

السعر بالان

418.7	ايصائي لممدر
-	
104	مبسوبيثي تبعيكان
HAT.	شن استو تستال
This	الومورا كالورسي
115.	دانوا سيلبوريني
TVA	سرميوس سا
1714	الوعلى ميك
ru.	بويوبا موبير كوربوزيش
127	بيسان موبور كوزبوريشن
1111	المساش ليعدد
71	مستوشينا القبريك
1111	سوسی کوربوریشن
T.	فساشي عاكسول ليميد
110	طونيو الكبريل
112.	فأجوك لمعند
111-	مستديش سياييو
143.	بايدي گورموريشن
Tir.	الأسعو كينيون
194	∫ ئاسىون
4,141 13	المعالى سيقايل والو منوس
45.	حجم المحاط بالمنبو

التقط لمدة قرض من الزمان.

كما تتمتع الكّويت بنسبة مهمة من

الانتاج الخام مما يجعلها تمثل

المرتبةَ الخامسة بين الدول الغنية في

واشارت الى صندوق الاجيال المقبلة

وقالت ان حضرة صاحب السمو امر

البلاد قام بانشاء هذا الصندوق

للاجيال المقبلة ويمول سنويا بنسبة

وابرزت الصحيفة الفرنسية دور

الكويت في المحافل العربية والدولية

وقالت لقد انضمت الكويت الى ما

يقارب ٢٥ وكالة ومنظمة تابعة للامم

التحدة كما انها تستضيف على

اراضيها ما لا يقل عن ١٥ مؤسسة

اقتصادية وعلمية وثقافية كمنظمة

حماية البيئة البحرية ومعهد

المخطوطات العربية والمركز العربي

واكدت أن العلاقات المتعددة

والجِيدة مع دول العالم مكنت الكويت

من مواجهة كل العمليات الارهابية

خلال حرب الخليج والصمود امام

الكويت وقالت أن الصحافة ذات أهميةً

كبرى اذ تصدر في الكويت سبع صحف

يوميا خمس منها باللغة العربية

وتناولت الصحيفة الصحافة في

للوثائق والمطبوعات الصحية,

١٠ بالمائة من دخل الكويت.

واثنتان باللغة الانكليزية كما تصدر

العديد من المجيلات السباسية

والدينية وألادبية والطبية والعلمية

واشارت الى اهمية الديوانية في

الكويت وقالت انها ملتقى ابناء

الكويت على مختلف مستوياتهم

العلمية والأدبية والثقافية لتداول

القضايا والامور التي تهم الناس

والمجتمع بصفة عامة واشائت بهذا

ثبات سعر صرف

الدينار الاردني

لم يطرأ تغير يذكر على سعر صرف

الدينار الاردني في مقابل الدولار سواء في تعاملات البنوك او على المستوى

الرسمي امس لكنه نزل نزولا طفيفا في

وكان سعر البنك المركزي الذي

يستخدم في حساب الواردات من

الاغذية ألاساسية والادوية ورسوم

تعليم الاردنيين الذين يدرسون في

الخارج ٦١٢,٣ = ٦٠٦,٣ قلوس قِ

فلوس في مقابل الدولار .

حين كأن امس الاول ٦١٢,٢ ٦٠٠٠ آ

وجرى التعامل في الدينار في البنوك

بسعر ٦٩٥,٧٠٥ فُلسا في سوّق هادئة

وهو نفس ما كان عليه أمس الأول .

التراث العربي الاصيل.

السوق السوداء .

أغراض البنك العقاري الكويتي . وتنص المادة الاولى من المرسوم بانه قد ووفق على قرار الجمعية العامة غير العادية للبنك العقاري الكويتي بتعديل المادة الخامسة من عقد التاسيس والمادة الرابعة من النظام الاساسي للبنك لتصبح بالنص التالي :

### ٠ ٤ مليون دولار قرض كويتي لمصر

يساهم الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بمبلغ قدره ٤٠ مليون دولار كقرض ميسر الصر لشراء معدات اكبر مشروع صناعي في مصر والشسرق الاوسط لانتساج غسزول البوليستر والحرير الصناعي.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط امس أن وقدا اقتصاديا كويتيا من الصندوق في الكويت سوف يصل الي القاهرة في بداية الاسبوع المقبل في زيارة لمصر تستمر اسبوعاً يتم خُلالهاً التوقيع على اتفاقية هذا المشروع بين

واضافت ان الطاقة الانتاجية لهذا الشروع الصناعي تبلغ ٦٥ الف طن سنويا بقيمة ٢٨٠ مليون جنيه مصري، وهي تعادل ثلاثة اضعاف

استقبل السيد عبدالعزيز حمد من ضمنهم ثلاثة من اعضاء الكونغرس الاميركي.

وقد اطلع الوفد السيد رئيس الغرفة على نشاطات وفعاليات المجلس الهادفة الى تعزيز التفاهم بين العالم العربي والولايات المتحدة الاميركية وتحقيق تفهم افضل واعمق للقضايا العربية في الساّحة الامبركية. كما تُمَ التباحث في العلاقات الاقتصادية العربية ألاميركية بشكل عام

### عبدالعزيز حمد الصقر وامكانات التعاون بين القطاع المالي

### الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت في مكتبه صباح امس وقد مجلس الشؤون العربية الاميركية الذي يضم جورج نايفه رئيس المجلس وعددا من اعضاء مجلس ادارته ومن رجال الاقتصاد والسياسة في ولاية يوتا الاميركية

### الكويتي ورجال الاعمال في ولاية يوتا بشكل خاص.

# مساحشات فني مؤسسة البستسرول

استقبل نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للتخطيط والشؤون الادارية والمالية في مؤسسة البترول الكويتية عبدالرزاق ملا حسين ضباح أمس وفد مجلس الشؤون العربية الاميركية والذي يضم رئيس المجلس جورج نايقة وعددا من اعضاء الكونقرس الاميركي وناثب حاكم ولاية يوتا الاميركية.

وقال انه تطرق الى نشاطات الاميركية.

واشار الى انه تم التطرق الى

### الاردن يعترم بيع تلات شركات للقطاع الخاص قال وزير التخطيط الاردني زياد

فريز أن الحكومة لا تزال عازمة على نقل ملكية ثلاث شركات خدمية كبرى الى القطاع الخاص وبيع اسهم حكومية في فنادق ومشروعات سياحية. والشركات الثلاث الملوكة للدولة -والتي تـوظف اكثـر من ١٠٠٠٠

شخص هي الخطوط الجوية الملكية الاردنية «عَالية» ومؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية ونؤسشبة البقل وَقُال فريز وتعترم الخُكومة المُفِي في

نقل ملكية المشتروعات الشلاثة الى القطاع الخاص ويجري حاليا اتخاذ خطوات لايجاد افضل صيفية قوليه والحكومية اعربت

بالقعل عن نيتها بيع اسهمها في عدد من الشركات ومن المتوقع ان تدعو قريبا القطاع الخاص الى تقديم عروض لشراء تلك الاسهم ويصفة خاصة اسهم الفنادق والصناعات المرتبطة

وكان الوزير الاردني يتحدث في ندوة اشترك في تنظيمها برنامج الامم المتحدة للتنمية وغرضة عمان للصناعة بشان دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية .

وقد تقدمت الحكومة الاردنية السابقة برئاسة زيد الرفاعي بخطط بيع الشركات الثلاث للقطاع الخاص عُلَّم ١٩٨٥ ولكنها لم تنفذها .

### الصقدر استقسط رئيس هطس الشؤون العسربيسة الأميسركيسة

هذه الادارة . ١٣- قبول الودائع النقدية وفتح \$ ١- القيام باعمال الامين والوكيل

١٥- القيام بالاعمال المالية والمصرفية التالية التي تتصل بالاغراض المقارية ولمصلحة عملاء

مناسبة لتحقيق اغراضها. ـ التعاقد مع شركات التأمين الكويتية او المتخذة لها مقرا في الكويت

وتظهير وقطع الصكوك والسندات لامر والكمبيالات والبوالص والحوالات واذونات الشحن وسندات الاستقراض وسائر الاوراق التجارية والمالية على إختلاف انواعها وذلك لحساب عملاء

الخارج وان تندمج فيها او تشتريها

العقارية وانشاء صناديق الاستثمارات

### المشاريع المولة من قبله او التي تؤول كلها أو بعضها أو تلحقها بها . ارتضاع ارساح المقارات المتحدة

1100

1100

77...

14.40 YO, 4751 (03,59)

٣- اقراض المواطنين بما في ذلك

٣- اقسراض الهيئسات العسامسة

والشركات والمؤسسات لتمويل

نشاطاتها العقارية مقابل ما يبراه

ك شراء او بيع الديون المضمونة

٥- فتح الحسابات الجبارية

٦- اقراض عملاء البنك لتمويل

٧- الاشتراك في القروض المشتركة

سواء تلك التي تدار من قبل البنك

لم تداول سندات القروض الخاصة

٩ ادارة المحافظ الاستثمارية

العقاري او من قبل اطراف احْرَى .

نشاطهم العقاري وذلك مقابل

ودائعهم أو محافظَهم الاستثمارية.

والاعتمادات المستندية لعملاء البنك

دوي الدخل المحدود وموظفي الدولة

لغرض بناء مساكنهم مقابل رهن

العقار أو غيرها من الضمانات.

البنك من ضمانات مناسبة .

أجمالي الايرادات الف د ك صافي الربح (الخسارة) \_ الف د.ك. ريح (خسآرة) الفترة + الارباح

ربحية (خسارة) السهم \_ فلس EPS مضاعف السعر السوقي الى ربحية



تم مساء السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢ في مقر الشركة الكويتية الوطنية لتعبثة القنائي (بيبسي كولا) السحب الأول على جوائز مسابقة سجل هدف مع بيبسي وسانيو وذلك بخضور مندوب وزارة التجارة والصناعة ومدير مبيعات سانيو وجمهور مُفير من المشتركين في المسابقة وكانت نتائج السحب كالتالي: على جميع الفائزين مراجعة وزارة التجارة الدور الثاني بلوك ٢ قسم حماية الجَّانْزَةَ الاولى كُرَّةَ لَهَنِيةً زنة واحد كيلو جرام ٢٢ قيراطا - ١٥٨٠١ - سعد

الجاَّنزَّة الثانية فيدِّيو كاميرا سانيو - ١٤٢١٨ - كامل عبيده مكي. الجائزة الثالثة فيديو كاميرا سانيو - ١٢٠٠٨ - غلام محرر شكور خان. الجائزة الرابعة ستيريو سانيو - ١٥٦٢٦ - حماية سعد عيدان. الجائزة الخامسة ستيريو سانيو - ١٣١١٨ عبدالغفار جلال. الجائزة السادسة ستيريو سائيو - ١٠٠٨٦ صلاح الدين عبدالرحمن. الجَائزَة السابعة ستيريو سانيو – ١٠٧٥٢ – عز الدين عزت حسين الجائزة التامنة مسجل فيديو سائيو ـ ٤٩٣ ١ ـ رامي راشد محه الجائزة التاسعة مسجل فيديو سانيو - ١٢٢٢١ عميرة فياض. الجَائزَة العاشرة مسجّلَ فيديو سانيو - ١٥٣٢٩ - عمر ابراهيم ربيع عودة الجَائزَة ١١ مسجل فَيديو سَأَنيو - ١٣٤٨ - تيسير أمين شاكي صانور. الجَائزة ١٢ مسجل نيديو سائيو ١١٥٩٤ عشري زكي محمد.

الجائزة ١٨ راديو كاسيت سانيو - ١٣٧٣٢ - محمود رستم. الجائزة ٢٠ رَاديو كاسيت سانيو - ١٣١٨٩ - بي بي سيجرا. الجائزة ٢١ راديو كاسيت سانيو - ١٠٩٩٧ - مشعل احمد.

الجائزة ٢٥ تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة ـ ١٤٨١٨ - بدر محمد عباس حسين الجائزة ٢٦ تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة ... ١٤٥٢٣ .. محمد علي أغاثي. الجائزة ٢٧ تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة - ١٣٩٤٤ - مختار أحمد. الجائزة ٢٨ تلفريون ملون سانيو ٢٠ بوصة - ١١٥٣١ - طالب عباس القطان الجائزة ٢٩ تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة - ١٠٣٠٥ - حمام محمد رزق. الجائزة ٢٠ تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة - ١١٠١٩ - رشا سالم علي بورييع.

الجِلْزَةُ ٢٢ تَلفَزيونَ ملونَ سانيو ٢٠ بوصة ـ ٤٨٣٨ - نور الامير علي احمد. الجائزة ٣٣ تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة \_ ١٣٠٢٢ \_ محمد علي حسين.

الجائزة ٣٦ تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة \_ ١٥٢٠١ \_ عثمان عبد راضي.

الاحتياط ٣ - ١٢٥٩٦ - وليد عبداللطيف شاكر.

الشركة هي القيام بما يأتي : اً اقراض المستشمرين العقاريين في الكويت وخارجها لاجال طسويلة أو متوسطة او قصيرة وذلك مقابل تأمينات عينية او غيرها .

الطاقة الحالية لمانع شركة مصر للحرير الصناعي .

### المشتركة العقارية. • ١- اصدار الكفالات لعملاء البنك ١١ ـ استكمال الانشاءات العقارية وصيانتها بالنسبة للعقارات او

الارباح والخسائر ٠٠/٦/٩٨ ١١١١٨٨ التغير ير 145.41 . 1,100 الْحُسَائِرِ) الْمُرحِلةُ \_اللهِ دَالِي 1,71

السحب الاول لمسابقة سجل هدف مع بيبسي وسانيو





الجائزة ١٣ مسجل ليديو سانيو - ١٣٧٧١ - تعيم موسى رضا عودة. الجَائزَةَ ١٤ مسجِلٌ فيليو سائيو - ١٤٨٢٩ - سعاد عماد الدين محمود تمر. الجائزة ١٥ راديو كاسيت سانيو – ١٠٥٨٥ ـ خيرية محمد أحمد سعادةً. الجائزة ١٦ راديو كاسيت سائيو - ١٤٧٦٣ - فاطمة مظهر رفيق جابر.

الجائزة ١٧ راديو كاسيت سانيو - ١٠٧٧٩ - سيرين جميل جمعة. الجائزة ١٩ راديو كاسيت سانيو - ١٠٨٣٥ ثنيان مبارك تنيان خلذ

الجائزة ۲۲ راديو كاسيت سائيو - ١٠١٥٨ - حنان محمد على الجائزة ٢٣ راديو كاسيت سانيو - ١٢٨٥٨ - فرحان محمد سالم قرحان. الجائزة ٢٤ راديو كاسيت سانيو - ١٣٦٧٨ - محمد احمد اسماعيل مصطفى.

الجائزة ٣١ تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة - ١٠٥٣٩ - وصفي محمد عبد

الجائزة ٢٤ تلفزيون ملون سانيو ٢٠ بوصة - ١٠٩٩١ - جمعة أمل. الجائزة ٣٥ تلفزيون ملون سائيو ٢٠ يوصة \_ ١٢٩٤١ ـ طارق محمود انور

الاحتياط ١ - ١٥٤٥٦ - خالد زيد المطيري. الاحتماط ٢ - ١٣٧٧٧ - مهدي كاظم جبارة.

الاحتياط ٤ - ١١١٢٧ - رعد زامل فارس. الاحتياط ٥ ـ ١٤٦٨٠ ـ جفن عبدالهادي جفين المهاجري.

مديط اغراض المنك المقاري ١٢ ـ أدارة الاملاك لحساب الغير والقيام بجميغ الاعمال التي تتطلبها

حسابات التوفير . وقبول الوكالات وتعين الوكلاء بعمولة او بدونها وذلك فيما يتعلق باعمال تدخل في مجال اغراض البنك .

ـ اجراء كافة المعاسلات وابرام العقود التي تراها الشركة لازمة أو

لتيسير ابراء ذمة المقترضين". ـ تنظيم وسحب وقبول واصدار

ويجوز للشركة ان تشترك باي وجه من البوجوه في مشروعات مَسَاتُلة لإعمالها من شائها ان تتعاون على

تحقيق اغراضها سواء في الكويت او في

استمرت الشركات المدرجة في سوق

الكويت للاوراق المالية باعلان

ميزانياتها نصف السنوية حيث صدرت

امس البيانات المالية لشركة العقارات

وتظهر الارقام زيادة في ارباح الفترة

قبل ويعد احتساب الرحلة بمقدار

١١,٥٥ بالمائة لتصل إلى ٩٠ الف

ويذكر أن الجمعية العاصة غير

المأدية المنعقدة في ابريل الماضي قد

وانقت على تخفيضٌ رأس مال الشَّركة

من ۲۹٫۷ ملیون دینار الی ۲۹٫۷

مليون دينار وذلك لاخفاء خسائر

مقدارها ۳۶ مليون دينار .

لوف المجلس المعربي والاسيركي

وصرح عبدالرزاق ملاحسين لوكالة الانباء الكويتية ان وفد المجلس بن انشطة المجلس التي تهدف الى ريادة التفاهم بين العالم العسربي والسولايسات المتحسدة الاميركية وتحقيق تفهم افضل للقضايا المربية.

المؤسسة والشركات التابعة لها واستثمارات المؤسسة في المجال النفطي في الولايات المتحسدة وذكر انه تم تيادل الاراء حول

مستقبل اسعأر النفط والعرض موضّوع فرض الضراثب على النقط

قناعته بقرض مثل هذه الضرائب. وحضر اللقاء رئيس مجلس الادارة المنتدب في شركة ناقلات النقط الكويتية عبدالفتاح البدر ووكيلة وزارة النفط المساعدة للشؤون الاقتصادية سهام رزوقي كمنا حضر اللقاء المساعبدون التنفيذيون في المؤسسة.

وقد أبدى وفد الجلس عدم

• عبدالرزاق ملا حسين

المستورد الى اميركا.

### «الفصيحيط البحدري» ناديما لحوظفي الكحويتيسة لحدة و منحوات

وقعت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية أتفاقا مع شركة المشروعات السياحية لاستغلال نادي الفحيحيل البحري التابع لِلشَّرِكَةِ لِيكُونَ نَادِياً لَوَظِفَي

وابلغ مديـر عام مــؤسس الخطوط الجوية الكويتية احمد الزبن وكالة الانباء الكويتية أمس للتجديد اعتبارا من ديسم المقبل. واكد أن المؤسسة ستجهز النادي لموظفي المؤسسة وجميع العاملين فيها بصورة جيدة حتى يمكنهم قضاء اوقات الفراغ بما يعود غليهم وعلى اسرهم بالثقع

واشار الى أن النادي سيعسرز العلاقات الاجتماعية بين العاملين في المؤسسة موضحا ان ﴿ الكويتيةُ ﴾ لا تدخر وسعا في توفير البيئة المثلي لموظفيها والعصل على تعمزيز قدزاتهم الانتاجية ورفع معدلات



ويذكر ان مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية قد وقع العقد عن المؤسسة بينما وقعه عن شركة المشروعات رئيس مجلس الادارة المستير العسام محمسد

النادوالأهلة الكويتك لضهاد اسيادة واسيارت

AL-AHLI CLUB OF KUWAIT FOR TOURISM & AUTOMOBILE SERVICES



### إلى المواطنين والمقيمين الكرام في محافظة الجهراء

يسر النادي الأهلى الكويتي لخدمات السياحة والسيارات أن يعلن عن إفتتاح فرعه الحامس في مصافظة الجهراء \_ السوق الجديد - القيصرية القديمة مقابل البنك الوطني - بناية رقم ٦ .

بالاضافة إلىي:

أشبادت صحيقية فيرتسي

بالانجازات التي حققتها الكويت في

مختلف المحالات كما ثمنت الدور

الذي تضطلع به في المحافل الاقليمية

واستعرضت صحيفة «اللوموند»

الباريسية في مقال لها عن الكويت

الجهود الضَّحْمة التي تبذلها الدولة

في مجالات التنمية المُختلفة مع عودة

قصيرة الى تاريخ الكويت الحديث

وقارنت ما كانت عليه وما الت اليه من

تقدم وحضارة وبناء جعلها تقف في

وقالت أن الكويت تحدت كل العوائق

وارادت ان تكون افضل مما تحوله لها

امكاناتها وثرواتها الطبيعية» فهذه

الدولة التي تبلغ مساحتها ١٨٨٠٠

كيلومتر مربع وتمتد على شكل الصقر

على الخليج العربي تحولت الى واحة

غناء في غاية من الحداثة وذلك في أقل

واردفت قائلة ان الكويت شيدت

الحدائق والعمارات ذات الهندسة

الجريئة وتفوقت على جاراتها في كل

الميادين خاصة في مجالات البحث

واكدت الصحيفة ان الكويت تضم

بين صفوفها العدد الأكبر من المثقفين

وأستطاعت أن تضمن انتاجها من

العلمى والثقافة والفنون,

من نصف قرن».

مصاف الدول الرائدة في العالم.

\_ فرع الرئيسي: الشرق شارع الهلالي خلف عمارة الأسماك \_ عمارة بيت التمويل الكويتي \_ الدور ٣ ت: ٢٨١ ٥ ٦٥ ٢ ٢ ٢٨٥ ٢٤ ٠

فرع الشويخ: شارع الغزالي - الري - بعد الجسر - مقابل مجموعة البابطين \_ بجانب حسن أبل ت: ٢٢٤ /٤٧٣٠ ٢٧١ . عَنْ عَالِمُ الطِّرِيقِ الطِّرِيقِ السِّياحِليِّةُ عِنْتَاية تَـركي وناصر الدبوسُــ 

فرع حولي: مجمع هاني العثمان - الميزانين - شارع ابن خلدون -ت: ١٥٢١٩٢٤٧ ٢٦١٩٦٥١.

### े बेट्याच्याच्ये के ... बेट्या केले

يقدمها النادي الأهلي الكويتي لإعضائه الكرام

بعد اليوم سوف تحصل على دفتر التربتيك والرخصة الدولية وأنت في منزلك أومقرعملك دون عناء أومشقة ...وما عليك الا الاتصال بأحد فروعنا الخمسة ليصلك مندوب العلاقات العامة بالنادي ... ويتسلم منك المستندات المطلوبة ويقوم بدلا عنك بكل اجراءات اصدار دفترك مع الرخص الدولية.

# السَّكُ الْأَهاي يَنْحَكَ، خلال ٢٤ساعة فقط، قَضِّا شَخْصِيًا يعادل ١٠ أَصْبِعاف راسِّك بحد أَقضى ٢٠٠٠-٢٠ ديثاركوديتي عكتك سداده على ٤٨ شهرًا بفائدة متحققهة وبشروط ميسرة للكويتيين وغيرالكوريتيين. فترض شخصي خلال تفضل بزيارة أي فرى من فروعنا أو الإنصال للإستفسار عن خليا القرض الشخصي من الفك الأهلي الكويتي . البنك الأهاي ... خدمات مصرفية متطورة.

ALAHLI BANK OF KUWAIT (KSC)

ذكر التقرير الاسبوعي للاسواق

الاوروبية الذي تصدره الشركة العربية

الاوروبية للادارة المالية «عارف» أنه

استمر ارتفاع اسعار الاسهم الفرنسية

في بداية شهر التداول الجديد لشهر

سبتمبر بالرغم من مؤشرات تردي عند

المستثمرين فيما استمر معدل حجم

التداول مرتفعا. لقد برز في السوق

الفرنسي الكثير من العوامل آلايجابية

حيث أنّ أي تراجع بالاسعار مهما كان

محدودا يجتذب ويسرعة مبالغ

وسيولة جديدة خاصة من المستثمرين

ومن الناحية الفنية يلاحظان مؤشر

السوق وصل يوم الجمعة الى معدل

فياسي ٥٤٦٦٥ ففي منتصف المسافة

بين أعلى واقل مستويات يتوقعها

المتعاملون في السوق ٥٠٠ الى ٥٥٥.

ويعتبر ذلك حماية مهمة لاي أرتفاع او

تراجع زائد، مع ان الكثير من الخبراء

الغنيين يتوقع للسوق ان يرتفع الى

مستوى ٥٦٠ اي بنسبة ١٠٪ مع

الاجانب

تقرير البورصات الاوروبية

استسحار الاستسحم الفرنسيسة

تستنمسسر في الارتسسساع

ويتطلع المستثمرون الان الى ١٩٩٠

لتاكيد نمو اقتصادي قوي خاصة في

وقت يتوقع أن يتم تخفيض ضرائب

الشركات قريباً. لذلك، ربماً يستمر

تحسن الاسعار وارتفاعها بالمدى

القريب بعيدا عن اغراءات مثل هذا

بیجو ۳۹۹ فرندا، فالیو ۸۲۰

فرنكا، لافارج كوييه ١٥٧٠ ففرنكا،

سي جي اي ۲۷۰، بي اس اڻ ۲۵۳، فرنکا، الله اكيتان ١٦٥ مرتكا، كازينو ٢٢٢،

بريطانيا

الاسبوع الماضي في سوق الاسهم في

لندن، لكنه ارتفع بصورة كبيرة يوم

الجمعة فوصل الى ٤٨٥ مليون سهم

فيما ارتفع مؤشر الفايننشال تايمز

١٧ نقطة (وصل الى ٥٠٠ ٢٤). لكن

تركيز المستثمرين يبقي على الشركات ذات الاوضاع الخاصة. اسهم قطاع

الفنادق والحرفات المرتبطة به (جراند

منرو بوليتانا، ترست هاوس كورت)

ارتفعت نتيجة لعمليات اندماج مع

شركات مماثلة اميركية مثل مجموعة

المانيا الغريية

لاسعبار الاسهم الالمائية في سوق

فرانكفورت بعد عمليات جئي للارباح

نتيجة لارتفاع كبير في الأسعار في

الاسابيع السَّابِقَة. ويبَّقى الاتجاة

الايجابي المميز للاقتصاد الالماني

داعما رّثيسيا للسوق الذي بلا شقّ

يعتمد على اساسيات اقتصادية

متازة. اهتمام المستثمرين سواء

المحليين او الاجأنب يتركز على أسهم

الشركات المالية، الهندسية والخدمات

تقضّي بأن تتضمن برامج رد الاموال كل

ما سَّبِق ان تلقَّته هذه الشركات من

أموال ألى أصحابها منذ بدء تشاطها

حتى ١٠ يونيو ١٩٨٨ وهو تاريخ بدء

الغمل بقائون تلقي الاموال وذلك دون خصم اينة مبالغ سبق صرفها

كان الاسبوع الماضي فترة تعسزيز

هوليداي ان.

بقي حجم التداول ضعيفا طيلة

الارتقاع لجني كبير للارباح.

اهم الشركات المضلة.

كيف ينظر المستثمر العربي الىمناخ الاستثمار في الاقطار العربية ؟ ما هي أبسرز العوآمس الجاذبسة والطاردة للاستثمار من وجهة نظر المستثمرين؟ ما هي مجالات الاستثمار الاكثر جذبا في مختلف الاقطار العربية ؟ هل تحسن

مُّنَاحُ الاستثمار في الاَقطار العربية خلال العام ١٩٨٨ مقارنة بالعام

هذه الاسئلة، يتضمنها الاستبيان الذى توزعه المؤسسة العربية لضمان الاستتثمار على عينة مختارة من رجال الاعمال والمستثمرين العرب خاصة ممن لهم تجارب استثمارية في الاقطار

ويَّتُم نشر نتائج هذا الاستبيان في تقرير مناخ الاستثمار الدي بدأت المؤسسة بآصداره سنويا منذ العام

ويشكل هذا الاستبيان مساهمة في خلق قنوات التواصل والحوار بين المستثمرين والجهات المشرفة على الاستثمار في الاقطار العربية. كما يساهم فَ تُعرف الأجهزة العنية في الدول المضيفة للاستثمار على أراء وانطباعات رجال الاعمال بشأن مناخ الاستثمار والاجراءات والقوانين الناظمة للاستثمار فيها.

ولما كإن هذا الاستبيان قد تم توزيعه خلال الأعوام ٥٨٥ أ، ١٨٨١ أ ١٩٨٧ اضافة الى العام ١٩٨٨ فان ذلك يمكن من التعرف على التغيرات التي طرأت على أراء وانطباعات المستتمرين خلال

القاهرة \_ القبس:

مصر عن ٥ سنوأت . ``

اعنن عاصم عبدالحق وزير القوى

العاملة المصري ان الوزارة أعدت خطة

كاملة لترشيد أستخطام العمالة

الاجنبية بمصر، في اطار خطط الحكومة لمواجهة مشكلة البطالة،

وتخفيض عددها بنسبة ١٠ بالمائة

سنبويا وعدم التصريح ببالعمل

للاجانب آلا في القطاعات آلتي تحتاج

خبرات غير موجودة وفي حدود لا تزيد

عن ١٠ بالمائة ولا تزيد مدة عملهم في

وأضاف وزير القوى العاملة المصري

في أجتماع لجنة الانتاج الصناعي

بمجلس ألشورى امس الأول لمناقشة

موضوع الاثبار الايجابيية والسلبية

لقوائين العمل على الانتاج إن العمالة

 سهولة اجراءات تنفيذ الاستثمار والتعامل مع الجهات الرسمية. المجموعة الثانية

\* المعرفة المسبقة بقوانسين وأوضاع

المجموعة الثالثة

الاستثمار في القطر.

ولا شك أن اعتماد اسلوب الاستبيان

للوقوف غالى أراء تتعلق بمناخ

الاستثمار أمر تكتنفه مصاعب عديدة

ليس أقلها أن مكونات البيشة

الاستتمارية متغيرة ومتداخلة، اضافة

الى تباين العوامل المؤثرة سلبا أو

ایجاباً علی مشروع ما من دولة الی اخری ومن قطاع الی آخر، بل ومن

مشروع الي آخر في الدولة نفسها

والقطآع نفسه، ولكَّن مع ذلَّك فقد أمَّكن

حصر نحو اثنين وعشرين عنصرا يمكن

ان تكون في مجموعها أهم العناصر

التي يأخذها المستثمر بعين الاعتبار

والتِّي يبني عليها قرارَه الأستثماري.

وقد طلب أن يقوم كل مستثمر

بترتيب هذه العناصر حسب أهميتها في

وحددت نتائج الاستبيان أبرز

العناصر التي يعتبرها المستثمرون محفزة للاستثمار في قطر ما، وقد تم

تصنيف هده العناصر في أربع مجموعات من حيث ترتيب أهميتها

المجموعة الأولى

\* تمتع القطر المضيف بالاستقرار

السياسي. \* حـرية تحـويـل الأريـاح واصـل

\* امكانية تحقيق عائد مرتفع على

\* الاستقرار الاقتصادي وثبات أسعار

bel Committed // 1. Accommission Accommission &

الفلسطينية والسودانية لا تدخيل

ضمن خطة تقليل عدد العمالة

الاجنبية في مصر وانها معفاة من رسوم

تصاريح العمل والتراخيص التي

تحصل عليها العمالة الاجنبية

وذكر عاصم عبدالحق ان حماية

العامل المصري في الخّارج تتطلب الصدار تشريع للحفاظ على حقوقه

وكرامته وسمعته وان الوزارة بصدد

دراسة بعض التشريعات العربية

والاجنبيسة في شدا الخصوص

للاسترشاد بها في اعداد مثل هـدا

• وأشار كذلك إلى أن الوزارة تقوم

باجراء مراجعة دورية لمكاتب تسفير

العمالة المصرية للخارج للتاكد من

لاعتبارات وطنية وقومية .

اتخاذ قراره بالاستثّمار.

الاستثمار الى الخارج.

صرف العملة المحلبة.

الاستثمار.

\* التزام القطر المضيف بما يعقده من اتفاقات مع الغير. \* وضوح القوانين المنظمة للاستثمار \* أتساع حجم السوق المداخلي في القطر. \* سهولة اجراءات الحصول على ترخيص الاستثمار.

 الاعضاء من الضرائب والرسوم الجمركية. \* تُوفر الهياكل المؤسسية السلازمة التي تمنح التسهيلات الائتمانية. \* امكانية الحصول على نسبة عالية من السيطرة على المشروع,

\* المعرفة المسبقة بقرص الاستثمار المتاحة في القطر المضيف. ه توفر شریك محلي موضع ثقة ق القطر المضيف. \* وجود جهة واحدة للتعامل معها: الاستفادة من ميزة نسبية في القطر

المجموعة الرابعة \* نجاح مشاريع سابقة في القطر. \* توفر سـوق منظم لتداول الاوراق

باستثناء الفلسطينيين والسودانيين

المجموعة الثالثة

الانشطة الاقتصادية. \*عدم الاعضاء من الضرائب والجمارك \* عدم استقرار قوائين الاستثمار. الغموض في القوائين.

المالية \* الزَّام المستثمر الوافد بالمشاركة مع مستثمر محلي. \* تفشي الفساد الاداري. \* عدم وجود تشريعات لحماية رأس

وتحركاتهم. \* التسعيرةُ الجبرية المفروضة من قبل الحكومة. \* صعوبة الاستيراد من الخارج:

\* سهولة التعامل مع الاوضاع الاجتماعية في القطر. \* تُوفَر الرأي العام المحلي الذي يرحب بالمستثمر الواقد.

وهيمنة القطاع العام لا تجتذب الاصوال

يتضح أن أهم العناص الجاذبة للاستثمار في الأقطار العربية للعام ١٩٨٨، كانت: تمتع القطر المضيف بالاستقرار السياسي، حرية تحويل الارباح واصل الاستثمار الى الخارج، امكانية تحقيق عائد صرتفع على الاستثمار، ثبات أسعار صرف العملة المحلية وسهولة اجراءات تنفيد الاستثمار والتعامل مع الجهات

معوقات الاستثمار

وقاء المستثمرون الذين وجه اليهم الاستبيان بترتيب العناصر التي تشكل في مجموعها أهم العوامل العيقة للاستثمار، وقد تم تصنيف المعوقات التى ذكرها المستتمسرون في أربع محِمُّوعاتُ اعتمد في تحديد أهميتها على درجة تكرارها وجاءت على الشكل

المحموعة الأولى \*عدم ثبات اسعار صرف العملة

 عدم توفر الاستقرار السياسي. عدم استقرار الأوضاع الاقتصادية. \* الروتين والبيروقراطية وصعوبة اجراءات التسجيل والترخيص. \* القيود المفروضة على حركة رأس المال وتحويل الارباح.

المجموعة الثانية

\* عدم توفر النقد الاجنبي. \* ضعفُ البِنية الاساسية عدم توفر فرص للاستثمار. محدودية السوق المحلية. \* كثرة القوائين وتضاربها.

\* سيطرة القطاع العام على معظم

\*عدم توفّر سوق منظم للاوراق

\* القيود المفروضة على انتقال الافراد

مناغ الاستشمار تعشر في ١٠ دول عربية

المجموعة الرابعة

· عدم الالتزام بالاتفاقات المعقودة مع

\* عدم وضوح السياسات الاقتصادية.

\* عدم وضوح سياسات الاعفاء من

\* صَعِيْوِيةُ التَعَامَلُ صَعَ الأوضَاعَ

\* فَرض عمالة معينة على المستثمر

\* عدَّم حرية تملكُ الاراضي والْعقارات.

المجموعة الخامسة

\* عدم توفر دراسات مسبقة عن فرص

\* عدم امكانية الحصول على نسبة

عالية من السيطرة على المشروع. • هم الموارد المالية وعدم توفسر

\* تخلف الادارة الاقتصادية في القطر

\* عدم توفر حماية كافية للصناعات

عدم وجود حافز للاستثمارات

أنخفاض مستوى الانفاق الحكومي.

\* محدودية قدرة الدولة على المشاركة

تدهور أو تحسن

الاستبيان عليهم عن اعتقادهم ان

مناخ الاستثمار قد تعثر خلال العام

وتحسن في خمس دول عربية، وتدهور عما كان عليه في العام ١٩٨٧

في خمس دول عربية، وينقي كما هو ي

بالنسبة للقطاعات التي يعتبرها المستمثرون أكثرجنبا للاستثمار في كل

قطر من الاقطار العربية، فقد تجاء

قطاع الصناعة في المرتبة الأولى حيث

يرى المستتمرون امكانية الاستتمار

فيه في ١٦ دولة عربية، يليه قطاع

الزراعَّة في ١١ دولة عربية، ثم قطاع

الخسدمات في ١٠ دول عسريسة،

فقطاعات المال والمصارف والسياحة

والعقارات في ٧ أقطار عربية لكل

منها،. واخيرًا قطاع المقاولات الذي لا

يرى المستثمرون أمكانية الاستثمار

فيه الا في قطر واحد.

إلكار السدار

الاستان المحدية المعال المحدية وصيانتها، تعديدات محدية، المرافق معانية، المرافقة اعمال الحريق

مؤسسة البدار بتساولات

الأعمال الصحية وصيانتها

ت: ٥٠٥١٥٠٠ غطوط

الاختصاص

اتصل يصلك مندوينا

للخدمات

١٩٨٨ في عشر دول عربية.

باًقي الدول.

أعرب المستثمرون الذين تم توزيع

\* عدم احترام ملكية الغير

\* التسلط الوظيفي. \* ضعف دور القطاع الخاص.

في الاستثمار. \* ارتفاع أسعار الطاقة.

\* سياسة الانغلاق الاقتصادي.

انكماش النشاط الاقتصادي.

نقص الكوادر العليا المدرية.

الاستثمار المتاحة.

التسهيلات الائتمانية.

الهافدق

و تسلط النقابات العمالية.

\* ارتفاع تكاليف الانتاج.

ازدواجية الضرائب.

الضرائب.

الاجتماعية.

وصل التيار الكهربائي الي المنطقة الجنوبية من منطقة حاثل وشملت المنطقة اكثر من ٤٠ قرية ضمن مشروع كهرباء حائل

ديوان وزارة التخطيط امس الاستثمارية لعام ١٩٩٠.

حققت المنشأة العامة لكبريت المشراق خلال العام الاول للنصر طفرات كبيرة في الأنتاجية بلغت ١٢٦ بالمائة منّ الطاقة. 

منفذ السلوم تقرر اليدء في انشاء منفذ جديد

معماري يتفق والحضارة المصرية ويتكلف ؟ مُسلايين جنيه ويتم الانتهاء منه خلال سنتين. وسيكون المنفذ مرأة للتقدم المصري وواجهة مضيئة لمرغرب الصحراء.

غادر صنعاء امس متوجها الى انقرة وزير النفط والثروة المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية لحضور مؤتمر وزراء الطاقية بالدول الاسلامية الذي عقد هناك

> القطاع الخاص

مؤتمر حول سبل تشجيع القطاع الخساص والذي تنظمه منظمة اليونيدو التابعة للامم المتحدة. 

تصل الى ميناء الاسكندرية اليوم الباخرة السياحية اليونانية «اجنيوس» وعليها حوالي ٠٠٠ سائح من مختلف الجنسيات. ويقوم السائحون خلال زيارتهم التي تستغرق يومين بالاطلاع على المعنالم السياحية والاثرية بعدينتي القاهرة والاسكندرية

### موجز اقتصادي

تيار كهربائي

بعد استكمأل آلانشاءات والتجارب والتوصيلات لمنازل المواطنين. المركزي الذي تنفذه وتشغله وتديره مباشرة المؤسسة العامة للكهرباء.

اجتماعاتها الموسعة مع الختصين في الوزارات الاخرى لاعداد الخطّة

طفرات

بالسلوم يتم تصميمه وفق طراز

وزير يمنى

يعقد في العاصمة الاردنية اليوم

ميناء الاسكندرية

خطة استثمارية

بدأت الهيئات التخطيطية في 

نهاية العام. أستلعب عبودة المؤسسات الاستتمارية للسوق دورا مهما خاصة بعد أن اخذ العديد من هذه المؤسسات أرباحا جنزئية مع نهاية الصيف (حوالي ١٠٪ مند يونيو) مما رفع تُسبة السيولة عندهم. من الناحية الاقتصادية، فان

الزيادة في طبالبي العمل + ٨ر٪ في يوليو والعُجز التجاري - ١٨٤٤ بلايينَ فرنك في يوليو مقابل ٩٠٠٦ بلايين في يونيو قُد تم استيعابها بنجاح من قبلُ السوق. لكنْ يبقى استمرار ضعف قدرة الصادرات الصناعية مصدر خبوف للحكومة الفرنسية

استمرار قوة الفرنك الفرسي في اسواق المال العالمية مما اعتبر عاملاً رئيسيا لدعم اداء سوق السندات. بالنسبة للشركات الفرنسية، تظهر جميع الميزانيات نصف السنوية المعلنة تحسناني نشاط وتوقعات ارباح

### المحددة لشركات انتهاء الملة توظييف الاسوال المعسرية وصرح مصدر مسؤول بأن القواعد

تنتهى السبت المقبل المهلة المحددة لست شرّكات توظيف اموال لم تتقدم إلى هيئة سوق المال بيرامج رد اموال المودعين وذلك بعد انتهاء مهلة توطّيف الأوضاع يوم أ اغسطس

ويلغ عدد المودعين بهده الشركات ١١٥٤ مودعا حجم ايداعاتهم ٢٧ وسوف تحال هذه الشركات للنيابة

للمودعين تحت اي مسمى فيما عداما تم صرفة لهم من اصل قيمة ودائعهم . وتقضي اللواعد بان يتم رد الاموال على دفعات في موعد اقصاه ٩ يونيو

# a iin,

كسراج ومحطسة

المسموسي

• غسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط ٢ د.كشحمب.ب • تصفيةعامة لسيارات

التزامها بنصوص القانون والقرارات

الوزّارية. وقد تم اغلاق ٨٩ مكتب سفريات بسبب استغلالها للعمالة

المصرية التي ترغب العمل في الخارج،

وهناك تنسيق مستمر حالياً مع كاَفَّةُ

الدول العربية بشان عقد اتفاقيات

ثنائية لتشغيل العمالة المصرية فيها .

العمال المصريين لدى ليبيا اوشكت

على الانتهاء حيث من المقرر توقيع

اتفاق ثنائي قسريبا بشسان رد هذه

المستحقات فور انتهاء اتحاد العمال

المصري من اعداد حصر شامل واضاف

ان العلاقات العمالية بين مصر والنول

العربية ايجابية للغاية وان هناك

تنسيقا مستمرا في المنظمات العمالية

العربية والاقليمية والدولية ..

واوضح الوزير ان مشكلة مستحقات



نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت منع الفنك والتسركيب وفنك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأيدى فنيسة

Y70.Y1Y: 2 (أبوالعبد)على صادق

العبدليين للخدميات EYIOAIY & 241 - VEV

YE - VAV -

تصليح لفيديوول كلفزيون ومسجلات لسيارك نقل المياز وإعادته بعدالتصليح مجأفا شركم القاطرة 55-YA-1-52-9118/4

خدمة منزلية خلان ١٢ خالان اصلاح المشيدي والتلغزيون بونعل وفيص الجيازم آنأ جاكفالة على يصليح انوارنيت نحم

اب كراجات سبتائي الحماية استسوال

واعسأل شكة الستالأوتوما تبيكي £AFA779/£A£A£1.6

وصيانة الاثباث STACCO S SILW تنجيد ودهان وتلميع وتصليح الأثاث \_ تنفيتذ أعمسال البـرادي والديــكور. OTTAAVY/OTTEOOO

سينما الصليبخات نورواندروووووزوان المركب كالمروقيده يترمهانا مليان و ٢٣٨٩ • ٧ قلس المرتبا المارية • ١٧٨١ • ه قلس غسيان لغيلم • • ٥ قلس الممورين مراكب م مرابع کے اصدار اور سورا المدادات کے المدادات کے المدادات کے المدادات کے المدادات کی المدا

مؤسسة المراحب الكهربائيسسة خدمية ٢٤٠ سياعية

تصليح وصيانة التكييف الركسيزي والعسسادي مارع خضعتمان بوار الكرد ـ جمع حمسود الاستساد رقسم ۲. ۲ ۲۲۲۷۱۹/۲۲۲۲۲





اليرمـــوك للتنظيف

تنظيف قلل + مدارس + مجمعات + مؤسسات غسسيل سيجاد نبرع مكانصة الحشرات ለኢላይ ተለያ መ ይሊካይ ነ ተለ

القطيان للخدمات العامة اتصــل بنـا يصلك مندوينا حالا مع تحيات: أبو معمد 0V11A·· 查0V117··

سناترالمايه المسادر امكانساتنا التقنية و تؤهلنا يَ هدذا المجسال • تحافظ على الطاقة ا و تجد الانظاروتمنع الغبار • تمقف الفرضاء . سهلة التركب ولاستمال والستلي أبواب كراجات جديثة 🚡 مسعد 📗 نزلة جار مجدونناخ وثري

تمليح وميانة

خدية سريعه لتصليح القيديو والتلفزيون والمكيفآت والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه محانا ₹ تركيبايريالات معرض رجب

وطابوق جيري. ₹ ۱۵۱۵۰۰ کظوط حدمات

5007.50 اتصل بنايصلكم فروبنا

مؤسمة ابراقيم الصالح

TOTTOY TO

السال السال

غسالات برادات ماء 2: Y7X3YFY

لمقاولات البنياء والتمديدات الكهربائية تمديدات كهربائية، بناء ملاحق، صبغ، تركيب حجر

\* بناء قلل \* ملاخق \* تسرميم \* تصديدات صحيمة وكهربائية.

وغسيــل مكيفــات. كتاسريناء يتمهند

تصليح مكيفات ثلاجات علىي للتسبسريت

**EVTEEET** 

5710770 B 14 - + 773

ابومحتد 23 7VF-3FY اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

مكتت الرميثية المخدمات العامشة تلغون ۱۱۱۱۶۲۰ تلغون ۱۲۲۴۲۳۰

خدمة سريمة \* تصليح وغسيل مكيفات وثلاجات. \* صيانة وتصليح مبردات الماء ووحدات التكييف.

معرض رجب

TIOTTOY 2

الحار لصيانة التكييف المركزي عقود سنويسة لصيانسة القلل والعمسارات

مؤستة البدار لقاولات التكييف المركري وصيبانتها ع ١٥٠٠٠ (٤ خطوط)

على مدار ٢٤ ساعية

نصيانة التكسف مؤسسة النهد العالية ح د م ق عكى مكار الساعة

اشتراکات سنوسة کا مرکز ۲۶۰ ۲۶۰

فأكسبي لقرس انجآبرية
 انجآبرية
 الفروانيت 275779 • الكويب 9550577

نقل عفش

شراء الاثاث المستعصل والادوات الكهريائية والمكيفات \_ بيع وشسراء السيارات المستعملة 4X0/343 2 - 334/13 أبسومحمد

> سعقاد والموبيليا والزجاج في بيوتكم والقلل ووسة نجر الخليج للتنظيف

> > OTYEVYO TO

## مليونا و٢٠٣ الاف جنيه . العامة اذا الم التقتدم ببرامج رد

EATETH - EATETH &

تركب ثبرات ومظلات

انواعها مرعتواتفان بالعمل مستقل م ت:۲۲۷۲۸۲ أبوعلي

co. /(((( ((<((< السشعاح المادي والمرزي

الازمق بأسارتاب فياع ۲٦١١٧٥٩ دصانة تلنزمون

شركة الصيية للمقاولات انشاء هيكل وكافة أعمال التشطيبات، ترميم، أصباغ، أعمال السعادل، صحبي، كهمرياء، ألمنيوم، تلبيس واجهات، اشراف هندسي .

\* أسعارمناسبة \*

07799YVB0TTE000

مقاولات انشائية وترميم

مصنفون فئة «أ» بليدية الكويت بنباء عميارات وفلل مع كبافة الترميمات والديك وروالاصباغ. شركة دشتي وعبدالعزييز عيسى 014613121111131

EV7.1./EV10126 G مؤسة الكفف المستعددة

تكييف مركزي ومكيف \_ات صيانة وتركيب وغسيل وتصليح المكيفات والشلاجات

نستري أثاث مستعمل فقل عَفْش فكِ ونقل وستركيب العندس



فنتسل وفحص الجهشاز مبعاث تركيب ايروإل مركزي وخليبج قلفوت: ٢٦١٤٢٩٤

البرق التاطي ا تصوير الحفلات اختصاصت

فبوتوغيراني وفيبدينو ببايبدى مصورين ومصورات متخصصون معثحيات بيدالتصويرالكويت 777917 B

ميالة التكييف المركزي \* تصليح فيديو وتلفزيون \* خدمـــة سريعـــة \* فحص وخدمة مجاناً

مؤسست التنسسان النقرة خلف مجمع النقرة الجنوبي

2044017 £

شبرة الخضار وانعدام المعايير [٢]

الدنائير ، اذن العمنية ليست مساعدة بقدر ما هي

المشكلة أن يعض أصحاب البسطات لا يميزون

الخضار من الفاكهة ، ويعضهم الآخر لا يقبل أن تطلق

عليه (بائع خضار) واذا تجرأت وعرفته للناس بهذه

الصفة قد تعرض نفسك للاهانة .. وريما الضرب ..

علما بأن مدخوله الشهري من البسطة التي يخجل

من الانتساب لها علنا لا يقل عن الني دينار نظير

هذه التجاوزات غير المنطقية في توزيع البسطات

أدت الى تعثر عملية التسويق في شبرة الخضّار وجعلت

الموقف محرجا من معالجة الشكلة بعد استقحالها

تنفيع في غير محله إ

تناول عبداللطيف الخرازة التعاون ين التعاونيات كمبدأ منصوص عليه في لْلُواثِيقِ التّعاونية، وسبق أن نشرتًا الجزء الاول من بحث اعده الخرازة حول التعاون بين التعاونيات وانعكاسه سلبا أو أيجابا على هذه الجهة أو تلك. وفي هذا الجزء الثاني منُ البحث يعرضُّ الخرازة لتجـربةً رائدة في التعاون بين التعاونيات جرى

تطبيقها في الدانمرك ونجمت عنها،

اوضاع لم تكن محسوبة بدقـة ولم

ويتخطر على بال الذين صمموا تلك ان مفهوم التعاون يغطي مجموعة كبيرة من الممارسات بدءا بالنشاطات المناسبة الى اقوى أشكال التعاون المستمر التي تصل حتى الاندماج، ووفقا لمَّا تَذَكَّرُه الإدبِّياتِ النَّعاوِتَيْهُ فَأَنْ التعاون كمفهوم للعمال المشتارك يتطلب وجود طرفين او اكثر، مستقلَّىن بشتركان في العمل بمحض ارادتهمًا فان التكامل ليس شكلا من اشكال التعاون بل هو نهايته وعلى النقيض من ذلك فان عملية البيع والشراء يشار لها أحيانًا على أنها تُوعَ من التعاون حتى ان بعضهم طور تموذج تبادل المتعاون ومع وجود تجاوب منطقى في عمليات التبادل والتعاون فانه من غير المنطقي أن نسطح مفهوم التساون

بمقارنتّه بالتبادلّ او تشبيهـه به

فللتعاون مفهوم اوسع واعمق من ذلك

لدى الكتاب المتخصصين في البيات

التعاون في كتابة المضمون (آلانسخاب

- الصوتّ – والولاء ) يقول هيرتشمان

ان المشاركين في اي نظام يملكون ثلاثة

ا - الانسحاب . ب - البقاء والمشاركة وفقا للاوضاع القائمة وهما ما يسميه هيرتشمان

ج - الاستمارار ومحاولية تغيير النظَّام من الداخُلُ وَهو مَا يسميه الكاتبُ بالتصويت .

ومفهوم محاولة التغيير والتصويت ومفهوم الأستمرار مع معادلة تغيير هو ما يميز التعاون عن التبادل فيما يعتبر الخيار بين الولاء والانسحاب مسألة قبول ورفض، ووسط اجواء تنافسية جديدة فان ساحة التصويت تنحصر فيما يقوم خطر الانسحاب بتحديد شروط التعاون .

وهذه المخالجية لمفهوم التعباون تبقيه متسعا ليشمل النشاطات المشتركة من التعاقد، والعضوية. يوجد كذلك ثلاث نقاط يجب ان يتفق عليها اذا ما اريد تحقيق التعاون

أ - جماعية القرار وكيفية توزيع الاصوات بين الاطراف المعنية . ب ﴿ الأستقلالية ونوعية القرارات لتي يمكن اتخاذها فرديا وتلك التي يجب إنّ تؤخذ جماعياً .

أن النقطتين الأولى والثانية مرتبطتان ببعضهما البعض حيث ان تأثير كل منهما يعتمد على موضعه التفاوض ويمكن تحديد قواعد اتخاذ القرار على شكل انظمة، ان حق اتخاذ القرار واستقلالية كل من الطرفين تتأثر بالتعاون حيث ان على كل منهما ان يضحي بجزء من استقلاليته مقابل الحصول على مكسب التعاون وعليه فان الاستعداد للتخالي عن بعض الاستقلالية عامل مهم تَجدا في تقرير عملية التعاون . ويذكر أن تعاونيين

حقوقهم طبوعيا، فالاستعلاد للتضحية قرار أستراتيجي فالتنازل عن الاستقلالية هو قرار

حضاري وثقافي فعندما بدأ المزارعون الدائمركيون في نهاية القرن التاسع عشر تعاونيتهم كأن ذلك بهدف الدفاع عن استقلالهم، وهدفهم من التعاون كان حماية حقهم في تقرير المصير وكثيرا ما كان نَفْسُنَّ الهَدَّفَ هو سبب التصاون بن موسسات ومشاريع

صربة تسستحق الاطسلاع وبدث امكسانية التطبيسي ■ التخلي عن الاستقلالية عامل مهم في نجاح التعاون بين التعاونيات

◘ حين يحمل الشخص نفسية عضوية جمعية تسويق وجمعية تصنيع أين يكون ولاؤه الحقيقى؟

التعاون بن المنظمات التعاونية التقليدية من الشائع اعتبار تقسيم العمل

عنصرا اساسيا في التصنيع ويمثل تاريخيا اتجاها توسعيا أداء وجِعْرَافِيةٍ. وتقسيم العملِّ يبدأ محليا، وسرعان ما ينتشر اقليميا فوطنيا فدوليا، وتشكيل الجمعيات ساهم في التقسيم الاجتماعي للعمال، فانتاج الجين والزيدة على سبيل المثال، انتقل من المزارعين الافراد الى جمعيات منتجات الالبان ويدلا من أن يأكل المزارع مما يصنع من جبن اصبح يشتريه من البقالات أو الجفعيات

وعندما تكون التعاونيات صفيرة،

فان التعاون المحلي بين التعاونيات الزراعية والاستهلاكية يصبح حالة طبيعية في بعض المجالات مثل «منتجات اللائبان» ويمكن ايراد عدد من الاسباب لتفسير ذلك. فتكاليف النقل المرتفعة نسبيا - تكون حافزا للتعاون في عملية المتاجرة فيما بن المنظمة التعاونية الاستهالاكية وشركات منتجات الالبان المحلية - وفي بعض الحالات تظهر تكاليف النقل على أنها الحد او الحاجز الذي يقف ضد

ورغم أن الأهداف الاقتصادية كأنت الدافع لانشائها فان الجمعيات التعاونية كانت تخضع لعوامل محلية فللحفاظ عبلى مستبوى الدخيل والتوظيف كان يتم الغاء العديد من عمليات الاندماج المكنة بين الحمعيات . "

يقول ميشيلين في دراسة حول تعاونيات منتجات الألبان في الدانمرك ان العنصر المحلي كان السبب في قرار هده الجمعيات عدم رفع اسعار الحليب اكثر من مرة او تخفيض نسبة

واستفاد التعاون بسين الجمعيات

الاستهلاكية والزراعية من العضوية الشتركة لسلافراد، وكثيرا ما كان الشخص مسؤولًا في كلا الجمعيتين بل احيانا وصل الامرالي ان يكون مجلس الادارة مكونا من الاشخاص انفسهم في الجمعيتين بالمنطقة يفسهاء وجتي وانْ لم تُكُنَّ هَذَه هِي الحالَة فقد كَانْتِيَّ وباستمرار العلاقات الوثيقة قائمة بأن المسؤولين في الجمعيتين الاستهلاكية والزراعية وطالما كان التعاون مفيدا للطرفين بشكل واضح كأن من السهل توضيحه. وثظهر المصاعب عشكما تكون مساهمة احد الطرفين مفيدة اكسلرود في تقييم التعاون كيف أن حالة الارتهان التي تعني ارتباط المصالح تؤدي باستمرار الى نجاح

> التعاون بين التعاونيات الحديثة

التعاون وتعزيزه كما تؤدي المعرفة الشخصية الى زيادة الثقة المتبادلة .

عملى المدى الطويسل لم يتمكن التقسيم المحلي للعمل من الصمود بسبب التطبور الاقتصادي وظهبور الانتاج الضخم الذي ادى الى موجة التطوير الكلي، مما ادى في النهاية ألى تدمير الروابط المحلية بين الجمعيات التقليدية وغير اسس التعاون بين

الجمعيات الاستهلاكية والزراعية فنمو المؤسسات الفردية ادى الى اتفصال الملكية والسيطرة وهذا بدوره ادى الى ما يصفه هنري منتزسرج بتغيير الاهداف حيث يقول «ان اعضاء الجمعيات التعاونية اصبحوا يتأثرون سلبا ونقدوا السيطرة لصالح المدراء المتفرغين الذين سعوا لتحقيق اهداف

تعلن خمعية الغردوس لنعاونيةعن حاجتما

١- عدد ٢ نجارشامل على أن تكون

لديه خبرة بهذاالمجال لاتقلعن شمايسشب

٢- عدد واحد فني أجرزة كربائية

ولديه خيرة لاتعل عن ثلاسشي

٣- تقدم الطلبات الحادات

الجمعيت اشناء الدوام الرسمي

منوات ولديه اقامة قابلة للتحيل.

سنوات واقامة قابلةللتحويل.

الحالاجتصاصات النالية:



● عبداللطيف الخرازة

مغايرة واحيانا تتضارب مع الاهداف الاصلية مثل قيام مدراء جمعية زراعية بالترويج لمنتج بديل بهدف زيادة المبيعات ».

واصبحت الاعتبارات المحلية في سياق التطور الاقتصادي اقل اهمية حيث ازداد التركيز على أنجاز المهمة والاخذ بالمعايير الأدارية مثل الفعالية،

وابقاء معدل النمو، وهي مقاييس اقرب للشركات منها للمنظمات التعاونية . وهذه الملاحظة نفسها تنطبق على

اغلب التعاونياتُ الحديَّثة، فالتعاونيات الحديثة لا تبدوانها اكثر تعاونية من المؤسسات الكبيرة، ولا تبدي اهتماما ولا تعطي اولوية للتعاون مع التعاونيات الاحرى، والى حـد معين فان التعاون كان لـه وباستمرآر مكان في الاستراتيجية، الا ان اهمية العناصر الاستراتيجية نفسها اخذت تنمو مع نمو المؤسسة، والانفصال التدريجي بين الملكية والادارة ليس السبب الوحيد لا حصل.

ففيما كانت الجمعيات التقليدية ترى ان بقاءها اصر مضمون اصبحت الجمعيات الحديثة في صراع من أجل اليقاء يشبه سباق التسلح، فاما ان تنمو المؤسسة أو تموت، وفي زمن التغييرات الهيكلية المتسالية، فيان عليها ان تسعى يكل ما تملك للحقاظ على مستقبلها بوق هذه الحالة فان-

عليها ان تخوض صراعا استراتيجيا، وبالمقابل فان تغير الطابع الطبقي

لهذه المؤسسات يصبح اقل شيوعا مما يؤدى إلى ازالة عوائق التعاون بين القطباعات المختلفة من الحركة التعاونية .

فان القيادة الاستراتيجية تزيد من التدخل الجدلي في عمليات التعاون والتكامل وهو الاصر الذي يمكن ملاحظته في كبل قطاع اقتصادي ويساعد كذلك في زيادة معدلات عدم التاكيد وهذا يعيدنا الى احدى اساسيات التعاون «التعاقد» بين البائع والمشتري، وهي تخفيف نسبّة الشل وعدم اليقين . ان جازءا من عملية التغييارات

الهيكلية يمكن تفسيره في نظرية القوة الموازية التي طورها جون كنث عام ١٩٥٢. تقول النظرية أن البائع والمشتري يواجهان النتائج العملية لقوة الاحتكار مما يؤدي الى دقعهما الى تشكيل موقع معارض، ويقول جالبرت (ان الاتجاه لتركيز المشروع الفردي في أيدي قلة من الشركات ادى الى ظهور الباعة الاقبوياء وكذلك المشترين الاقوياء، وكليهما ينمو بنفس الطريقة حيث أن حركة كل منهما تأتي كرد فعل على تصرف الطرف الآخر.

وقد عارض هذه النظرية عدد من الكتاب من بينهم هنتر الذي يرى ان سبب تركز المشاريع في ايدي افراد او مؤسسات هو في الهيكلية الاقتصادية وليس في اطار آلائتاج السلعي . فتغتير تكاليف الهياكل وزيادة التكاليف الثابتة وانخفاض التكاليف

والتجزئة وادى الى زيادة الحاجـة لاستقرار المعدلات . والتاريخ الحديث للتعاون بين الجَّمعيات الزراعية والاستهلاكية في الدائمرك يـؤيد النظرة الانتقائيـة لاسباب ومحفّرات التعاون .

المتغيرة ظهر واثر في مبيعات الجملة

مثالان من الدانمرك: المتنازل الاول

في عام ١٩٧٧ قام اتحاد الجمعيات الاستهلاكية الدائمركية بالتعاقد مع اكبر جمعية لمنتجات الالبان ومجموعة اخرى صغيرة من الجمعيات بتشكيل جمعية لمنتجات الالبان هي التي تقوم بتزويد كافة الجمعيات التعاونيا بالجليب السائل وغيره من منتجات

وريما يكون من بين الاسباب المهمة الى اقامة علاقات مركزية بين جمعيات

الالبان والجمعيات الاستهلاكية هو تخفيض التكاليف من خلال الاعتماد في انتاج الحليب السائل على نحو ١٢ منشأة بدلا من توزعه على اكثر من ١٠٠ منشأة كانت لا تزال تقوم بانتاج

الحليب السائل في ذلك الوقت . ويعبارة اخرى فان الحاجة لمنشأة ضخمة كانت عاملا رئيسيا في تلك الخطوة، كما ان عامل القوة الموازّنة قد لعب دورا في ذلك، حيث أن العديد من الحِمعيات الاستهلاكية لم تكن تدرك ميزة الشراء الجماعي لكونها تملك عقودا محلية مستقرةً مع جمعيات

ومن بين الاهداف المعلنة للجمعية الوصول الى احتكار سوق الحليب السائل على مستوى الوطن، وهذه الاتفاقية مهدت لها الطريق لذلك رغم ان هدفها ليس في مصلحة المستهلك، وفي الاغسوام ١٩٧٧، حتى ١٩٧٩ تمكنت الجمعية من زيادة حصتها في سوق الحليب الدائمركي من ٢٦ بالمائةً الى ٣٩ يالمائة، وتصل هذه النسبة الآن الى ٥٠ بالمائة، وحاليا يعترف الاتحاد ان دعم نمو المحتكر في سوق الالبان كان خطأ استراتيحياً على المستوى التاريخي ويعتبر هذا الخطأ حزءا من الاتجاه المركزي في كلا النوعين من الجمعيات، كما أن هذه الخطوة ادت الى زيادة تقسيم العمل خارج الاطار

المثال الثاني

مبنع الاتجاه الاحتكاري حيث قام الاتحاد حديثا بشراء ٥٠ بالمائة من اسهم مسلخ ويملك انتخاب نصف ممثلي جمعية المزارعين من خمس مناطَّق، بمعنى آخر فأن المسلخ هو مشروع رأس مالي مملوك لجهات تعاونيةً، وفي هذه الحالة فان الحافز المشترك للتعاون هو توحد اسباب بقاء المسلخ والاستمرارية في العمل مع رغبة الاتحاد في منع ظهور احتكار لقطاع

والمسلخ متطور تقنيا ويامكانه ان يعطى الاتحاد اسعارا تنافسية كما انه يساعد الاتحاد للوصول الى قناة تسويقية مهمة، وعنصر الشك هنا يلعب دورا مهما، أذ أن المسلخ يرغب بايجاد منفذ تسويقي مستقر لنتجاته كما أن الاتحاد يرغب بوجود مصدر مستقل للامدادات . .

ويهتم الاتحاد . ويهتم الاتحاد بتطوير مشترك للمنتجات أملاً في الوصول الى علامة تجارية للمنتجات كما فعل بسلع

كما قلنا في مقالنا السابق لا اعتراض على مساعدة تُحنُّ في الحقيقة حاولنا منذ فترة طويلة معالجة بعض الاسر الكويتية المحتاجة ، لكن أن نجد في كشوفات أصخاب البسطات عائلات كويتية معروفة مَدْه الْمُشْكِّلَة عن طريق آجراء عدة تُحقيقاًت صحفية بتراثها المادي أو على الاقل ممكن تصنيفهم من عن شبرة الخضار والالتقاء بالمسؤولين في البلدية لوضع الثقاط على الحروف ، كما يقولون . ألا أن الطبقات الوسطى في المجتمع الكويتي التي تقفي اجازة الصيف دائماً خارج البلاد لتصرف آلاف الْجِهَات المختصة في البلدية لم تبن في الطلب حتى المده اللحظة ، فاعتقدنا أن الشبرة مقبلة على تنظيم

جديد، فاكتفينا بما أجريناه مع تجار الجملة والمستهلكين علما بان بعض تجار الجملة قد تضرر من توزيع الخانات حين خصصت له خانات لا تتناسب وقدراته التسويقية .. ومرت الايام والشهور وشبرة

الخضار لم يدخلها التطوير المنشود الاأن الامل يظل باقيا على بعض الكفاءات الموجودة في الجهات المعنية عُلها تحدثُ تغييرا شاملا في وضع الشبرة .

آخر كلمة : انسان بسيط+ ارادة قوية = معجزات .

علي العدواني

ىتب تور ما

لىر شا

ارية ودار

تتقتام المقبس منآك الفيهد الكرام بأحرالتعازي لوفاة فقيدتهم المرحوم منيره عدللطيف لهد أحمدعداللهالفتهد سائلة الاللفقيرة الرحمة ولذويها الصبر افالله وإفااليه راحعون

تحــذبير حكومي: التدخين سَـبب رحيسي لسَـرطـَـان وأمــرَاض الرحّة وأمــرَاض القلب والشرابين

بقلم:

بوكوالد

ارتكب الرئيس بوش خطأ فظيعا

حين منع استيراد الاسلحة الرشاشة

الاجنبية وادخالها للولايات المتحدة

فما فعله حال دون وصول الاسلحة

الاسرائيلية والصينية ، والايطالية ،

لتأمن امداد ابناء الشعب الاميركي

بالاسلحة الرشاشة المصنوعة في

الولايات المتحدة العريقة الطبية".

والمشكلة الآن هي أن مصنعي هذه

الاسلحة الاميركيين لا يستطيعون

تلبية الطلب في السوق ، بحيث صار

يتوجب على الاميركيين ان ينتظروا

اشهبرا للحصول عبلى الاسلحة

وتقول صحيفة النيويورك تايمز ان

معظم المصنعين المخليين يشتغلون

سبعة ايام في الاسبوع لتلبية

الطلبات ، وأن الطّلب على الأسلحة في

دث غن كومبائي» (شركة الموت المفاجىء للاسلحة). وشاهدت مالك

الشركة «اورفيل بانغ» وهو يصب

الشحم على الاسلحة الخارجة من خط الانتاج. وذكر لي ونحن بين الصناديق أن تجارة الاسلحة الرشاشة لم تشهد رواجا مماثلا من قبل، كما اثنى على بوش لابعاده المنافسين الاجانب عن سوق الاسلحة الرشاشة الاميركي .

• الطلبات تنهال علينا . فقد اثبتنا ان منتوجاتنا افضل من نظائرها

الاجنبية . وحتى الان فان انتاجنا

- كنت اعرف دائما ان الناس

العادين يحبون اقتناء الاسلحة

الرشاشة ، ولكن ما سر هذه الطفرة في

يخشى آلناس ان يفرض الكونغرس

حظرا على الاسلحة الرشاشة بغض

النظر عن مكان صنعها ، ويريد كل

منهم أن يؤمن لنفسه رشاشا يعلقه في

سيارته «اللائد روفر» قبل أن يقوم

«مشرع» احمق ملعون باخذه منه.

● ربما كانت صرعة . فالجميع

الايام بدءا من صياد السنجاب

وانتهاء بالفتى الذي يخوض حرب

الرشاشات الى العصابات، اليس

● أمل أن لا أفضل ، غير أن الوسيط

يستطيع ذلك . وكما ارى المسالة ،

فأن دور مصنع السلاح هو أن يصنع

هذا السلاح، وليس أن يمارس

الحرب، فنحن الذين نسلم السلاح

للناس ، ولسنا مسؤولين أذا وصل هذا

السلاح الى يدي شخص يريد ان

يطلق النار على ساحة مدرسة ، وهذا

هو السبب الذي يجعل الرئيس بوش

يحبنا . فنحن الذين نقوم بتسليح

الامة بالاسلحة التي لابد لبلادنا من

ان تحوزها لانقائها من الاعداء. - أنك تعني الروس؟

الهجومية؟

- كلا ، بل اعْنى صانعى الاسلحة الرشاشة الاخرين"، والى جانب ذلك، فاننا اذا استطعنا الابقاء على صناعة الاسلحة في بلاننا ، فسيكون بامكاننا حل مشكلة العجز في الميزانية بين عشية وضحاها . - حتى بدأ معظم الاميركيين يتزاحمون على شراء الاسلحة

حين انتشر الخبر بان الحكومة

تفكر جديا في منع بيعها . فكل ما على

المرء أن يفعله هو أن يقول للناس في

ولكنك لا تستطيع أن تبيع

عصابات في الازقة .

يريدون الحصول على رشاشات هذه . ﴿

لابد وان الامر يعود لما هو اكثر

المبيعات في هذا الوقت بالذات.

حتى عام ١٩٩٢ كله محجوز.

وقال اورفيل بانغ:

وتأكدت من ذلك حين زرت «ذا سدن 🗱

الذروة ويتنامى يوما بعد يوم .

الرشاشة التي يحلمون بها .

لابد من الاعجاب بشجاعة فرنسا واحساسها بالواجب. ولكن لماذا اقتريت بجرأة كبيرة جدا من حافة الحِحيم اللبناني؟ فقد احرقت اطراف خارجية اكبر (اميركا) واقرب (اسرائيل) نفسها في الحرب الاهلية اللبنانية المستمرة منذ اربعة عشر عاما واثار عرض القوة الذي قامت به فرنسا قبالة الساحل اللبنائي، والذي وصفه الرئيس ميتران بانه «مهمة حماية» سؤالا ليس بالنسبة للسوريين فقط، وانما بن حلفاء فرنسا ايضا، وهو الي اي مدى ستمضى فرنسا وما هو هدفها من هذاً العرض. وبالرغم من أن هناك بعض التحسن في ما تفعله فرنسا، الا ان ما تقوم به لا يخلو من

ويوجه سياسة فرنسا تجاه لبنان خليط من المثالية، والسياسات الداخلية، والاهتمام بتوازن القوى في الشرق الاوسط، ومنذ أن اندلع القتال حول معقل العماد ميشال عون المسيحى في بيروت وحولها في شهر مارس الماضي، أخذ سياسيون فرنسيون من اليمين ومن اليسار يدعون فرنسا للتصرف والعمل، واثار منظر القصف في نشرات الاخبار التلفزيونية الليلية سخطا وغضبا (بسبب التركيز على الضحايا المسيحيين، كان السخط في الغالب من

وتعود علاقات فرنسا التاريخية مع لبنان الى حمامات الدم الطائفية في الستينات من القرن الماضي، عندما عينت فرنسا لحماية المسيحيين الموارنة من هجمات الدروز. وبعد الحرب العالمية الثانية وانهيار الامبراطورية العثمانية، حصلت فرنسا على انتداب من عصية الامم على سوريا الكبرى التي قسمتها بسرعة الى جزأين منشئة بذلك لبنان الحديث. ووضع محامون فرنسيون دستور ١٩٢٦ الذي وضع الاطار لاقتسام السلطة بين الطوائف الدينية. وباستثناء الحرب الاهلية القصيرة

١٩٧٥ ولكن غزو اسرائيل للبنان عام قومي» هو فرانسو ليوتارو، زعيم وسط اليمين

مسيرة كبيرة. وجعل الضرب بصوت على وتر القلق والخوف على لبنان من الصعب على الحكومة الفرنسية ان تبدو عادلة وغير منحازة كما كانت تدعي. وفي ابريل، ارسل وزير الخارجية رولان دوما عضو المعارضة في لجنة الشؤون الخارجية جان فرانسوا دينو في مهمة استكشافية الى لبنان. وتمكن دينو من انَّ يجعل الامر وكأن فرنسا تعتبر العماد عون، القائد المسيحي، يكافح لتخليص لبنان من سوريا، وانه شهيد للقيم الغربية. ولان هذا الانطباع جاء من عضو من التيار اليميني الفرنسي الرئيسي، فانه كان قلينل الحَظ بصورةً مضاعقة. ذلك أن أحد المطالب الرئيسية للجيهة القومية اليمينية المتطرفة المناوثة

للمسلمين في فرنسا هو وجوب ان يمنع المسيحيون فرنسا من ان تصبح «لبنان اخر». العربية الثلاثية ايضا، بعد ان فشلت.

لشن هجوم ارض كبير ضد جيب العماد عون.

دمشق عن طريق بيروت ليؤكد للسوريين ان فرنسا لا تنوي القيام باية اعمال عدائية او حربية. وسحبت ثلاث سفن امداد من محموعة فوش، ووقفت المجموعة البحرية الفرنسية على بعد ١٩٠ ميلا عن الساحل اللبناني. وفي الوقت نفسه تقدمت فرنسا بخطة سلام من ثلاث نقاط، اعلنها دومًا في السابع والعشرين

المكون من احد عشر شخصا.

الحصم. ولكن من هو خصم او عدو فرنسا؟ ان من مصلحة العماد عون جر قوى خارجية للقتال الى جانبه. ولكن، حتى اذا مدت سوريا يدها اكثر مما يجب وحاولت ان تسيطر على المعقل المسيحي، قان اكثر ما يمكن لفرنسا ان تعمله هو تغطيّة انسحاب مسيحي. وذلك لان خطوات عسكرية اكبر ضد السوريين ستكون

ولا تعانى خطة السلام الفرنسية من عقبة الخطط الفاشلة السابقة التي لا حصر لها وحسب، وانما تعانى ايضا من تعرية الاشهر الثمانية الماضية لاهتمام فرنسي مزدوج: رغبة حقيقية وصادقة بالسلام، ورغبة قبوية بصورةمماثلة في احتواء سوريا. وليس من العدل القول، كما يفعل البعض، أن فرنسا تريد حماية الموارنة في لبنان من المسلمين. كما انه ليس من الممكن بالنسبة للسورين او لاى شخص اخر في المنطقة معاملة فرنسا كصانع سلام غير مبال. ففرنسا تاجر، ودائن ومزود

سوفيتي، هو غينادي تاراسوف ليلعب دور الوسيط في بيروت. ولكن الاتحاد السوفيتي مورد اسلحة، وإموال، وتجارة لسوريا. اليس من الغريب انه حتى فرنسا تعلق امالها الان على تشجيع اللجنة العربية الثلاثية التي اعلنت فشلها مؤخرا على القيام بمحاولة اخرى لانهاء الازمة اللبنانية»؟ ١٩٨٢، وتهديدها بانهاء منظمة التحرير الفلسطينية، دفع فرنسا لان تتصرف وتعمل. فساعدت قواتها في تغطية جلاء زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات. وبعد ذلك، وفي الفترة من ١٩٨٥ إلى ١٩٨٨، اصبح الرهائن الفرنسيون في لبنان مسألة قومية تقريبا. وعندما اطلق سراح هؤلاء الرهائن \_ طبقا للاحصائيات الرسمية لايزال هناك واحد منهم على ابعد تقزير اعتقد البعض أن فرنسا ستغسل يدها من لبنان. ولكنها لم تفعل ذلك. فعندما تفجر القصف، الربيع الماضي، في بيروت، طلب الرئيس ميتران من زعماءاجانب اخرين المشاركة في قوة حفظ سلام. ودَّعًا سياسيون من المعارضة إلى مشاركة فرنسية اكثر فاعلية. وكان اول من تحدث عن «عار

والطالب اللاهوتي السابق، وجاء بعد ذلك كتاب ومثقفون، معظمهم من اليسار، حيث تدفقوا على السفارة اللبنائية كاشارة على التضآمن مع الشعب اللبنائي مطالبين بجوازات سفر لبنائية. ونظم المسيحيون اللبنانيون في فرنسا

ولكى يزيل ميتران خطأ دينو، ارسل بيرنارد كوشنر، في «مهمة انسانية». وبالرغم من ان هدف هذه المهمة كان جيدا، الا ان تأثيرها كان قليلا. فطبقا لما يراه احد المسؤولين في وزارة الخارجية الفرنسية، لم يمر كوشنر فوق الغام في لبنان، وذلك لان البحث عن السلام في لبنان آنتقل بعد القمة العربية في الدار البيضاء في شهر مايو الماضى من فرنسا الى لجنة من ثلاث دول عربية، هي الجزائر والمغرب والمملكة العربية السعودية. وقد تراجعت اللجنة وكان من الممكن ان تترك فرنسا الامور عند

ذلك الحد لو أن القتال لم يزد سوءا في شهر اغسطس الماضء عندما بدت سوريا مستعدة وارمل الرئيس ميتران مجموعة من ثماني سفن حربية، بما في ذلك حاملة الطائرات، فوش، ورفض أن يحدّد مهمة هذه السفن باكثر من «الردع». ومن المكن ان تكون هذه السفن ساعدت الموارثة الذين كانوا يحاولون المغادرة، او الامدادات التي كانت تجري محاولات لايصالها لميناء جونية المسيحي، او انها عطلت الرادارات السورية. واعلن السوريون والمسلمون اللبتانيون ان الفرنسيين مثيرو

من اغسطس. وتدعو هذه الخطة الى وقف اطلاق النار، والى اصلاحات سياسية، والى انسحاب القوات الاسرائيلية والسورية، من لبنان. ولم تفعل السفن الفرنسية شيئا في التاسع والعشرين من اغسطس عندما ضربت قذائف سورية ناقلة متجهة الى جونية، واشعلت فيها النيران، وقتل تسعة من طاقمها

والنفح بالحار والبارد تكتيك لمباغتة

في الاسبوع الماضي، جاء دور مبعوث

ولما خفت حدة حرب المدفعية خلال الايام الاخيرة من اغسطس اسرع السكرتير العام لوزارة الخارجية الفرنسية فرانسوا شبر الى

حافلة بالاخطار

سلاح كبير للعراق، مسلح العماد عون.

من الحرب الاهلية التي اندلعت في لبنان عام عام ١٩٥٨، عمل هذا الدستور بشكل واسع

تميزت ردود فعل الاوساط السياسية والعسكرية اللبنانية رفيعة المستوى بالشك، ازاء مبادرة وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما بشأن الازمة اللبنانية .

فقد قدم المدير العام لوزارة الخارجية الفرنسية «فرانسوا شين» تفاصيل الخطة بصورة رسمية ، لوزير الخارجية السوري فاروق الشرع ، لدى اجتماعه به في دمشق مؤخرًا . ولكّن مصادر لبنانية مسيّحية في بيروت، اعلنت رفضها للخطة باعتبارها

اقتراحا موحى به من سوريا لاشغال الاتحاد السوفيتي وبقية المجتمع الدولي عن القضية الرئيسية والمتمثلة بانهآء الحصار المفروض لقطاع المسيحي وتسهيل عملية انسح القوات السورية من لبنان.

ومن ناحية اخرى ، قتل تسعة اشخاص وجرح خمسة وعشرون اخرون ، من بينهم خمسة عشر طفلا، في غارات جوية شنتها الطائرات الأسرائيلية الاسبوع الماضي.

وتنص الخطة الفرنسية حول لبنان على وقف اطلاق النار ، ووقف شحنات الاسلحة لكلا الطرفين ، والبدء بادخال اصلاحات سياسية وانسحاب القوات الاجنبية على مراحل ، تبدأ بانسحاب سوري من بيروت الغربية .

وترى فرنسا أن سوريا تمتلك مفتاح الحل للازمة اللبنانية ، وإن عليها إن تكون مستعدة للتغير من السيد المهيمن الى الجار الجيد

ولم يصدر بعد ، اي تعقيب من الحكومة العسكرية الموقتة التي يرئسها العماد ميشال عون ، على الخطة الفرنسية ، لكن عون أوضح في السابق، انه ليس على استعداد للقبول وقف امدادات الاسلحة طالما ظل القطاع

المسيحي يتعرض للحصار. والعماد عون ، كذلك ، ليس مستعدا لمناقشة الاصلاحات الداخلية قبل انسحاب القوات

الاجنبية ، وذلك بسبب التأثير الكبير الذي سيكون للسوريين على الزعماء المسلمين.

● میتیران

ولفرنسا علاقة مع الشعب ايضا. فقد

خفضت عمليات اخذ الرهائن والحرب عدد

الفرنسيين في لبنان الى سنة الاف في اخر تعداد

(اربعة اخماسهم يحملون جنسيةً مزدوجة)،

ولكن الفرنسية هي اللغة الثانية في لبنان، كما

ان فرنسا هي البلد الاول الذي يسافر اليه

اللبناني المقتدر. ويزداد عدد اللبنانيين في

فرنسا، الذين كانوا الافا قليلة في بداية الحرب،

بسرعة كبيرة. والمسيحيون اللبنانيون في

فرنسا معبرون عن اخوانهم في الدين والوطن،

وبالرغم من انهم ليسوا منظمين بدرجة تكفي

لان يكونوا مجموعة ضغط «لوبي»، فأن

ولعبت فرنسا دورا ضئيلا في المراحل الاولى

اصواتهم تسمع في الاماكن المؤثرة.

واستمر نصف قرن.

وتقول المصادر المسيحية: «مثل هذه المقترحات قد تناسب السوريين ، لانه سيكون بمقدورهم التاثير على العالم بحصافتهم في ادراك ان العماد عون لن يقبل بهذه الخطة»

وتؤكد مصادر دبلوماسية غربية بان الجهود الدبلوماسية التي تهدف لنزع فتيل المواجهة العسكرية بين القوات السورية واللبنانية ، تحتاج لمزيد من الوقت ، قبل أن تلوح في الافق بادرة بنجاحها .

ومن المقرر أن يقوم شير، بعد المفاوضات التي اجراها في دمشق حول الخطة ، بزيارة لبيرُوت ، ومن تُم الجزائر ، والمغرب ، والمملكة العربية السعودية ، وهي الدول التي تتالف منها اللجنة الثلاثية الَّتي اوكلت لهَّا مهمة ايجاد حل للمشكلة اللبنانية وما لبثت ان اوقفت مساعيها.

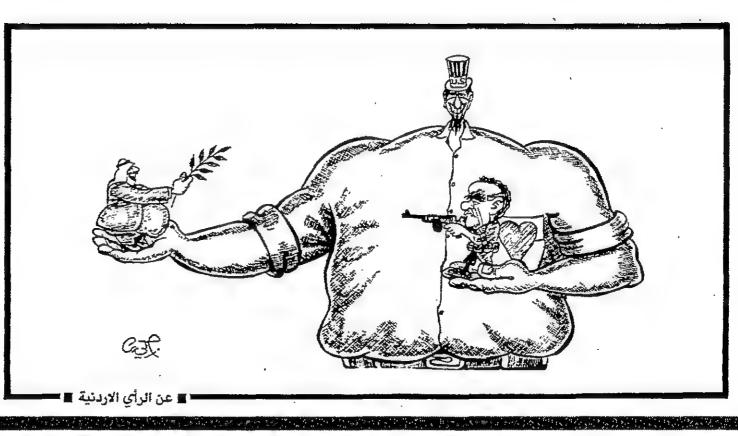
من جانب اخر، زار المبعوث السوفيتي الخاص «غينادي تاراسوف» بغداد والذي يقوم بجهود موازية للجهود الفرنسية بتوجية من وزيـر الخارجيـة السوفيتي، ادوارد شیفاردنادزه ، وقد اجری محادثات مع وزیر

الخارجية العراقي طارق عزيز ، ومن المتوقع ان يصنح العراق بعدم المضي قدما في محاولاته التصعيدية ضد سوريا بصورة علنية. فالعراق هو الذي يزود القطاع المسيحي

بالاسلحة والحكومة السوفيتية هي التي تقدم

الاسلحة لسوريا التي لها اكثر من تلاثة وثلاثين الف جندي في لبنان . . وتقول الحكومة السورية انها دخلت الاراضي

اللبنائية عام ١٩٧٦ بدغوة مَنُ الحكومةُ اللبنانية ، وأنها بقيت هناك بسبب التهديد الذي يتعرض له كل من لبنان وسوريا بسبب



الوجود الاسرائيلي في جنوب لبنان، ولكن السلطات اللبنانية السيحية تقول ان سوريا تجاهلت، فيما بعد، الدعوات اللبنانية

وفي جنوب لبنان ، قال «حزب الله» مؤخرا بان معظم الاصابات الناجمة عن الغارات الاسرائيلية على «عين بوسوار» كانت في صفوف اللاجئين الذين هجروا بيروت في موجةً القتال الاخيرة . وكانت هذه الغارة هي الاولى

من نوعها منذ قيام اسرائيل بخطف الشيخ عبدالكريم عبيد في الثامن والعشرين من يوليو الماضي ، على امل مبادلته بجنود اسرائيليين ورهانن غربيين محتجزين لدى جماعات

ولكن هذه الغارة ، كانت التاسعة على قواعد فلسطينية واخرى تابعة «لحزب الله» في لبنان هذا العام ، واسفرت عن مقتل ما لايقل عن ثلاثين شخصا واصابة اكثر من مائة وعشرة

وفي تطور لاحق، اعلنت محطات اذاعة اسلامية تنديدها بالخطة الفرنسية واصفة اياها بانها «مثيرة للانقسامات» و«منحازة» لصالح المسيحيين.

وعلَق راديو «صوت الشعب» ، الاكثر شعبية في بيروت الغربية ، على الخطة الفرنسية ، بُقوله: «يحاول دوما ان يقدم لنا سما مغطى بالسكر» . اما راديو «صوت الامة» ، فقال: «خطة دوما تعمل على توسيع الفجوة بين المسلمين والمسيحيين».

وفي الوقت نفسه حذرت جماعة اسلامية مجهولة ، البابا من القيام بزيارته المقترحة للبنان ، كما نصحت «الجبهة الوطنية» وهي التلاف يضم الميليشيات الاسلامية ، بما فيها «حزب الله» البابا بعدم زيارة بيروت.

مایکل نایب

في الوقت الذي بدأت فيه بعض الحكومات الشيوعية التخفيف من حدة الرقابة على الصحف ضمن برئامج اصلاح، بدأت بعض وسائل الاعلام فيها تتجه بانظارها عبر الحدود الى دول شيوعية محافظة وتتناولها بالنقد في موضوعات كان محظورا الخوض بها وينذر الميلاد الجديد للصحافة في بعض دول

اوروبا الشرقية الاعضاء في حلف وارسو بتوتر العلاقات بين دول حليفة، حيث يوشك على الانهيار اتفاق غير مكتوب عمره حوالي اربعين عامايمنع الصحف من الهجوم على دول

وقال وزير الداخلية البولندي امام البرلمان: «انني اعتقد بان صيغة وحدة الاراء تجاه جميع القضايا، وتجنب الموضوعات المثيرة للخلاف قد اصبحت الان في خبر كان».

وفي الاونة الاخيرة انتاب الذهول والدهشة المشآهدين والقراء في بولندا وهنغاريا رؤية وقراءة مقابلة مع آلزعيم التشيكوسلوفاكي السابق الكسندر دويتشيك هاجم فيها حكومة

كما شاهد جمهور المشاهدين في هنغاريا ايضا مقابلة تلفزيونية مع ملك رومانيا المخلوع، هاجم فيها النظام الشيوعي الحالي

في بوخارست. وأثار نشر واذاعة هماتين ألمقابلتين غضب الحكومتين التشيكوسلوفاكية والرومانية المحافظتين. وردت هنغاريا على احتجاجات رومانيا الرسمية بانها ليست لديها السلطة لوقف

وانتقدت الحكومة الرومانية لافتراضها ان أي شيء ينشر او يذاع في هنغاريا يعكس بالضرورة موقفا رسميا. وامتد اثر اصلاح الصحافة في اوروبا الشرقية الى مدى بعيد، لدرجة ال هذا الاثر وصل الى كويا التي اشتكت بمرارة من الطريقة

التي نشرت فيها وسائل الاعلام الهنغارية اعدام الجنرال ارنولدو اوتشوا ومتهمين اخرين في قضية تهريب المخدرات. وقال الصحافي الهنغاري المسؤول عن اثار

هجوم صحيفة «جرائما» الناطقة باسم الحزب الشيوعي الكويي: «نحن نعتقد بان من غير المقبول ان تـزعم احدى العـواصم الاشتراكية بان لها الحق في تحديد نشاط وعلاقات دول اشتراكية اخرى».

وقد بدأ الاتجاه نحو مزيد من الانفتاح الصحفى في العام الماضي عندما اتهمت وسائل الاعلام الهنغارية القيادة الرومانية باضطهاد اكثر من مليوني هنغاري عرقي يعيشون في

1

ولم تحاول السلطات الهنغارية منع اذاعة اذاعة المقابلة مع الملك الرومائي المخلوع،

التشيكوسلوفاكي.

وفي بولندا سمحت السلطات الشيوعية لاتحاد نقابات العمال البولندية المستقلة «التضامن» باصدار صحيفة «جازيتا فيبورتشا» اليومية التي نشرت المقابلة مع دويتشيك، بالاضافة الى تقارير منتظمة عن خرق وانتهاك حقوق الانسان واعتقال منشقين

وحتى في الاتحاد السوفيتي يبدو ان

فصحيفة «موسكو نيوز» الاصلاحية انتقدت في مقال لها مجلس السوفيت الاعلى (البرلمان) لعدم تنديده بسحق الصبن للمظاهرات التي جرت فيها مؤخرا. وقالت في معرض تعليقها على هذه المسالة «بالتأكيد يجمع معلقونا السياسيون على تأييد السلطات الصينية»،

او نشر المقابلة الصحفية مع دويتشيك، الذي خلع من منصبه كزعيم للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي عقب غزو واحتلال قوات حلف وارسو للعاصمة براغ في عام ١٩٦٨ ، على الرغم من الاحتجاج الرسمي

ومتظاهرين من دول شيوعية اخرى.

الضغوط تتزايد لمزيد من الانفتاح الصحفي والاعلامى على الاحداث العالمية والدولية

وذلك يسبب عدم ظهور اراء مخالفة في الصحف أو الاداعة أو التلفزيون. وفي الوقت الذي يواجه فيه الحزاان

الشيوعيان في بولندا وهنغاريا احتمال فقدان سلطة «البروليتاريا» الشيوعية، دعا الحزب الشيوعي الالمائي الشرقي الحاكم في برلين الشرقية الى توحيد صفوف الحزب ودعم دوره وتعتبر المائيا الشرقية من اكثر الدول تشددا في أوروبا الشرقية، حيث ترد على التغييرات

الهائلة والمتسارعة التي تحدث في الدول المجاورة لها بتأكيد نجاحها دون اجراء اصلاحات في الاونة الاخيرة. وقالت صحيفة «اينهايت» ـ الوحدة ـ الشهرية ان الشيوعيين «يولون اهتماما خاصا، بطبيعة الحال، لدعم السَّلْطَةُ القيادية للحرْب». واما صحيفة «نوييس دويتشلاند» \_ المانيا الجديدة \_ الناطقة باسم الحزب الشيوعي الحاكم في برلين الشرقية فقالت: «أن جميع المقاتلين على الجيهة العقائدية مدعوون لاظهار مزيد من الصمود السياسي والروح الهجومية والثبات على المبدأ اكثر من اي وقت مضي». واضافت تقول: «أن الحزب الشيوعي هو وحده القادر على جعل المانيا الشرقية تواصل مسارها الاقتصادي والاجتماعي الحالي» بعد اربعين

المانيا الشرقية بمليونين وثلاثمائة الف عضو من بين مجموع السكان البالغ عددهم حوالي سبعة عشر مليون نسمة. وفي اشارة الى اوروبا الشرقية، قالت صحيفة «اينهايت» انَّه «سطرت مجدا وصمودا عظيمين وسط العواصف السياسية والصراعات العقّائدية في هذا العصر».

وفي بولندا بدأت سيطرة الشيوعيين على السلطة، وعمرها ٥٥ عاما، تفلت، في الوقت الذى تستعد فيه نقابة «التضامن» لتشكيل حكومة جديدة غير شيوعية، وذلك لاول مرة في تاريخ تلك الدولة.

وفي هنغاريا تخلى الحزب الشيوعي الحاكم فيها عن دوره القيادي في الحياة السياسية. هو يتاهب للدخول في صفوف المعارضة في حالة هزيمته في الانتخابات التي ستخوضها عدة احزاب في منتصف عام ١٩٩٠.

عاما من قيامها في اكتوبر عام ١٩٤٩، عقب هزيمة النازية الهتلرية في الحرب العالمية

ويقدر عدد أعضاء الحزب الشيوعي و المشاكل التي تواجه الاحزاب الشيوعية في انطلاقا من هذه الحقيقة فان المانيا الشرقية

الولايات المتحدة انه سيكون هناك نقص في مادة ما ، وسيجدهم جميعا اصطفوا على الفور في طوابير لشرائها. - ولكن في هذه الحالة التي نحن بصددها ، حدث تضليل للناس ، لان جورج بوش يقول انهم يستطيعون الحصول على كل الاسلحة الرشاشة التي يريدونها ، مادامت هذه الاسلحة

● اذا خرجت حروب العصابات عن حدود السيطرة ، وتم تفجير المزيد من الناس بالاسلحة ، فأن الرئيس فد يتخذ موقفا ويعلن ان الاسلحة الرشاشة ليست امنة كما كان يعتقد في السابق ، وحين يحدث هذا ، فان جميع العاملين هذا في حقل صناعة السلاح سيموتون .

مصنوعة هنا . فلماذا نشأت حالة

اغاث

هناك حاجة الى مزيد من المساعدات والاموال للعام المقبل.

التي اسفرت عن مصرع ربع مليون شخص.

العمليات خلال بقية العام.

عبدالحليم ابو غرَّالة.

المصرية الخمسية.

وفود برلمانية من اكثر من مائة دولة.

هذا الصدد الى الحرب الاهلية في لبنان.

نيويورك \_ الش ا \_ صرح جيمس غرانت رئيس برنامج الاغاثة التابع للامد

ونسب غرانت قوله ان برنامج الاعاثة ضمن عدم تكرار مجاعة العام الماضي

وَقَالِ غَرَانت آنه تم تُسلّيم حوالي مائة ألف طن من المواد الغذائية والادوية

واشار الى أن برنامج الاغاثة سيكون بحاجة الى خمسة وعشرين مليون

القاهرة \_ كونا \_ يتلقى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران غدا الاثنين رسالة

وسيتوجه السيد ابوغزالة الى باريس ويون خلال الايام القليلة المقبلة على

ويجري المسؤول المصري محادثات مع مسؤولين في حكومتي البلدين

لاوربيين تتناول علاقات التّعاون للبلدين مع مصر والمفاوضات التّي تجريها

مرَّ حَالِيا مع البنك وصندوق النقد الدوليِّين بشأن جدولة دفعات الديون

المستحقة عليها وتوفير المستلزمات المالية لسد الفجوة في ميزان مدفوعاتها

وانجاز بنود برنامج الآصلاح الاقتصادي والاجتماعي في أطار خطة التنمية

دبي \_ واخ \_ غادر دبي صباح امس متوجها الى لندن وفد المجلس الوطني

الاتحاَّديُّ بِدُّولِةَ الاماراتَّ للمشاَّركة في اعمالُ مؤتمر الاتحاد البرلماني الدوليُّ

«المؤتمر ٱلْمُتُوكِي» الذي يبدأ اعمالِه غُدا في العاصمة البريطانية وتشارك فيهُ

ويرأس الوقد رئيس المجلس الوطني هلال بن احمد بن لوتاه وعددا من

وذكرت وكالة انباء الامارات أن الوفود البرلمانية العربية المشاركة في المؤتمر

البرلماني الدولي ستعقد اجتماعات خاصة مساء اليوم برئاسة السيد هلال بن

احمد بنَّ لوتَّاهُ بصفته الرئيس الحالي للاتحاد البرلماني العربي للتشاور

وتنسيق المواقف بين الوفود العربية بالنّسبة للموضوعات الّدرجة عّلى جدولٌ

اوتاوا \_ كونا \_ قال الزعيم الروحي لملاين المسيحيين الاقباط ان على السياسيين لا رجال الدين الوصول الى حلول للنزاعات التي تمزق الشرق

وايلغ البابا شنودة الثالث الصحافيين بعد ان افتتح اول كنيسة للاقباط في

اوتاوا أنَّ الدين سيكون على الدوام (عاملًا مهما) في الشرق الاوسط. واشار في

واضاف نحن تصلي من أجلَّ السَّلْام في الشرق الاوسط . لكن ذلك مسألة بيد رجال السياسة لا الكنائس.

لكنَّه اوضَّح أن بوسع رجال الدين محاولة التأثير على الزعماء السياسيين في

ووصف بقاء الشعب الفلسطيني مشردا دون وطنه بأنه مسالة (غير

وقد توجه البابا الى مدينة مونتريال الكندية من ليلة الجمعة في اطار زيارته

اعمالَ ٱلمؤتَّمرِ وخُاصَّةٌ مَّا يتعلَّقُ منْها بِالْقضاياَ العربية والاسلاميةُ.

رأس وفد يضم وزير التنمية الادارية وشؤون مجلس الوزراء الدكتور عاطف

من الرئيس حسني مبارك يقوم بتسليمها مساعد الرئيس المصري السيد

دولار احْرى بالأضافة إلى مائتي مليون دولار تم أنفاقها بالفعل لمواصلة

والأمدادات الاخرى الى مراكز التوزيّع المحلية بالسودان وأن نصف هذه الكمية

المتحدة لجنوب السودان بأن جهود الاغاثة بالسودان كانت ناجحة غير ان

# العمسران: السملام شمسرط جوهسسري

توقيع اتفاقية سلام شاملة وكاملة وواضحة بينه وايران كفيل بأشاعة

بَظَل مُهمة عسيرة تصطدم باكثر من

العراقية أن أيران شهدت خلال العام سَرَ المنصرم متغيرات، واكدت انه بدونُ تغيير المنهج السياسي السابق والتخلي عن الاوهام والشعارات التي اثبتتُ والتجرية العملية فشلها وسقبوطها الذريع ان يستطيع نظام رفسنجاني

تُحكم حركة النظام وسياساته. ر واشارت الى انه من صواب التقدير السياسي للدول العربية الخليجية

اما صحيفة «الجمهـورية» فقـد نبهت في دراسة موسعة امس أن الاسم ليس مشالة سياسية وقانونية فحست بل مسالة انسانية واخلاقية ذات علاقة بالضمير الانساني بشكل عام ويضمير المتحاربين بشكل خاص. واضافت إن اصرار ايران وامتناعها عن اعادة الاسرى العراقيين اللذين اسروا ابان حريها العدوانية ضد العراق زاد من معاناة هؤلاء الاسرى..

العمليات العدائية الفعلية والنفسى بغية الحصول على معلومات

وطأل انتظارهم وانتظار اهاليهم رغم أن اتفاقات جنيف صريحة في وجوب اعادة اسرى الحرب بعد انتهاء واوضحت الصحيفة لجوء السلطات الايرانية الى معاملة اسسرى الحرب العراقيين معاملة مهيئة وغير انسانية واخضاعهم للتعليب الجسدي

الله داکا - رویتر - اعلنت احراب متارضة متنافسة امس الاحلد مسؤوليتها عن الاضراب العام الذي شمل معظم المدن السرئيسية في

وقال حزب رابطة عوامي انه دعا ١, الى الأضراب احتجاجا على محاولة جرت الشهر الماضي لاغتيال زعيمته الشيخة حسينة وآزد. وقال الحزب ان الشيخة حسينة لم

العاشر من اعسطس اب الماضي وفتحت

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وعلم من مصادر فلسطينية انه تم العثود طيباح امس على جثة فلسطيني ضرب حتى الموت على ايدي مجهولين في أحد اهم طرق مدينة غُرَةً. ونقل رياض عباس سالم نصرافه ( ٢٥ عاما ) الى مستشفى الشفا في غزة حيث فارق الحياة. وقَسَالت مَصَادُر

فلسطينية أن تصرالله كان متهما

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الاراضي الاردنية هذا العام.

يراودني شك في أن انفتاح الاردنَّ أمام مؤتمرات مختلفة من جانب منظمة الاردن من العوامل التي ادت بالفعل الى زيادة خطر تسلل مجموعات فدائية

ياسر عرفات قد زار عمان الشهر الماض

أل استمرار القبول حتى ١٩ سبتمبر والنتائج

الثلاث مرجحا للقبول.

وطيب الأستان والظب البيطري والصيدلة والزراعة والمعاهد العلي للتمريض والبنات (اقتصاد منزلي) وكلية الاقتصاد المنزلي ومعهد العلاج الطبيعي ومعهدي التعاون الزراعي والمعاهد الفنية الصحية يكون مجموع لرجات الطالب في مجموعة العلوم والتاريخ الطبيعي مرجحا للقبول. والتكنولوجيا والهندسة الالكترونية أبمنوف والبترول والتعدين بالسويس الفثية الصناعية وفي كليات التجارة وشعبة البريد والأقتصاد والعلوم

التساوي في المجموع الكلي. . • بالنسبة للقبول في كليات العلوم

مجموعتي الرياضيات والعلوم مرجحا ن القبول. واضاف وكيل اول وزارة التعليم

دعا دول المنطقة لالتزام الحذر واليقظة

نمسن العلاقسات الاير انيسة والخليميسة

أحواء الامة والاستقرار والثقة في كل والعادل بين العراق وايران وفي كـل المنطقة، وسيؤدى تلقائيا الى تحسن العلاقات بين طهران وجارتها. واضاف، اما في ظل مواصلة نهج المناورة والمخاتلة وأعاقة مسيرة إلسلام فان مهمة تحسين العلاقات

> مُ وأوضحت صحيفة «الشورة» اقناع أحد في منطقة الخليج العربي . بان ايران ترغب فعلا في تحسين

العلاقات مع الجيران. <sup>ي ال</sup> وتابعت الصحيفة قولها . . ان عموم طبر مواقف النظام الايراني وممارسناته رُ السَّياسَية مازالت حتى ألان تجسد بوضوح حقيقة ان النهج السياسي السابق لم يتغير بعد وأنَّ التوجهاتُ سلا والافكار الظلامية القديمة مازالت

عسكرية وامنيلة واقتصاديلة منهم

يا ساعات اضر اب في بنفسلادش فيه النيران خارج منزلها وانفجرت

تصب بسوء في الهجوم الذي وقع في

قلنديا ومخيم رفح مما اسفر عن اصابة ثلاثة جنود ومستوطن صهيوني بجروح وحروق وتدمير سيارة جيب عشكرية.

تصفية عميل

واوضحت المصادر نفسها ان فلسطينيا آخر ضرب على ايدي مجهولين ليل السبت الاحد في مدينة غزة، ونقل الى مستشفى الشقاحيث وصفت حالته مدينة خانيونس.

تل ابيب تهدد الأرن

الهجمات. وجاء تحذير رابين بعد ان اعْلَنْ الجِيشُ الاسرائيلِي أَنَّ مُسلحا تسلل عبر الحدود وقتل جنديا اسرائيليا وجرح اثنين قدرب بحيرة طبريا في رابع عملية من نوعها عبر

وقال وزير الحرب الاسرائيلي «لا التحرير الفلسطينية والسماح لزعماء المنظمة واموال المنظمة بالوصول الى

وكان رئيس دولة فلسطين السيد

الاردن محاولة اسرائيلية للتغطية على هذا الواقع».

> [(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) والخدمة الاجتماعية والمعاهد الفنية التجارية والمعهد العالى للسراسات التعاونية والادارية للادبي يكون

مجموع درجات الطالب في اللغات • بالنسبة للقبول في كليات الطب

• بالنسبة للقبول في كليات الهندسة ومعهد التخطيط العمرائي والمعاهد السياسية والفنون الجميلة (عمارة) وكليات الخدمة الاجتماعية ومعاهد الخدمة الاحتماعية الخاصة والمعاهد الفنية التجارية والمعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية للعلمي يكسون مجموع درجات الطبالب في مجموعة الرياضيات مرجحا عند

والتربية والبنات عام وتربوي والفنون التطبيقية والفئي الكيماوي بشبسرا والتليفونات والري والصرف والمساحة يكون مجموع درجات الطالب في

العالي المصرية أنه في حالة التساوي في المجموع الكلي للتدرجات وكلذلك في مجموع درجات المواد المرجحة للقبول

اتفاقية جنيف الثالثة التي تنص على بغداد \_ واع \_ قال العراق امس ان التزام جانب الحذر واليقظة والتأنئ ان ولكل أسج إذا سئل أنَّ يقرر فقط تجاه مسالة تحسين العلاقات مع ايران اسمه الكامل ورتبته العسكرية وتاريخ فأحلال السلام الشامل والدائم

> المنطقة هو الشرط الجوهري الحاسم لتحسن العلاقات هذا اذا كأنت ايران جادة وراغبة فعلا في تحسين العلاقات ولا تسعى لاستغلال هذا «التحسين» لتحقيق آهداف ومأرب اخرى.

وهذا ما يعد مخالفا للمادة ١٧ من

ثلاث قنابل، وقال حزب رابطة عوامي ان حزب الحرية المعارض مسؤول عن هذا الهجوم. وقال حزب الحرية الذي ينفى مسؤوليته عن الهجوم انه دعا الى الاضراب ردا على محاولات رابطة عوامي التي اتهمها «بمحاولة جعل

بنغلادّش تآبعا للهند». واغلقت متاجر ومكاتب داكا والمدن الرئيسية الاخترى ابوابها اثناء

الاضراب الذي استمر ست ساعات. حرق ۳ جنود ومستوطن

بالتعاون مع السلطات الاسرائيلية.

بانها خطيرة كما جرح عميل اخري فرفنت سُلط الت الاختلال علم الم موتعكين الجنود من فتح النار على كل

رِ**مشِّتبه فیه مقنع.** جری التحول المفروض عنكى قطأع غنزة وتوجه عدد من العمال للعصل في فلسطين المحتلة عام ٤٨، لكن سلطاتُ الاحتلال منعت الفلسطينيين الذين لا يحملون بطاقات ممغنطة من دخول

واعساد فتسح الصنسدوق القسومي الفلسطيني هناك الذي اغلق لمدة ٢

في عمان نفى وزير الاعلام الاردني

السّيد نصوح المجالي حدوث أي تسللّ

من أراضيه ألى الارأضي المحتلة، وقال

«لم يتم أي تسلل من الجانب الاردني

وليس هناك اي دليل يشير الى ذلك واذا

ما تمت مثل هذه العملية بالفعل فهي

من اعمال المقاومة داخل الاراضي

واضاف المجالي ان «عملية القاء

اللوم على الاردن هي محاولة للتملص

من السواقع الذي تعيشه المساطق

المحتلة، وأن موقف السكان من

الاحتلال معروف والقاء اللوم على

في احدى الكليات تكون الافضلية في

القبول للطالب او الطالبة الاصغرسنا.

الطلاب الواضدين من ابناء السدول

العربية للالتحاق باكاديمية السادات

للعلوم الادارية بمصر من السبث المقبل

للحاصلين على ٦٢٪ فأكثر في امتحان

الشهادات الثانوية المعادلة من الدول

المربية وذلك للحصول على درجة

البكالوريوس في العلوم الادارية في أحد

فروع التخصص وهي الحاسب الالي

ونظم العلومات \_ التّأمن \_ البنوك \_

ادارة الفنادق، وتصل مدة الدراسة الى

ع سنوات دراسية تنقسم كل منها الى

فصلين دراسيين حيث تكون الدراسة

عامة خلال العامين الدراسيين الاول

والثائي ويبدأ التخصص في العامين

ويسدد الطالب رسما ومصروفات

كمَّا تُقررُ السماح بقبول الطلاب

للدراسة بمعهد الطيران وتصل مدة

الدراسة الى سنتين كاملتين ونصف

(٣٠ شهرا) يحصل بعدها الطالب

غلى اجازتي طيار خاص وطيار

تجاري ويشترط للقبول الحصول على

الشهادة الثانوية من القسم العلمي

واجتياز اختبار اللياقة الطسية

والاختبارات التحريرية والشفهية

التي يجريها المعهد في اللغة الانكليزية

والعلومات العامة ولا يقل سن الطالب

ويسدد الطالب الدارس مصروفات

دراسية قدرها ١٦ الفا من الدولارات

الاميركية موزعة على ستة اقساط

يسدد اولها عند القبول بالاضافة الى

التامين السنوي الاجباري ضد

الحوادث و٥٪ رسوما أضافية على

المصروفات الدراسية.

للدراسة قيمتها ٢٠٠ دولار عن كل

الثالث والرابع.

عن ۱۷ عاما۔

من ناحية ثانية تقرر بدء قبول

وَيْ حديث مع الاداعَّةُ الاسرائيليةُ لمح رّابين إلى أنّ الكمين الذي نصيه جنود لخمسة فلسطينيين مطلوب اعتقالهم في مدينة نابلس بالضفة الاول جزء من سياسة متشددة حديدة.

وقال رابين «ان قوات الجيش سيؤذن لها في الايام المقبلة بالعمل وفق قراعد اعتقال المشتبه فيهم المقنعين مستخدمين الذخيرة الحية ليلا ونهارا واحسب اننا سننجح في

توي امرهم». وقالت الانباء ان سلطات الاحتلال ستقوم بشق طريق استيطاني يبدأ من مدينة عثر السبع بجنوب فلسطين المحتلة ويخترق السفوح الغربية للضفة الغربية ألمحتلة متجها شمالا نحو منطقة الجليل مما سيتم بموجبه مصادرة الاف الدونمات من ارأصُ زراعية عربية. واوضحت بان هذا الطريق سيكلف حوالي ٢٥ مليون دولار مفقا لما اعلنه شمعون بيريز وزير المائية الاسرائيلي للدى زيارته الستوطنة صهيونية جنوبي فلسطين

في نيويورك اتهم الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريار دي كويادر اسرائيل بانتهاك ميثاق جنيف بتماديها في ترحيل الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلن. وانتقد دي كويسلار الاجسراءات الصارمة التي تمارسها اسرائيل ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة وقال ان اسرائيل الم تطهير استعدادا على الصعيد السياسي لحل ازمة الشرق الاوسطوانها تعارض عقد مؤتمر دولي

ودعاً اسرائيل الى ان تقدم اقتراحا جديدا لتسوية النزاع في الشرق الاوسط وكانت سلطات الاحتلال قد العُندت بخمسة فلسطينيين في ٢٧ اغسطس الماضي اربعة منهم الى لبنان وواحد الى فرنشا بحجة انهم نشطون في الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي لحثلة.

وذكرت انباء الارض المحتلة أن قوات الاحتالال الصهيوني استولت على اربعة الاف دونم من اراضي منطقة الخليل بالضفة الغربية المحتلة تمهيدا لاقامة مستوطئة صهيونية زراعية جديدة تدعى «عوفريم» بالقرب من مستوطئة سابقة تسمى «بيت اريه». واشسارت الانباء الى ان الائتلاف

الحاكم في الكيان الصهيوثي «الليكود والعمـٰلّ» يعتــزم بنــاء ثمــانـي مستوطنات جديدة في الاراضي المحتلة خلال الفترة المقبلة. منَّ جهة ثانية قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان اسرائيل

لن تطلب من الولايات المتحدة منع السيد ياسر عرفات من حضور دورة الجمعية العامة للامم المتحدة التي تبدأ هذا الشهر. وقال شامير للاذاعة الاسرائيلية «لا

العمآد عون «الشرق الاوسط سوف يتفجر اذا لم تحل الشكلة ف لبتان». اعتقد اننا يجب علينا ان نبادر بتوجيه اي نداء، اولا وقبل كل شيء وأضَّاف قأنُلا «الشرق الأوسط مثل قصر ولبنان مدخل هذا القصر. عندما فان على عرفات نفسه ان يتقدم بطلب اليهم. ولكن من الواضح أن أحدا لن يكون المدخل يحترق لا احد يستطيع يضطر الى ان يطلب رأيناً. اننا تعارض دُخُولِ القصر. وإذا لم تطفأ النار عندنا العلاقة باكملها بين الولايات المتحدة سوف تفجر القصر». وقال العماد عون انه مستعد للفتال ومنظمة التحرير الفلسطينية».

(تتمة المنشور على الصفحة ألاولي) مؤخرا حول هذه القضية ومن ضمنها ميادرة سمو امير البلاد . ووصف مشكلة الديون بأنها من اهم القضايا التي تعاني منها معظم دول الحركة لانها تهدد تثمية هذه الدول ولذلك ستحظى بأهمية بالغة في وذكر الوزير اليوغسلافي ان اللجنة الاقتصادية قد قدمت مقترحات مخصوص تسديد ديون الدول النامية منها تخفيض نسبة القائدة على

احتماعات القمة

الديون وتحفيض الديون وستناقش كل

هذه الاقتراحات والمبادرات في قمسة

وتوافد الى العاصمة اليوغسلافية

امس عدد من رؤساء الدول

والحكومات ورؤساء الوقود لحضور

قمة حركة عدم الانحياز التاسعة التي

تبدأ اعمالها اليوم وسط تدابير امنية

مشددة. ويتوقع أن يحضر حوالي ستين

رئيس دولة وحكومة مؤتمر الحركة

ويتغيب عن هذه القمة عدد من

الرؤساء أبرزهم الزعيم الكوبي فيدل

كاسترو احد مؤسسي الحركة، ويترأس

الوقد بدلا عنه نائيه راؤول كاسترو

التي تضم ۲۰۲ دولة.

ميلاده «ولا يجوز» الالتجاء الى

التعذيب البدني أو المعنوي أو أي نوع

من انواع الاكرّاه على اسرّي الحربّ

لاستخلاص معلومات منهم من اي نوع

واعادت الى الاذهان اصرار السلطات

الايرائية على عدم تنزويد اللجنة

الدولية للصليب الاحمار بأسماء

الاسرى العراقيين الموجودين لديها

والذي يعتبر انتهاكا للمادتين « ٧٠ ـ

آ ٢٣ ) من اتفاقية جنيف الثَّالثة عام

٩ ٤ ٩ اللتين تتحدثان عن حق الاسيرُ

في مراسلة عائلته مباشرة في بحر مدة

لاً تزيد عن اسبوع من وتوعة في الاسر. .

ويعد ذلك انتهاكا للمادة «٣٢» من

البروتوكول الأول لعام ١٩٧٧ التي

تنص على حق كل اسرة في معرفة مصير

اخلاء سبيل ١٣ متهما

في قضية التنظيم

الشيوعي المصرى

القاهرة ــ المنسب ــ قرر المستشار

عبدالمجيد محمسود المحامي العام

الأول لنيابة امن الدولة العُلَيا امس

اخلاء سبيل ١٣ متهما من المحبوسين

على ذمة قضية تنظيم حزب العمال

الشيوعي المصري والذين كانوا قد

القي القبض عليهم ضن اعضاء

وقرر المستشار عبدالمجيد محمود

احالة المتهمين المفرج عنهم الى الطب الشرعي لبيان ما أذا كان بهم اية

اصابات، وألمتهمون المفرج عنهم هم:

قؤاد مصطقى ومسعود بكر، مصطفى

الخولي ومحمد حسن عوف وسعيد

عبدالقتاح وكمال شعيب وابراهيم

عزام وانور نصير وحسين عبدالوهاب

وعصمت ابراهيم ومناهس صندقي

وعبدالعزيز الغواري وفوزي حسين

وُسُوفِ تَنظر النيابة اليوم في امرحبس

الذخيرة الحية

اسحق رآبين أن اسرآئيل ستتخذُّ

خطوات لكافحة عتاة المناضلين الذين

يقودون الانتفاضة الفلسطينية

وصدرح وزير الدفاع الاسرائيلي

مجموعة اخرى من المتهمين.

التنظيم البالغ عددهم ٥٧ متهما .

 عرفات لدى وصوله الى بلغراد (رويتر) جهة، عن وزير ضارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة قوله ان بلاده ستتنازل لدولة فلسطين عن القاء كلمة أسيا في القمة وذلك انطلاقا من تقدير دولة البحرين للقضية الفلسطينية، ولان الرئيس ياسر عرفات يحضر اولٌ قمة دولية، في هذا المستوى بصفته رئيسا للتولة

لدى وصوله الى بلغراد للمشاركة في قمة حركة

مجموعة دول اميركا اللاتينية تتعلق

بالاتجار في المخدرات وما يصاحبه من

وقرر وزراء خارجية الحركة في

توصياتهم التي صدرت في ساعة مبكرة

صباح امس أعتماد جُدول الاعمال

المرفوع للقمة والموضوعات المدرجة

ويذكر ايضا ان القبس قد حصلت

وقالت مصادر مطلعة ان مشروع

القرار الخاص بلبنان يؤكد على تضامن

الحركة الكامل مع الشعب اللبناني

لتحقيق الوحدة والسيادة الكاملة على

كما يشدد على ضرورة الوصول

بسرعة الى وقف اطلاق النار بصورة

دائمة لتوفير ظروف العمل العادي

وقالت المصادر أن مشروع القرار

يدين العدوان الاسرائيلي على لبنان

والاحتلال المستمر لجنوب لبنان وما

تمارسه قوات الاحتلال من اعمال لا

واضافت المصادران المشروع يطالب

بتنفيذ جميع قرارات مجلس الامن

التي تبدعو الى انسحاب القوات

الاسرائيلية فورا وبدون اية شروط من

سائر التراب اللبناني . ويعرب المشروع عن تاييده لقرار القمة العربية الطارئة بالدار البيضاء

في يونيو الماضي بخصوص القضية

كما وسيوجسه المشروع نداء الى

اللجنة الثلاثية العربية من اجل

مواصلة وتكثيف نشاطها لحل الازمة

ويبؤكد مشروع القرار الخاص

بالشرق الاوسط والقضية الفلسطينية

على ضُرورة تسوية المشكلة عن طريق

مفاوضات شاملة لاقامة السلام تحت

حقوقه .. ويدين المشروع اسرائيلٌ

لاحتسلالها الاراضي الفلسطينية

والجولان والاراضي العربية الاخرى.

ويعرب مشروع القرار الخاص

بالشرق الاوسطعن ارتياح دول حركة

عدم الأنحياز لفتح الحوار المباشر بين

الولأيات المتحدة ومنظمة التحسرير

الفلسطينية كما سيشدد على اهمية

اشراك جهات دولية اخرى في هذا

وشامل ودائم للازمة في المنطقة.

وعلم كذلك ان هناك نية لدعوة

مجلس الامن الى المشاركة النشيطة في

للسِبلام في الشرق الاوسط تحت اشراف

الامم المتحدة وبمشاركة اعضاء

مجلس الأمن الخمسية البدائميين

والاطراف المعنية الاخسرى ومنظمة

التحرير الفلسطينية على قدم

المساواة وعلى اساس القرارين ٢٤٢

الجهود الرامية لعقد مؤتمر دولي

ويؤكد المشروع دعمه للانتفاضة .

رعاية دولية تكفل للشعب الفلسطين

لمؤسسات الدولة اللبنانية .

انسانية في هذه المناطق.

على مشروع القرارات في وقت مبكر

ونشرت جزءا منه.

وهذه اول مرة يتخلف قيها فيدل الفلسطينية . كاسترو عن حضور قمة عدم الانحياز وكالة الانباء اليمنية قالت أن نائب منذ ان استضافت بلاده مؤتمرا عام رئيس مجلس الوزراء عضو اللجنة الدائمة بجمه ورية اليمن الشمالي الدكتور حسن محمد مكي توجه اتى وقد وصل الى بلغراد العاهل الاردئى بلغراد امس نيابة عن الرئيس علي الملك حسين يرافقه رئيس الوزراء عبدالله صالح . وتوجه الى بلغراد امس السيد طه الشريف زيد بن شاكر كما وصل أيضًا الرئيس المصري حسني مبارك الذي ياسين رمضان عضو مجلس قيادة

في غضون ذلك وافق المجلس

الختامي الذي حصلت عليه القبس في

وقال ناطق يبوغسلافي انبه تمت

ومما يذكر أن المشروع الذي تقدمت

به يوغسلانيا اعتبر في نظر عديد من

الدول منها كويا ونيكاراغوا وكوريا

الشمالية ودول افريقية شتى مغاليا في

وخاصة فيما يتعلق بادانة الاستعمار

اما المشروع المعدل فهو يتضمن فقرة

جديدة تتعلق بالفصل العنصري الذي

شجبته بشدة ومقطعا يشيد بمكاسب

دول عدم الانحياز «في مكافحتهم

للأمبريالية والاستعمار القديم وفي

صورته الجديدة والعنصرية ». كماً

يؤكد وانه من غير المتصور أن يظل

التفاؤل كما ان لهجته غير حاسم

والفصل العنصري.

الموافقة على الشروع بالأجماع.

صرح بانه يتوقع التعاون مع الرؤساء، التورة النائب الاول لرئيس الوزراء والتحدث بصراحة عن المشاكل التي تهم الدول الافريقية الاعضاء في لرئاسة الوفك العراقي نيبابة عن الرئيس العراقي صدام خسين. ولن يحضر القمة ايضا خادم الحركة، واعرب عن امله في أن تسفّر قمة عدم الانحياز عن قرارات ايجابية تخدم شعوب الحركة . الحرمين الملك فهد والرئيس السوري حافظ الاسد ويقول مراقبون واكد انه سيخاطب القمة ويتحدث

عن موضوع الديون والمبادرة الخاصة سياسيون ان غيابهم سيحرم القمة من بحوار الشمال والجنوب. وجود رئيسين كبيرين ويعرقل اجراء مناقشات جادة بشأن ازمة لبنان وقالت وكالة انباء الشرق الاوسطان خطاب مبارك يتعرض الى كفاح الشعب والوضع في منطقة الخليج . الفلسطيني والمواقف السلبية الرافضة لحل القضّية الفلسطينية وقضية الوزَّارِي لحركة عدم الانحياز في ختام لاستعمار في جنوب القارة الافريقية اجتماعاته على مشروع البيان

وكالة الانباء الخليجية نقلت من القذافي: سأطرح افكارا جديدة ومهمة لقمة

بلغراد - رويتر - قال الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي امس أن لديــه افكارا جديدة لأنقاذ حبركة عندم الانحياز وانه سيدانع عنها بالقوة اذأ

لزم الامن. وقال العقيد القذاق للضحافيين لدى وصوله بلفراد لحضور اجتماع تمة دول عدم الانحيارُ اليوم الاثنين ولدي أفكار جديدة ومهمة اقدمها استؤثّر على العالم، وسندافع عن هذه الإفكار بالقوةة :

عدم الانحياز

واضاف قوله في تصريح ادلي به في المطَّار واذا لم توأذق الحرِّكة على هذه

الافكار فنخشى ان تموت» ولم يذكر تفصيلات اخرى .

مفروض لا يريده اي من الطرفين «مثل

فرض تقسيم اصطنّاعي للبنّانّ تشرف

واعتبر الدكتور الحص أن الاتحاد

السونيتي هو في انضل وضع

للمساهمة في احياء جهود الجامعة

العربية «لآن للسوفيت علاقات

متساوية وجيدة معي ومع عون، مع

دمشق وبغداد وعلاقات جيدة مع

وقال «انه لا يوجد للسوفيت اعداء

بل اصدقاء وحلفاء وهم مؤهلون جدا

واكد بالقابل ان الولايات المتحدة لا

تبدو وكانها «مستعدة لاي دور» في

لبنان، واعرب عن انزعاجه لان السفير

الاميركي في بيروت جون مكارثي يقيد

اتصالاته السياسية مع الجانب المسلم

بسبب الوضع الامني. وقال الدكتور الحص في المقابلة ان

اي حوار بين المسلمين وآلسيحيين في

لبنان يجب أن يشمل زعماء الجانبين

«فانا لا امثل جميع المسلمين وهو \_

عون ـ لا يمثل جميع المسيحيين وليس

لنا الحق في مناقشة مستقبل لبنان

الـواشنطـن بـوست نسبـت الى

دبلوماسيين اجانب في بيروت قولهم

انهم كانوا قد حذروا عون عندما اعلن

ما أسماه بـ«حرب التحريـر» ضد

الوجود العسكري السوري في لبنان من

انه يجب الا يتوقع ان تتدخل الولايات

المتحدة لانقاذه أذا فشلت قواته في

الصمود في وجه سوريا والميليشياتً

ووصفت الصحيفة الحملية

العسكرية التي شنها عون ضد القوات

السورية في مآرس الماضي باثها كانت

«من أكثر الهجمات عنفا في تاريخ

الحرب الاهلية اللبنانية» وقالت «أن

عون يصف نفسه بانه رئيس للبنان».

وتابعت الصحيفة «انه بالرغم من

وجود تقييم واسع بين الحكومات

الغربية والعربية المثلة هنا بان عون

قد اخطا في ادارته للحرب

والدبلوماسية متذ استلامه للسلطة

قبل سنة، قان الحص بعكس غيره من

الزعماء المسلمين لا يصر على اقصاء

وكان عون (الوكالات) قيد هدد

يتفجير الموقف في المنطقة أذا لم تحل

وفي تصريحات للصحافيين قال

الازمة اللبنائية.

والاحزاب الناهضة له.

لدور في الشرق الاوسط».

عليه قوى تابعة للامم المتحدة».

يعيش اكثر من عشرين بلدا وملاين الاشخاص تحت الهيمنة الاستعمارية او الاجنبية».

واضيفت فقرة اخرى بناء على طلب و٣٣٨ لجلس الامن .

### حذرعون من عواقب توريط قوى خارجية



قُررِثِ ان ادفَّن هنا في مركز قيادتي». اللبنانيين على البدء في محادثات بشأن اجراء اصلاحات سياسية تعيد

والقيم والمبادىء الوطنية والانسانية الفاظاً تبحث عن معانيها».

واعرب عن اعتقاده «بان الادهى ان

دون حل او امل». «دون قيمة .. فلا يؤخد له رأي في

واضاف قائلا أن «مبعوثين يحضرون

• رجل يحاول تهدئة فتاة قتل شقيقها عدنان جلول بالاشتباكات (رويتر)

بأت يفكر باننا راضون بالموت عن

الى لبنان ويؤكدون بان لا حل عسكريا في لبنان وان جميع من قابلوهم هم من وقال البطريرك صفير انه «بالرغم من كل هذه التأكيدات لا يزال المدفع يدوي والقذائف تتساقط والارض

واضاف قائلا «لن اغادر لبنان ابدا. وساستمر في حرب تحرير لبنان. لقد وحث العماد عون الزعماء المسلمين

توزيع السلطة بحيث تعطيهم دورا ووصف البدكتبور الحص الحبرب الاهلية اللبنانية بانها «حرب انتحارية سقطت شعاراتها مع اول

وقال في كلمة وجهها الى اللبنانيين امس «لقّد حطمنا بايدينا جذور الوفاق الوطني بيننا ويدأنا جميعا نطلب الحلول شرقا وغربا وحتى بالتدويل قبات الموت والحزن والخوف هواجس تدهم المواطن اللبنائي كل

يكون العالم الذي نراهن على نجدته

ضحاياها حيث اصبحت الأهداف

الحياة واننا هانئون بجنون المدافع وقال البطريرك الماروني نصرائه بطرس صفير ان الانسان في لبنان اصبح

تقرير مصيره ولا يقام لـه اي وزن

رَأيهم .. وهذا رأي المراجع الدولية» تشتعل والناس يهجرون ويهاجرون

### (تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى) خارجية في الازمة قد تؤدي الى «حل»

يستدعي العجب».

ولم تتعرض المناطق السكنية في شطّري بيروت للقصف وذلك لاول مرة

ألى آلجــزائر وصل امس مبعوث فرنسي وهو سكرتاير عام وزارة الخارجية فرانسوا شير لأجراء محادثات مع الرئيس الشاذلي بن جديد وغيره من المسؤولين الجزائريين

جنبلاط والاخر من الحزب الشيوعي

مع جميع الاطراف المعنية بالازمة اللبنانية. وكان شير قد زار كذلك لبنان وسوريا

ولبنان يحترق وكأنه لم يعد عضوا في مجموعة دولية او جأمعة عربياً لتسارع لانقاذ الانسان فيه من جحيم مقيم بوقف اطلاق النار وفك الحصار وفتح المعابر والبدء بمسيدة الحل السياسي وتعيد اليسه سيادت واستقلالة وتحرر ارادته الوطنية وترجع اليه مؤسساته الدستورية التي تعبر وحدها عما ارتضاه ابناؤه من تظام ديمقراطي حر يضمن لهم حقهم في التعبير والحرية والكرامة والمسأواة والمشاركة والتعاون». وتساءل البطريرك صفير قائلا «ما

قيمة الانسان في لبنان وفي كل يوم يتساقط عشرات القتلى ومئات الجرحى وكان الامر طبيعي ولا على صعيد الوضع الامنى ساد هدوء نسبي جبهات القتّال في بيروت بعد تراشقات عنيفة بالمدفعية بين قوات العماد عون والقوات المناهضة له.

منذ خُمَّسة أيام. وكانت اشتباكات بالمدفعية والقذائف المضادة للديايات والاسلحة الرشاشة والصواريخ ُ قَدْ دَارَّتُ امس الاول على خطوط التماس في العاصمة اللبِنَّانية والجبِل مما اسفر عن مصرع ٣ اشخاص واصابة اثنين اخرين

بجروح. وتوثر الوضع الامني على محاور

الجبل حيث وقعت امس رسايات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية في جبهة سوق الغرب. وشهدت آلمعابر المفتوحة بين شطري بيروت الشرقي والغربي حركة مرور خفيفة للسيارات والمشآة امس ويخاصة على صعيد البريع \_المتحف. واعلنت اليوم «الجبهة الوطنية اللبنانية» التّي لم يُعلّن تشكيلها رسميا وتضم الميليشيات المناهضة للعماد عون عن مقتل عنصرين من مقاتليها امس الاول على جبهة رأس النبع في بيروت، احدهما من الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يترأسه وليد

تتركز على الازمة اللبنائية وافاق

ودكرت مصادر رسمية فرنسية ان

زيارة المبعوث تأتي في اطأر جهود واتصالات دبلوماسية تجريها فرنسا

والملكة العربية السعودية.

### وقالت المصادر أن مشروع القرار يؤكد من جديد على تضامن دول الحركة مع الدول العربية الواقعة في خط المواجهة ومع الجهود التي تبذلها من اجل التوصل الى حل عادلً

وسيتوجه بعد ذَّلكُ الى الوِّلايات المتحدة في اطار زيارة زعوية للمسيحيين الاقباط في العالم تستغرق حوالي ثلاثة اشهّر ونصف الشهر. اعتق\_\_\_الات

ودعًا ألى سحب جميع القوات الاجنبية من لبنان.

الحالية لكندا التي بدأها في مدينة تورنتو.

مدريد \_ رويتر \_ قالت الشرطة الاسبانية انها القت القبض في احدى الضواحي شمالي مدريد على ثلاثة ايرانيين واسباني يشتبه بانهم يتآجرون في واضافت الشرطة قولها انه قبض على الاسباني جورج انريك سانشيز ٣٥ عاما المطلوب القبض عليه لهرويه من الجيش الاسباني مع احد الايرانيين الثلاثة في ساعة مبكرة من صباح اليوم بعد أن ضبطا وهما يبيّعان الهيرويين. واعتقَّل الايرانيان الاخران خلال غارة على شقة سكنية قريبة. وصادرت

### الشرطة مسدسا محشوا بالرصاص و٢,٥٥ مليون بيزيتا (٢٠,٠٠٠ دولار).

لشبونة \_ ا.ف.ب \_ اعلنت وكالة الانباء البرتغالية ان القوات الانغولية الحكومية شنت هجوما كبيرا من اجل الاستيلاء على مدينة مافينغا في مقاطعة كواندو كويانغو في جنوبي البلاد التي تعتبر احد معاقل الاتحاد من اجل استقلال انغولا التام (يونيتًا). واكدت الوكالة في نبأ لها من لوأندا نقلا عن مصادر انغولية رسمية ان

المواجهات بين القوآت الحكومية وحركة جوناس سافيمبى مستمرة منذ اكثر من اسبوع وقد ادت الى وقوع العديد من الخسائر في الارواح والمعدات لدى وَذُكَرَتِ الوِكَالَةِ أَنْ يُونِينَا اسقطتَ ثَلاثَ طَائْراتَ «مَيغَ ٢٣» ومروحية غَازِيل تابعة للقوات الحكومية.

كمبسوديسسا

### واعرب عن أسفه لاخفاق المؤتمر الدولي في مهمته بعد اجتماع استمر ثلاثة ايام. وقال أن فرنسا وافقت لاستضافة مؤتمر أخر بعد اجراء مشاورات.

المؤتمر الدولي التوصل الى حل لنزاع الفرقاء.

كوالالمبور ـ رويتر ـ قال وزير خارجية ماليزيا ان منظمة جنوب شرق أسيا

ستواصل جهودها لايجاد تسوية سلمية للازمة الكمبودية، بالرغم من فشل

معـــارك مدراس ـ ق ن ا ـ نقي حوالي ثلاثة عشر شخصا من اعضاء جبهة نمور التاميل السيريلانكية مصرعهم واصيب خمسة اخرون بجروح فيما قتل اربعة من جنود قوات حفظ السلام الهندية في سري لانكا وجرح ثلاثة اخرون خلال معارك جرت بين الجانبين في الايام الثلاثة الماضية بشمال شرقي سري لانكا. ونقلت وكالة انباء «برسّ ترستُ الهندية» امس عن نشرة صّحفية صادرة عن قوات حفظ السلام الهندية في سري لانكا أن هذه القوات اعتقلت خلال تلك المواجهات ثلاثة اعضاء من جبهة نمور التاميل واستولت على كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر والمتفحرات.

### عللقسات

قطعت جامايكا علاقاتها الدبلوماسية مع بنما. وذكر بيان لوزارة خارجية جامايكا اذاعه راديو صوت اميركا أن جامايكا تشعر بالقلق الشديد ازاء تصرفات الجنرال مانويل اورتيغا رجل بنما القوي. وقال البيان ان الحكومة الجديدة في بنما غير شرعية. المعروف أن الولايات المتحدة الاميركية كانت أولى الدول التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع بنما احتجاجا على تشكيل الحكومة الجدّيدة فيها حيث اعتبرتها غير شرعية.

بكين ـ ا.ف.ب ـ نفت الصين امس أن يكون الحادث الذي وقع لطائرة من نوع «انطونوف ٢٤» تابعة لشرّكة الخطوط الجوية الصينية في ١٥ أغسطس

المامي في شنفهاي ناجما عن اعتداء. يذكّر أن الحادثُ المذكور اوقع ٢٤ قتيلا بينهم رجلا اعمال يابانيان. وصرح الناطق باسم وزارة الخّارجية الصينية أن «التحقيق الذي قامت به شركة الطيران الصينية أثبت ان أي اشارة تخريب لم تكشف على الطائرة». وذكر الناطق ببرقية لوكالة انباء الصين الجديدة في ١٧ اغسطس الماضي أشارت الى نتائج التحقيق أن الشركة الجوية عرب الحادث الى مشاكلً

وكانت محطة الاذاعة اليابانية ذكرت ان مجموعة صينية هي «المنظمة الانتحارية كسيفانغ الدم والضوء» تبنت مسؤولية حادث شنغهّاي. بیروت نے رویتر ۔ کان محمد مراد

يزور قريبا مريضا في الستشفى عندما انطلق صفير سيأرة اسعاف معلنا

وصول ثلاث جثث لقتلى سقطوا في

ويدافع من الفضول اقترب محمد

لينظر إلى القتلى من قرب ليفاجا بأنهم

ابوه وشقيقه وشقيقته. وقتل الثلاثة

مساء يوم الجمعة الماضي عندما

سقطت قديلة مورتر على منزلهم

الواقع في الضواحي الجنوبية لبيروت. وكان بسيارة الاسعاف ايضا اخته

الصغرى أيمان (١٧ عاما) وكانت في

حالة هستيريا والدم ينزف منها بعد

اصابتها بجروح في الانفجار. وقال محمد (٢٦ عاما) في الجنازة

التي شيعت في بيروت الفريية «لم اعرف والدي الا من تميصه. كانوا

مشوهين ومتفحمين. لقد فقدوا اجزاء

وقد حضرت ايمان ايضا الجنازة

التي شيعت سريعا خلال فترة من

الهدوء النسبي. وقيالت «كنت بالساخل عشدما

انفجرت القنبلة. وأعمتني سحابة من الترأب والدخان. وعندما تمكنت من

الـرؤية كان يخيم صمت مميت.

الماضي. وكثيرون من هُولاء القتلى كانوا ضحابا القصف العشوائي على مناطق

وقال محمد «انتا لا ننتمي لاي

حزب سياسي او لاي ميليشيا .. ما نحن

وكانت الاسرة مكونة اصلا من

ثمانية افراد اصبحوا أربعة هم محمد

وايمان واخ واخت اخران. وقد توفيت

سفينة حريية

سوفيتية جديدة

موسكو ـ و.اع ـ دشن الاتحباد

وتحتوي بيريزنا طبقا لما ذكرته

الصحيفة على ٤٣ صالة شحن و٢٧

ترسانة لخزن قطع الغيار العسكرية

وورش للتصليح. آضافة الى كونها

مزودة باسلحة تمكنها من حل المهام

العسكرية كأية سنينة حربية إجرى.

الاستبدال مطلع العام

الاردن : جواز

سفر جدید

عمان - قن ا - اعلنت مديرية

الجوازات العامة في الاردن عن استبدأل الجوازات الأردنية الحالية بجوازات،

وبموجب القرار الذي سيبدأ تطبيقه

في مطلع العام المقبل سيتم اصدار

الجوازات الجديدة وصرفها

وقال عيسي العمري مدير عام دائرة

الاحوال المدنية والجوازات العامة بأن

الجواز الجديد سيكون اصغر حجما

مع زيادة عدد صفحاته (٢٠) صفحة

ليصبح ستين صفحة، ولن تكون هناك

واضاف في حديث نشرته صوت

الشعب الصادرة في عمان أمس أن

الغاية من اصدار الجواز الجديد اطالة

فترة استعماله خاصة لكثيري السفر

نية لزيادة رسومه.

من السواقين والتجار.

وقد مُثل حوالي ٨٠٠ شخص في القتال الذي تفجر في منتصف مارس

واندفعت الى الخارج».

الا اسرة تشتته.

الأم منذ عامين.

فريدة من نوعها.

بالوقود في عرض البحر.

عرض البحر المتوسطم

من اجسادهم».

المعارك الدائرة حول بيروت.

وقالت «نيويورك تايمز» ان هذه

استرائيل، واضناف المسؤولون

الاسرائيليون ان تدفق اليهود السوفيت

يرفض رسميا دعوة الامم المتحدة التي

وجهت اليه. ورغم ان الاسرائيليسين

الذين حضروا ندوة فيبنا لا يمثلون

حكومتهم ولا يملكون قوة سياسية

على اسرائيل سيؤدي الى تقويتها.

### تقترح خطا جويا مباشرا بين موسكو وتل ابيب خطط اميركيت سريحة لنقط اعداد كبيسرة من اليهسود السوفيت الى فلسطين

رنیویورك تایمز» ان ادارة الـرئیس الاميركي جورج بوش وضعت خططا سرية لجعل أعداد كبيرة من اليهود السوفيت غير مؤهلين لدخول الولايات

المتحدة كلاجئين بهدف تشجيعهم

على الهجرة لاسرائيل.

وإضافت الصحيفة انه بموجب هذه الخطط فان اليهود السوفيت الذين ليس لهم اقارب في الولايات التحدة ولا روابط معها سيعتبرون غير مؤهلين للحصول على طلبات لدخول اميركا كلاجئين، واضافت الصحيفة ان احدى نتائج هذه الخطط سيكون تشجيع طلبات الهجرة لاسرائيل التي يرفضها الاتحاد السوفيتي، وقالت «نيويورك تايمز» ان هذه الخُطوة تلقى ترحيبا في

الخارجية الامياركية قولها ان المسؤولين الاميركيين يأملون باقامة الخطط وضعت بصبورة سبريسة بالاشتراك بين وكألة الاستخبارات خطجوي مباشر بين موسكو وتل ابيب بواسطة طائرات مستاجرة لنقباً، الركزية ومكتب التحقيقات الفيدرالي اليهود السوفيت غير المؤهلين للاقامة ووزارة الخارجية ودائرة الهجرة، في الولايات المتحدة كلاجئين، وكانت واضافت ان المسؤولين الاسرائيليين قالوا انهم يرحبون بهذه الخطط لأن الولايات المتحدة تسمح لعدة سنوات تشديد القيود الاميركية على هجرة لليهود السوفيت بأن يختاروا الوجهة اليهود السوفيت الى الولايات المتحدة التي يريدونها بعد مغادرتهم الاتحاد السَّوفيتي لكن الصحيفة نسبت الى سيسفر عن زيادة هجرتهم الى

وتعلن الصحيفة عن وثائق لوزارة

■ تـل ابيب رحبت واعتبرتها عـامـل تقـويـة

مشاركون في ندوة فيينا للحوار الفلسطيني الاسرائيلي ك« البياسية»:

مسؤولين اميركيين قولهم ان الولايات

المتحدة لم تعد تستطيع استيعاب

جميع اليهود السوفيت الذين يرغبون

### القاهرة افضل مكان لجسولة الحسوار المقبلة

■ الانتفاضة خلقت حركات يهودية سلمية جديدة

وفيما يتعلق بندوة فيينا التي

فيينا ـ من على جبر معن: كشفت حركات السلام الاسرائيلية التي شاركت في ندوة فيينا الدولية للمتظمات غيّر الحكومية حول القضية الفلسطينية عن رغبتها في ان تستضيف القاهرة جولة الحوار المقبلة بين الاسرائيليين والفلسطينيين والتى يتُوقع ان تتم في غضون الاشهر القليلة المقبلة.. وعلمت المقبس ان اتصالات تجرى بين تلك الحركات والجانب الفُلسطيني من اجل تحقيق هذا اللقاء

الذي سيكونُ في حالة انعقاده اهم لقاء يعقد بين الجّانبين منذ بدء الحوار رسمياً في رومانياً عام ١٩٨٦ وذلك نظرا للدور المتميز الذي تتمتع به مصر وخاصة ما يتعلق بعلاقاتها مع كافة اطراف النزاع ومحاذاتها لاسرائيل، اذ يتوقع ان يحضر عدد كبير من

الاسرائيليين الى القاهرة وريما بينهم مسؤولون آسرائيليون. وقد جرت على هامش ندوة فيينا التي انتهت يوم الجمعة الماض مشاورات حول جولة الحوار المقبلة ورغم أن عدة دول اوروبية شرقية وغربية قد عرضت استضافة تلك الجولة الا ان الانظار تتوجه باهتمام الى القاهرة.

حملت شعار (شعبان .. دولتان) والتي اشرفت على تنظيمها المنظمأت غير الحكومية في اوروبا والامم المتحدة،

مؤثرة الأ أن المشاركين في الندوة وخاصة اليهود كشفوا بأن الحكومة الاسرائيلية باتت تخشى من اي حوار اسرائيلي مع منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج بحيث ان خطورة هذه الاتصالات (منّ وجهة نظر المسؤولين الاسترائيليين) اصبحت ترقى الى مستوى الخطر الذي تشكله الانتفاضة على مستقبل اسرائيل اذ ان قانون منع اتصال الاسرائيليين بممثلي المنظمة لم يحد من تلك الاتصالات بلّ على العكس فقد زاد عدد الاسرائيليين

تُدوةً فيينا استغرابهم لعدم تلبية (اباً ايبان) وزير الخارجية الاسرائيلي الأسبق الدعوة الدولية التي وجهت اليه لُحَضُورِ النَّدوة خاصة وانَّه كان قد حضر ندوات مماثلة في السابق وكون الندوة لا تخالف القآنون الاسرائيلي حول الأرهاب باعتبارها تعقد تحثُّ رعاية الامم المتحدة.. اما غياب عزرا وايزمن فقد فسر بانه جاء نتيجة الضَّغُوط التي تعرض لها من قَبْل حكومته باعتباره وزيرا فيها لانه لم

فقد تميزت بحضور اسرائيلي وفلسطيني كبير لم يسبق له مثيل الَّـ اشترك فيها ضعف عدد الذين اشتركوا في ندوة جنيف المماثلة العام الماضي ويلغ عدد الاسرائيليين (٧٠) شخصا فيما وصل التمثيل الفلسطيني الي حوالي ٥٠ شخصاً، فضلا عن وجود وجوة اسرائيلية تشترك لاول مرة في جولات الحوار كمندوبين عن حركات سُلَمِية جِديّدةً ولدت في اسْرائيلُ في اعقاب قيام الانتفاضة الفلسطينية.. وعلى صعيد اخر ابدى المشاركون في

### تحليل لـ «رويتر» من القدس المحتلة الجمسود السيحاسي والقمسع الاسسرانيطي

وتفاقم الاعداء الاقتصادية الناجمة

عن الانتفاضة واحجام الولايات

المتحدة عن الضغط على اسرائيل

ويقول البروفسور ساري تسيبة

الذي يعتبره الإسرائيليون من رواد

زعماًء الانتفاضة «لاشيء يتحرك. اننا

ندخل في مرحلة حرب آستنزاف طويلة

واضاف قوله «عملية السلام تبدو

وفي قطاع غزة يشتبك السكان مع

سلطات الاحتلال في اختبار يائس لقوة

الارادة فيما يتعلق ببطاقات الهوية

المفنطة التي تشترط سلطات

الاحتلال على ألعاملين من القطاع

ويثق المسؤولون الاسرائيليون في ان

الجوع سيجبر عمال غزة على اتهاء

مقاطعتهم للعمل في اسرائيل بعد ان

طالبهم زعماء الانتفاضة بعدم حمل

القلسطينيين يصرون على أن العنف لم

يخرج عن السيطرة فان المناضل ن

المعتدلين يقولون انهم فشلوا في وقف

موجة من قتل المشتبه بتعاونهم مع

وقال السيد مهدي عبدالهادي وهو

رئيس مجموعة ابحاث ان سبان

الانتفاضة ويتخذون قرارات متسرعة

وعسلى البرغم من أن السزعماء

مسدودة من جميع الجهات ولكن ريماً

لتقديم تنازلات سياسية.

يكون الامر موقتا».

حملها لدخول اسرائيل.

اسرائيل.

عائلةالخسشرم

تنعى فقيدها المرحوم

عبد المحسن مالباع

وسيوارى حبثمانه الثري الساعة الثامنة

من صباح اليوم في مقبرة الصليخاست

تقبل التعازي فيمشرف/قطعم

باع الما ١٤٦ منزل ١٤٩ منزل

افاللهوافا البهرليمون

القدس المحتلة \_ رويتر \_ الجمود والتصعيد كلمتان تلخصان احدث مراحل الانتفاضة الفلسطينية على الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غَزة المتأججّة منذ اكثر من ٢٠

وقال السيد رضوان ابوعياش المناضل الفلسطيني المعتدل الذي يشعر بقلق من تزايد سفك الدماء «ق غَيابٌ مُبادّرة سياسية فان اسم اللعبُّ المقيلة هو العثف».

وكان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين قد قال في الاسبوع الماضي ان اقتراح اسرائيل باجراء آنتخابات في الضَّفَّةُ الغَرِيبَةُ وقطاعٌ غَرْةً قَد فَقَد قَوَّةً دفعه مما أدى إلى تصعيد في العنف من جانب الفلسطينيين.

ولقى ٣٠ فلسطينيا حتفهم خلال الاسبوعين الماضيين. وقد اطلق الاسرائيليون لانفسهم العنان في اطلاق النارعلي المناضلين المطلوب اعتقالهم في حين يقتل المناصلون عددا متزايداً مَّن الْمُسْتِبِهُ فِي تعاونهم مع سلطات

ويبدو ان المسؤولين الاسرائيليين يشعرون بالارتياح للتطورات الاخيرة خاصة مع اي علامات على أن الفلسطينين ينقلبون بعضهم على بعض ويشعرون بالرضا عن تضاؤل أهتمام أجهزة الاعلام الدولية بتغطية احداث الانتفاضة.

وعلى الرغم من واجهة من بيانات التحدي فان الزعماء الفلسطينيين المحليينَ لا يكادون يحقون احساسهم بالاكتئاب من الاحتمالات على المدى وهم يستشهدون بتزايد القمع

نابعة من قلة الخبرة». الصعيد الدبلوماسي». ُ واضاف قوله «نخبة الانتفاضة وراء القضبان والاتصالات منعدمة ولا توجد

نائب في «البوندستاغ» احرى اتصالات مع مخابرات وقال ابوعياش ان الطائفية المانيا الشرقية

بون - اب - ذكرت مجلتان المائيتان غربيتان ان عضوا في البرلمان الالماني الغُرْيِي «اليوندستاغ» تولى مناصب امنية في برلين الغربية اجرى اتصالات ولعدة سنوات مع عملاء المخابرات الالمانية الشرقية.

وقالت مجلتا «ديسر شبيغل» و«شتيرن» أن النائب هيزيش لمر كان على علاقة مع «أمرأة معروفة بأنها جاسوسة المانية شرقية α.

واضافتا ان لمر، وهو عضو في الحزب الاتحادي الديمقراطي السيحي الذي يتزعمه المستشار هيلموت كول، لم يطلع المسؤولين في يون على كافية تفاصيل اتصالاته مع اشخاص في المانيا الشرقية.

وكان لمر قد عمل في وقت ما رئيسا لكتب الحماية الدستورية في برلين وهو مكتب مسؤول عن مكافحة التجسس في

وقالت «ديرشبيغل» و«شتيرن» أن عملاء مخابرات المان شرقيين حاولوا ابتزار لر لارغامه على اجراء مزيد من

الاتصالات معهم. وذكرت «دير شبيغل» ان المرة الاولى التي ابلغ فيها لمر مسؤولي الامن في براين الغربية عن اتصالاته في عام بعليك عام ١٩٦١ وهو اعرب. ١٩٧٥ وذلك بعد سنوات من بدَّنها.

الذين يحاورون المنظمة بشكل مباشر، وهذا ما اثبتته ندوة فيينا واللقاء

التاريخي الذي تم في مدينة طليطلة باسبانيا قبل أكثر من شهر بين وند الطوائف الشرقية في اسرائيل ووند منظمة التحرير برئاسة ابو مازن والشاعر محمود درويش واللذي يوصف بأنه تحول كبير في موقف اليهود الشرقيين من مسالة التفاوض مع المنظمة والأعتراف بحقوق الشعب

والمنافسات الشخصية ويعض

التضارب في اشارات منظمة التحرير

الفلسطينية الت الى تشردم القيادة

وكانت منظمة التحرير قد سمحت في

يوليو الماضي لنزعماء محليان

خارج الاراض المحتلة ولسو بصورة

رمـزّية في المُفاوضات عـلى شروط

وقد رفضت اسرائيل هذه الفكرة ولم

تظهر الولايات المتحدة اي مسائدة

للفلسطيتيين فيما يتعلق بهدا

ولكن الزعماء المحليين يأملون على

الرغم من ذلك في ان تطرح واشنطن

مبادرة ما لكسر الجمود ريماً عن طريق

مثح الزعيم القلسطيني ياسر عرفات

تاشيرة دخول لحضور دورة الجمعية

وقال المثقف الشيوعي غسان الخطيب ان الانتفاضة تحتاج الى

واضاف قوله «ستفقد ألانتفاضة

قوة الدفع اذا ظل الموقف على حاله

المراهن. أن القلسطينيين يشعمرون

بحاجة ملحة إلى تحقيق نجاح على

العامة للامم المتحدة في نيويورك.

مكاسب سياسية لكي تتقدم.

الفلسطينية المحلية.

الماض بوقف الحوار.

الانتخابات.

الموقفين المصري والفلسطيني بشأن المتحدة وأخرها طلب الانضمام لمنظمة تَكُ الجُّلسات وعُدم رضاء الطرُّفين عن السياحة العالمية حتى لا يؤدي ذلك الى دعم مسواقف المتشدديسن الفلسطينيين. حدوث تطور ايجابي من جانب الادارة الاميركية والاتفاق على ضرورة حث الادارة الاميركية على تطوير مستوى الفُلسطيني وبينها حقه في اقامةً دولته المستقلة على ارضه. بسبب دعمها لحقوق الفلسطينين

> الصهيونية في بسريطانيا «اللوبي» حملتها الشرسة ضد سؤسسة 341 AB

> > وتبوأجد فالكاض منصب وزير دولة للشؤون الخارجية في بريطانيا.

بالاجتماع مع أسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي لمناقشة خطة الانتخابات الاانها امرتهم في اغسطس وتصر المنظمة على أن تسمح اسرائيل بان يشارك فلسطينيون من

وقطاع غزة المحتَّلينَّ. وذكّرت صحيفّة «ذي صنداي تايمن الاسبوعية البريطانية في

يتعرضون لها بسبب استمرار الاحتلال

تَيرَعَاتَ بِلغٌ مقدارها ٢٦,٧ مليونً جنيه استرليني.

### تنزايد الضفوط الصميبونيية على مؤسسة اوكسفام السريطانيسة

اندرسون يدعحو اسيسركا

للتعميس بعمليتة السلام

تطابق الموتفين المصري والفلسطيني

من تقييم الحوار مع اميسركا

ستوكهولم \_ أب + أف ب حدر وزير

خارجية السويد ستين اندرسون من

تفاقم وانفجار الوضع في الشرق

الاوسط، أذا لم تعجل الولايات المتحدة

بعملية السلام. وقال أن للولايات

المتحدة مصلحة كبيرة في متابعة

ومواصلة الحوار معه منظمة التحرير

الفلسطيئية. واكد على ضرورة تحقيق

تقدم سريع. واضاف أن الوضع

سيصبح اكثر حرجا اذا طال تحقيق

اتفراج» . وقال اندرسون في مقابلة مع

وكالة الانباء السويدية انه «من المهم

ان يثبت الاميـركيـون رغبتهم في

الحوار». واكد ايضًا انه «ليس من

مصلحة منظمة التحريران تغير اعلان

الجزائر لان ذلك سيكون مؤسفا جدا

ولكنتى اتفهم الحاحهم واته لرائع

جدا الترامهم ألانضباط الذاتي في وقت

واعرب الوزير السويدي عن امله في

انّ «يتمكن الاميركيون من تصور ما قدّ

يكون احساسهم لو أن ابناءهم هم

المناضلة ستتعزز ففي صلب منظمة

اكدت مصادر فلسطينية مطلعة

بالقاهرة ان الرئيس المصري حسني

مبارك أبلغ الزعيم الفلسطيني ياسر

عرفات رئيس دولة فلسطين خلال

اجتماعها الاخير في القاهرة في نهايةً

الاسبوع الماضي أنَّه سيسمى خلال

زيارته المقبلة لواشنطن ولقائه مع

الرئيس الأميركي جـورج بوش الى مطالبته بالعمل على تطوير ورفع

مستوى الحسوار الاميسركسي

وذكرت هذه المصادران لقاء الرئيس

مبارك وعرضات تم خلائه تقييم

جلسات الحوار الاميركي الفلسطيني

التي جرت على مدار الآشهر الماضية

واسفرت عملية التقييم عن تطابق

القاهرة ـ «المقبسا»:

ماضاف رادا فشل الحوار فان القوى

يْقَتَلُ فَيْهُ عَدُد كبيرٌ مِنْ دُويِهِمِّ».

الذين يقتلون».

التحرير نفسها هناك اتجاهات

تعارضه منذ البداية وتدافع عن نهج

اخر والوقت الضائع يعزز موقفها».

يذكر ان اندرسون سيقوم بعد

اسبوعين بزيارة الى القاهرة يتباحث

خلالها مع الرئيس المصري حسني

ويخصوص احتمال قيام الرئيس

الفلسطيني ياسر عرفات بزيارة الى

الامم المتحدة يحضر خلالها اعمال

الجمعية العامة اعرب ستين أندرسون

عن اعتقاده بانه من «المؤكد ان البلد

المضيف سيمنحه تأشيرة «مضيفا انه

اذا حصل العكس فان السويد ستحتج

صحيفة «داتمنز يتهثي» اليومية

السويدية نقلت عن السيد حاتم ابو

حجلة مدير الدائرة السياسية لمنظمة

التحرير الفلسطينية قوله أن السيد

عرفات طلب من الحكومة السويدية

ممارسة مسؤوليتها والتدخل في

عملية السلام بالشرق الاوسط واشأر

الى انه لم يتحقق اي تقدم في الحوار بين واشنطن ومنظمة التحرير منسد

بُدِّنُهُ فِي تونس في اواخر العام المامي.

لحوار الاميركي القلسطيني.

واوضحت تلكُ «المصادر» أن مبارك

سينقل لبوش والمسؤولين في الادارة

الاميركية التحفظات العربية بشأن

خطة أحراء الانتضابات في الاراضي

المحتلة واتفاق كافة الاطراف العربية

بشأن موقفها من خطة الانتخابات

خاصة أن اسرائيل لم تعرض حتى الان

مشروعا متكاملا يشأن الانتخابات ومأ

تم عرضه مجرد افكار لم ترق الي

في الوقت نفسه يسعى مبارك خلال

لقائه مع يوش ويعض قيادات

الكونغرس والمسؤولين في الادارة

الاميركية الى محاولة تخفيف حدة

الاعتراضات الاميركية بشان قبول

وانضمام عضوية فلسطين الى بعض

المنظمات الدولية التابعة لللمم

مستوى المشروع السياسي.

مبارك وينتقل بعدها الى الاردن.

لندن \_ كونا \_ صعدت قوى الضغط وجه التنمية والتطوير في الاراضي الفلسطونية المحتلة .. وأن تعكس كذلك التطلعات الاساسية للفلسطينيين

هناك والمتمثلة بضرورة انها الاحتلال الاسرائيلي. وفي غضون ذلك طالب مجلس النواب اليهود الذي يمثل ٣٣٠ الف

يهودي في بريطانيا باعادة النظر بوضع اوكسفام كمؤسسة انسانية. وقالت صحيفة «الصنداي تايمز» ان المجلس المدكور اتهم المؤسسة الانسانية البريطانية بالانغماس

واضافت الصحيفة أن عددا من المتبرعين اليهبود أوقفوا دعمهم لاوكسفام. وبالاضافة الى دلك فقد اضطرت اوكسفام لاغلاق المحل التجاري الذي تملكه في ضاحية جون وودُ النَّيُّ تسكُّنها نخبةٌ بورجوازيةٌ ﴿ شمال لندن لدة ٩ ايام بسبب قيام مثات اليهود بالتظاهر يوميا امام المحل المذكور.

واشَّارت الصنداي تايمز الى أن حوالي ٦٠ مسؤولا كبيرا في مؤسسات خيريَّة عقدوا أجتماعها طارنا في الاستوع الماضي لفض النزاع القائم بين اوكسفام والجالية اليهودية.. ولكنهم لم ينجحوا في مسعاهم. واستبعد تناطق بلسان اوكسفام

التي تقوم بخدمات انسانية في ٧٠ بلدآ احتمال اجراءاي تغيير في سياسة وتلقت اوكسفام في العام الماضي

دعمها للحقوق المسروعة للشعب وكانت موسسة اوكسفام قد حاهرت بتاييدها للفلسطينيين في أعقاب زيارة تام بها مديرها فرانك جد الى فلسطين المُحتَلَة في العام الماضي.

ونشرت صحيفة ءذي جبويش كرونيكل» الناطقة باسم الجاليـة اليهودية في بريطانيا في الشهر المَاضي منتطفات العت انها ماخودة من وثيقة سرية اعدتها اوكسفام وتظهر مسائدة هذه المؤسسة الانسانية للنضال السياسي في الضفة الغربية

عددها الصادر هنا امس ان الوثيقة السرية التي اشارت اليها ـ ذي جويش كرونيكل - والموقعة من اعضاء مجلس حكام اوكسفام تعزو اسياب ارتفاع عدد الاصباينات بالمسراض القلب والسكري بين الفلسطينيين بالضفة الغربية وقطاع غزة الى الضّغوط التي

ونقلت «ذي صنداي تأيمزه عن الوثيقة ذاتها القول أن اوكسفام يمكنها من موقعها الأنساني المسؤولُ ان تتحدث عِن العوائق التي تقام في

### معسر تؤيسد تعسديل مينحصاق الجاهة العصصريية

اكدت مصادر مصرية مطلعبة ان على البند الخاص بمقر الجامعة.

من ناحية أخسرى وعلى صعيد

الدكتور عصمت عبداللجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بعث مؤخرا برسالة الى الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية تتضَّمن الموقّف المصري من الاقتراحات المطروحة بشان تعديل ميثاق الجامعة واكد الدكتور عبدالمجيد في رسالته

أنْ مصر تؤيد اجراء تعديلات على بعض نصوص البثاق الحالي بما يتماشى مع المتغيرات على الساحة العربية والدولية خاصة التجمعات العربية التي تم انشاؤها وهي مجلس التعاون الخليجي واتحاد الغرب العربي ومجلس التعاون العربي دون الحاجة الى اعداد ميثاق جديد حاليا.

«المجلس الثوري» ينعى احد مقاتليه

نعت حركة «فتح» -المجلس الثوري محمود عبدالحميد عامر والاسم الحقيقي» محمود خالد يوسف «حركي» الذي استشهد اثناء آدائه لهامه النضالية ف ٨٩/٨/٢٨. والشهيد من سحمانا قضاء عكا

بفلسطين المحتلة عام ٤٨ ومن مواليد

القاهرة - القيس

وتضمن الموقف المصري ضرورة موافقة جميع الدول العربيَّة في اقرار تلك التعديلات الجديدة لضمان قبولها وتتفيذها من جميع الدول الاعضاء وتمسك مصر بعدم آخِراء اي تعديلات

وشدنت مصر على اهمية طرح موضوع تعديل ميثاق الجامعة على اول قمة عادية والمقرر عقدها في العاصمة السعودية الرياش اواثلل العام القبل على أن يتم استطلاع أراء كافة الدول الاعضاء خلال ألفترة المقيلة خاصة أن الدول العربية الاربع اعشاء محلس التعاون العسربي ستبحث خلال اجتماع الهيئة العليا لقادتها في صنعاء يوم ٢٤ سبتمبر الحالي موققها من تعديل ميثاق الجامعة العربية.

الالتزامات المصرية ازاء الجامعة العربية ومنظماتها تم الاتضاق بين الحانبين، على تشكيل لجنة مشتركة ليحث هنذا الموضنوع وحصر اموال الجامعة العربية ومنظماتها لدى البنوك المصرية علاوة على المرتبات التي دفعتها الحكومة المصرية خلال السنوات الماضية لموظفى الجنامعة العربية من المصريين والدِّين طلوا في مقر الجامعة بالقاهرة حيث تم تعيين احد سفراء الخارجية للصرية مفوضا عاما على شؤون الجامعة.

### السّوفيتي مؤخّرا سفينة تموين واسناد جديدة مقاتلة وصفها بانها تقديم تسهيلات لصركة غارانع وقالت صحيفة والنجم الاحمر الخرطوم \_!.ب ـ قال رئيس مجلس الناطقة بلسان الجيش السونيتي أن وعن الانباء التي اشارت مؤخرا بان بامكان السفينة الحربية «بيريزنا» نيادة ثورة الانقاذ الفريق عمر حسن البشير في حديث لـوكالـة السودان تْزويد عدة سفن عسكرية في ان واحد العقيد جون غارانغ يدرس نقل رئاسة للانباء أن اوغندا تعهدت للسودان الحركة من اثيوبيّا الى اوغندا اثر وانها زودت مؤخرا كتجرية حاملة وليبيا بعدم السماح لقوات غارانغ الطائرات السوفيتية باكو بالوقود ي

● مقاتلون اشتراكيون يراقبون مواقع الجيش اللبناني في سوق الغرب (رويتر)

اكد مقتل ضابطين في كمين بمنطقة الكرمك

البشير: اوغندا تعمدت بعدم

بشن عمليات عسكرية من اراضيها. ونسبت اليه الوكالة قوله إن التاكيد جاء خلال اجتماعات بينه ويين الزعيمين الليبي والاوغندي معمر القَدَاقِ وَيو \_ وَيْرِي موسينيني. وقد شارك البشر وموسينيني في إحتفالات الذكرى العشرين لشورة

### نائب ایزانی یدعو لتطبيع العلاقات مسع السعودية

طهران ــ د ب أ ــ دعا نائب ايراني بارز الى تطبيع العلاقات مع المملكة العربية السعودية والسدول الاخرى الاعضاء في مجلس التعساون

وحث سعيد رجائي خراساني

رئيس لجنة الشؤون الخارجية ق البرلمان الايراني وزارة الخارجية على العمل بسرعت من اجل تحسين الملاقات مع السعودية . وقال خراساني في حديث نشرته صحيفة «طهران تايمز» التي تصدر باللغة الانكليزية ان لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب يمكن ان تستخدم نواياها الطيبة للتقريب بين

طهران والرياض . وقال المسؤول الايراني في الحديث الذي نقلته وكأنة الأنباء الأيرانية أنه يتعبّن على دول التعاون الخليجي ايضاً اتخاذ خطوات محددة لتحسن العلاقات مع طهران.

التحسن في العلاقات بين الخرطور و واديس ابآبا علق البِشَير قائلًا: أنّا اعتقد ان قوات جيش تحرير الشعب السودائي تدرس تكثيف نشاطاتها في المنطقة الاستوائية، ولكن هذا يكونّ ممكنا فقط بتسهيلات من اوغندا واضاف البشيران الرئيس الاوغندي موسيفيني أكد بأنه لم ولن يمنع تسهيلات لجركة غارانغ، وقال أن القذَّاق ناشد موسيفيني نيابة عن

السودّان، وقد قبلت مناشدته. واوضح أن عددا من ضباط وجنود حركة غارائغ استجابوا لنداء العقو العام وسلموا اسلحتهم لوحدات القوات السلحة في الجنوب.

واكد البشير مقتل ضابطين في كمين في منطقة الكرمك في ٢٢ اغتسطس الَّاضِي، هما العقيبةُ عثمان دوسياً عبدالرحمن والملازم محمد يناسبن صالح قاضي. ولكنه وصف هذا الحادث بانه ليس خرقا لوقف النار وانما هو «عمل قردي».

### اصطدام ۱۰۰ سیارة قرب ميونخ

ميونخ ـ ي ب ـ اصيب عدد كبير من الاشخاص بجروح امس بسبب مسلسل اصطدامات جماعي ضم اكثر من مانة سيارة على طريق سريع قرب ميونخ وعسزا ناطق بسأسم البسوليس سبب الاصطلدامات إلى الامطلبار الغزيبرة والظروف الجوية والسرعة ايضا .

\* يَأْيَةُ النَّقُ ثُلَّا لَمُلْعَيْنَةُ ٱرْجِعِي إِنَّ رَبِيْكِ رَآمِنِيَةٌ مَرَّضِيَّةٌ فَأَدَّكُ فِي عِبُادِي وَآدَمُ إِنَا مُنْكِحِتُمِ " صَلَا لَلْهُ ٱلعَظِيمُ

شركاء وموظفو جاسم اتحمد الفهدوشكاه ومجموعة ستابا وشكاهم يتقدمون بأحرالنعازي الفلبية من إثريك جاسم أحمد عبداللي الفهد واخواب بوفاة المرحومة واللاسه أرُملة المرجوم/احمد عبدالله الفهد سأكين بدإن تيغم الفقيدة بواسع وحمته وبيكثها فيسح فهاته ويليم آلها وذويها لمصبولها أفالله وإفااليه راجعون

جنوب افريقيا: اعتقال منات

المناهضين للانتفايات المنصرية

شرطة قريب بعد ان حاول المحتجون

المناهض للعزل العنصري الأن بويساك

واكثر من ٥٠ صحافيا من بينهم

ممثلون لهيئات يابانية ونرويجية

ونمساوية وبريطانية. وقالت الشرطة

انه تم اطلاق سراحهم جميعا بعد

وقال ليون ميليت المتحدث باسم

السيد ادريان فلوك وزير القانون

والنظام في بيان انه تم اعتقال

الصحافيين لانهم تجاهلوا تحذيرات

وقال «لا يمكن ان نسمح لهذه

وقد فر المتسوقون بعد ان تملكهم

البذعر عندما استخدمت شرطة

مكافحة الشغب الغاز المسيل للدموع

ومدافع مياه مملوءة بلون ارجواني

الجهود الدعائية... بتشوية صورة

جنوب افريقيا بالخارج..».

لتفريق المتظاهرين.

بعدم العمل في مناطق الاضطرابات.

ومن بين الذين اعتقلوا رجل الدين

السير الى البرلمان.

استجوابهم.



● فابيو اوشوا والد ثلاثة من مافيا المخدرات يمارس هوايته

الحادث في اتصالين هاتفيين مع مكتب الصحيفة الذيّ يقع في مدينة

وقالت الصحيفة انها ستنشر طبعة محتصرة تلقي أهيها أللوم على تجار المخدرات في وقوع الهجوم وتحث الحكومة على مواصلة الحملة الصارمة التي بدأتها ضد تجارة المخدرات منذ اسبوعين.

وقد وضعت القنبلة في شاحنة صغيرة كانت تقف في مخطة بنزين بجانب مبنى الصحيَّفة، وقد ادى

شُخْصا مِنْ تَجارِ المخدرات في كولومبيا مطلوبين في الولايات المتحدّة. وكانت الحكومة الكولومبية قلد

ابلقت حكومات فنزويلا والاكوادور القوات الكولومبية ضدهم.

سالواجب فقط وانما هو يخدم

رابطة المساهمين في نظام المعاشات انة

يتوقع ان تؤدى اسهامات اللاحشن الي

خفض مبالغ التامينات الاجتماعية

المكتب السياسي بل هي من اعداد مجموعة فقط معمارضة

وكان ناطق رسمني قد أوضح الاسبوع

الماضى أن المكتب السياسي بكامل

اعضاً له بما في ذلك ميِّخُائيل

غورياتشيف و«بعض اعضاء اللجئة

المركزية، ساهموا في اعداد الاعلان.

واضاف الرجل الثاتي السابق في الحزب «يجب اعادة الطمأنينة الى

شعبنا لانه يعيش في الوقت الراهن في

حالة من الخوف والقلق. واجبنا ق

وقَّال ليغانَّشيفَ في رد على سؤال

حول أوضاع الزّراعة « إنّ الطريقة

الاساسية تقفي بترسيخ وحدة الحزب

وتعسزيسز السروابط بسين الحسزب

وانتقد «الشيوعيين الذين ينظمون

الاضرابات ويشاركون في التظاهرات

واكد «يجب ان تنفذ المهام الاكثر

أهمية لا بالقمع والواقع المفروض بل

بتطهير الديمقراطية والغلاسنوست

«المكاشفة بالحقائق» والانضباط

سنعرف الانتصارات والهنزائم وقد

علمنا غورباتشیف ان نکون صبورین»

واعتبر انه لا ينبغي الاعتقاد ان

الاصلاحات ستعطى نتائجها في

غضون عام او عامين وقال «يتطلبُ

تغيير دولة بهذا الحجم عشر سنوات او

وكان عضو احر من المحافظين في

المكتب السياسي هو فيكتبور

تشييليكوف وهلو رئيس سابق

للمخابرات السوفيتية قددعا هو ايضا

يوم الجمعة الماضي الى القيام «بأعمال

حَاسِمة » لمواجّهة الاضطرابات

القومية والعرقية.

وأضاف «علينا الانبني الاوهام

والمهرجانات او يغادرونَ الحرّب».

اطار الدستور توفير الامن».

للبريسترويكاء.

والجماهين.

داخل الحزب».

وقال رودولف كولب الذي يعمل في

مصالحنا ايضا».

والبرازيل بأن مافيا المخدرات الاثني عشر قد يحاولون الفرار الى احدى هذه البلدان في اعقاب الحملة التي تشنها

النازحون بدأوا بالتسلل الى النمسا بالعشرات الفري ستعيد «للهدم لحلا منسين الالحسان

> فيينا \_ بون \_ الوكالات \_ ذكر راديو النمسا امس ان خمسين لاجثا المانيا شرقيا تسللوا من هنغاريا الى الاراضي النَّمسَاوية خُلالَ الليل. وذكرت انباء اخرى ان السلطات النمساوية شرعت في اقامة مخيمات واعداد قطارات سكك حديدية تحسبا لعملية انطلاق جماعي الى الغرب لما بين خمسة عشر الفا وعشرين الف

بوغوتا ـ الوكالات ـ اعلن اباطرة

المخدرات في كولومبيا مسؤوليتهم عن

تفجير سيارة ملفومة امام مبنى

صحيفة اسبكتادور كبرى الصحف فأ

البلاد، وقد اسفر الانفجار عن مقتلً

شخص واصابة المثات بجروح وتدمير

عدة سيارات من بينها حافّلة لنقل

واعلنت جماعة على صلة باباطرة

المخدرات مسؤوليتها عن الهجوم على

الصحيفة التي يعود تاريخها الى اكثر

واعلنت الجماعة مسؤوليتها عن

الماني شرقي يقال انهم يتدفقون على مخيمات اللَّاجِئينَ في هنغاريا. ورفضت المانيا الغربية التي نظمت عملية الرحيل المنظمة مع هنغاريا الادلاء بتفصيلات حول عدد الذين سينادرون البلاد او موعد مغادرتهم ولكن اللاجئين الذين وصلوا الى النمسأ قالوا ان إشاعة ترددت داخل المخيمات

بان الرحيـل سوف يبـدأ يوم غـد وذكرت صحيفة «فيلت ام سونتاغ» الالمانية الغربية امس ان مصادر في بون تعتقد بان الرحيل الجماعي عبر النمسا سوف يبدأ اليوم او غدا.

وقالت الصحيفة ان قطارات سوف تنقل اللاجئين بمعدل الفي لاجيء كل مرة الى مخيمات في بافاريّا. وذكرت بعض الأنباء الصحفية الالمانية الغربية أن نحو خمسة الآف لاجىء استغلوا بالقعل الحدود

النمساوية الهنغآرية المفتوحة للتوجه

الى الغرب خلال شهر اغسطس الماضي

بينما اعطى المسؤولون اعدادا اقل من وتحدث غملية الانطلاق الجماعي القريبة بموافقة الحكومة الهنغارية غيرانها من المتوقع ان تثير ضيق المانيا

الشرقية، وكانت دول الكتّلة الشّيوعية

دون تصريح من حكومتهم.

اسهاماتهم في التامينات الاجتماعية.

المانيا الغربية وأن يبدأوا في دفع

الذين يتوقع أن يجدوا عملا بسرعة في

ترفض من قبل السماح لمواطني دولة

اخْرى شيوعية باللهاب الى الغرب

ومعظم اللاجئين من العمال الشيان

التي يدفعها كل فرد خالال اعوام وقال وزير العمل الالمائي الغربي

● اعداد مركز لاستقبال اللاجئين في المانيا الغربية

نوربرت بلوم «يجب ان نتعّاون كلنّاً وكان نظام المعاشات الذي يرجع لاحتواء اللاجئين في مجتمعنا وفي تاريخه الى عام ١٨٨٠ قد شهدُ توسعاً القوة العاملة بسرعة، وليس ذلك نابعاً كبيرا بينما انخفض عدد المواطئين من الشعبور بالتضامن والاحساس الذين يمولون مشاريعه.

# وترفى ناغورنو-كرابـــ

موسكو \_ الوكالات \_ اعلن الحاكم ايغور ليغاتشيف الذي يعتبر على الاداري المهوقت لاقليم ناغمورنو كراباخ الذي عينه الكرملين ان التوتر العُرقي في الاقليم في تزايد مستمر ويصورة اسوأ مما كان عليه من قبل. وقال اركادي فولسكي ان الوضع في الاقليم يقترب من خط الخطر الذي يندر بوقوع صراع عرقي وان التوتر العصبي للادربيجانيين والارمن بلغ

> واضاف فولسكي الذي يرأس اللجنة الاداريية الخاصة التي تم تشكيلها لادارة الاقليم الذي يتمتع بالحكم الذاتي «أن خطر الخطوات التي لم تحظ بدراسة وافية والتي تهدد بوقوع تطورات لا يمكن التنبؤ بها زاد بصورة

> وقد نظم ١٠٠ الف من الاذربيجانيين يؤم السبت مظاهرة وهو أمر محظور آقليم ناغورونو - كرابان. ويقطن الاقليم وهو عبارة عن جيب جبلي في جمهورية الربيجان اغلبية

> من آلارمن، وكان قد ثم ايفاد فولسكي لادارة المنطقة قبل عام واحد. وابليغ متحدث بناسم وزارة الخارجيّة في اذربيجان وكالة الانباء

اللاانية في اتَّصَال هاتفي من باكوامس بان المتظاهرين هددوا بتنظيم اضراب عام اذا لم تتم الاستجابة لمطالبهم. وقيد تصاعيدت حدة التوترين فاغورنو كراياخ لعدة اسابيع من جرآء المرض حصار حبولها، فقيد اغلق المتظاهرون الطرق المؤدية للمنطقة حيث تعذر دخول الامدادات الا تحت حماية من جانب القوات الخاصة التابعة لوزارة الداخلية السونيتية. وقد اندلعت معارك بالبنادق من جراء عمليات الحصار. حيث تبادل الارمن ومواطنو اذربيجان الاتهامات وبمنع الاغذية وشحنات المساعدات عن

طواثقهم في هذه اسطقة المضطربة.

رأس المحافظين في الحزب الشيوعي السوفيتي قال انه «من الضروري اتخاد أجراءات» لان الاضطرابات العرقية في الاتحاد السوفيتي وتعزيز سلطة الدولة والحزب لكنه استبعد «القمع والواقع المفروض». وندد ليغاتشيف في مقابلة طويلة بثها التلفزيون بعد تشرة الاخبار «بالقوى التي تريد استخداه

البريسترويكا لتحقيق طموحاتها وقال عضو المكتب السياسي في الحزب الشيوعي السوفيتي ءائهم يهاجمون الحرب والجيش وأجهزة الامن، من الضروري اتخاذ اجراءات ولكن ليس بالقمع والواقع المفروض». وانتقد والقوميين الانفصاليين الذين

يحاولون مشاكسة اعضاء الحكومة ويروجون الاشاعات» وذكر ليغاتشيف كمثال على ذلك اعلان اللجنة المركزية حول دول البلطيق الاسبوع الماضي واكد ان القوميين «روجوا انباء تشبر الى ان هذه الوثيقة ليست صادرة عن



حشود في باكو للمطالبة بالحكم

شرطة جنوب افريقيا شاطئا لا يرتاده سوى البيض لمنع مسيرة احتجاج بطول هذا الشاطيء. ووقف رحال الشرطة في شكل سلسلة على طول الطريق المؤدي إلى شاطىء ادينغتون الواقع على بعد كيلومترين من مدينة ديـريان. كما وضعت الشرطة مدافع مياه وناقلات في

حالة طوارىء. وهدف السيرة هو الاحتجاج على الانتخابات البرلمانية، التي تجرى يوم الاربعاء المقبل وتستبعد متنها الغالبية السوداء.

جوهانسبيرغ \_ الوكالات \_ اغلقت

وكانت الاحتجاجات قد بلغت ذروتها يوم السبت عندما وقعت اشتباكات بين الشرطة ومثات من المتظاهرين في وسطمدينة كيب تاون في بعض من اسوأ اعمال العنف التي تشهدها جنوب افريقيا منذ سنوات. وقال محامون انما يصل الى ٢٠٠٠ شخص نقلوا في شاحنات تابعة للشرطة من وسط المدينة الى مركز

نيكاراغوا: المعارضة تضتار ناشرة صعفية لخوض معركة انتخابات الرناسة

> الانفجار الى تحطيم نواف والحاق ماناغوا \_ د.ب.ا \_ اختار تحالف

الى جوار شامورو كنائب لها.

بعد وأن كأن في حكم المؤكد أن يحوض

اضرار بالمبائي المحيطة بالصحيفة. الحكومة الفنزويلية وضعت قواتها وشرطتها في حالة تأهب لاعتقال ٢٢ قبراير المقبل.

نيكاراغوي. وسيخوض فيرجيليو جـودوي رئيس الحرب الليبرالي الستقل الانتخابات التي ستجرى في الخامس والعشرين من قبراير المقبل ولم تقم الحكومة باختيار مرشحها

الرئيس دانييل اورتيغا الانتخابات مرة

ودي شامورو ارملة بطل ثورى

ولا تنتمي شامورو (٥٩ عاما) الي أي حزب. وتدير صحيفة المعارضة الوحيدة في نيكاراغوا كما انها تحطّي

جنودهنود وباكستانيون وجها لوجه

هضبة سياشين الجليدية ـ الهند ـ أَ فَ بِ \_ فِي قَلْبُ مُنطَقَةٌ أَستَراتَيْجِيةً أَضَّ النَّيِّ النَّوسِطِي بِينِ الصينِ الصينِ والباكستان شمال الهند توجد ساحة المُعْرِكَةِ الْأَكْثَرُ الرَّفَاعَا فِي العَالِم بعيدًا. عن اي منطقة آهلة.

ومنذ خمس سنوات يتواجه بضعة الاف من الجنود الهنود والباكستانيين في سلسلة جبال قراقوروم في الهملايا ۰۰ ۲ متری وتنشب الفريقين معارك تارة متفرقة وتارة اخرى عنيفة للسيطرة على هضبة سياشين التي تشرف على مقاطعة لاداك الواقعة في ولاية جامو وكشمير

جدوى القيام بعمليات معينة للسيطرة على نقاط عدة في سالتورو. رئيسيـة هي سيالا وبيـلافـونـد لأ

وقامت وزارة الدفاع الهندية بتنظيم زيارة لعدد من الصحافيين إلى هذه المنطقة المعروفة بمرتفعاتها الشاهقة وكثرة المجلدات المقفرة.

وشدد الجنرال الهندي في ار. راغافان قائد العمليات العسكرية في سياشين على تصميم الهند في الدفاع عَنْ مَوَّاقَعَهَا. قَالَ «ُلقَدْ اقَمَّنَا بِنْيَةً لوحستية قوية لذلك لا تنوحد اي مشكلة تعيق بقاء الجيش الهندي بشكل مستمر لا بل دائم» في هذه

ولا يخفي ضباط القاعدة الواقعة عند اسفل ألهضبة على ارتفاع ٣٥٠٠ متر شعورهم بالفخر وهم يشاركون في حرب فريدة من نوعها. وعرض على الصحافيين فيلم يروى حقيقة هذا النزاع يبدأ وينتهي بتعبير «ساحة المعركة، القتال الاكثر ارتفاعا

وحسب الضباط الهنود فان الطريق التي تصل الى الهضية «الاعملي في العالم» وكذلك مدرج المطار «٣٢٠٠ متر» حيث تحط الطائرات التي تقل الرجال والاسلحية والمؤن. كمَّا ان الهضبة تعتبر الاطول في العالم خارج القُطبُ الشمالي اذ يَبِلغُ طولها ٤٦,٤

ويعود النزاع الى عام ١٩٧٤ عندما انقسمت مستعمرة الهند البريطانية الى دولتين هما الهند وباكستان تنازعتا السيطرة غلى منطقة كشمير الامر الذي ادى الى نشوب حربين بين

وادت الاتفاقات الموقعة عامي ١٩٤٩ و١٩٣٢ الى وضع حد للمعارق وانشاء «خط مراقبة» ينتهي جنوب الهضبة. ولم يقع اي اشتباك ابعد من ذلك بسبب ألارتفاع الشاهق وقساوة الارض، وتكتفى نصوص الاتفاقات بالاشارة الى انّ الخط جنوب الهضية «يتجه شمالا باتجاه الهضبات الجليدية عسب الجنرال الهندى واضاف «ان تفسيرنا وهو حق يعتبر ان الخطيجب ان يتبع اعلى خط تقاسم للمياة الى سلسلة سالتورو» المجاورة تماما للهضبة لجهة الغرب.

بينما تعتبر باكستان من جهتها ان سيطرتها على المنطقة باتت تقليدية خاصة وان دوريات جنودها تجوب المنطقة خلال فصل الصيف بشكل منتظم. وفي عام ١٩٨٤ بدأت المعارك فعلياً. وأثر «اعتداءات عدة» احتلت الهند سلسلة سالتورو وهي «الامتداد المنطقى لخط المراقبة "حسب ما يشرح آلجنرال.

وفي عام ١٩٨٧ ثم في ايار/ مايو وحزيران/ يونيو الماضيين حاولت باكستان حسب الجنرال الهندى دون واكد «نحن نسيطر على ثلاث قمم

### باحترام كبير في الخارج وتتمتع باكبر شعبية لأي شخصية من خارج المعارضة الذي يضم ١٤ حزيا في نيكاراغوا السيدة فيولينا باريوس دي الساندنيستاً في نيكاراغوا. وكان زوجها بيدرو شامورو قد شامورو ناشرة صحيفة لابرينسا اغتيل قبل عام ونصف العام من لتكون مرشحته لانتخابات الرئاسة الاطاحة بنظام الحكم الدكتاتوري ضد مرشح السائدينستيين الحاكمين في الانتخابات العامة التي ستجرى في لاناستاسيو سومورا في عام ٩٧٩ آ.

وحظى شامورو باحترام كل من السأنذنيستا والمعارضة على حد سواء

باعتباره بطلا. وتولت دي شامورو ادارة صحيفته بعد موته وكانت عضوا في المجلس العسكري الحاكم للسائدنيستا حتى عام ١٩٨٠. وادي انتقاد صحيفةً «لايُسرينسا» في وقلت لاحلّق للساندنيستيين الى اغلاقها عدة

وكان جودوي وزيرا للعمل في المجلس العسكري الحاكم لمدة اربع سنوات قبل أن يتحبول الى صفوف

وشولونغ ويقع الباكستانيون بذلك تحت سيطرتنا من الناحية التقنية». وتستلزم السيطرة او الدفاع عن موقع جهودا خارقة من الجنود. اذ يصبل آرتفاع المواقع الاسامية الى ٦٣٠٠ متر حيث يمكن ان تنخفض الحرارة الى ٥٥ درجة تحت الصفر. وقال الجنرال «ان نقل مدفع الى هذا الارتضاع يعتبر انجازا نفتخر به شق جليدي لمدة دقيقة كافية للتجلد الى الايدي.

ويبلغ عدد الجنود الهنود «اقل من نواء» آي حوالي شلاثة الدف رجل يمتلكون التجهيَّزات الافِضل في الْعَالمُ مثل الفرو من سويسرا والآحــذية الخاصة من النمسا والدراجات النارية الخاصة بالسير على الثلج. وهم يعيشون على النمط الذي يعيشه متسلقو الجبال حيث يتم تموينهم احيانا بالمظلات. لكنهم يعانون من ضريات شمس ومن تجلد اطرافهم ومن دوار الجبال اضافة الى النزيف في الرئتين الناتج عن الارتفاعات

ويروي اميتاب خانا وهو جندي من مدينة لسوكنوو في وسط الهند أن «المشكلة الاقسى هي الضجر». وهو امضى ٠٤٠ يوما أي المَّفترة الطَّبيعية فيَّ أحد هذه المواقع المتقدمة. وأضافً «ننتظر الرسائل والمروحيات. وبعد شهر نصاب بالوهن ونجد صعوبة في المشي خاصة وان الجميع لا ياكل اللحمّ ولا حتى البيض. انها تجربة فريدة من توعها بالقعلα.

ومنذ وصول بي نظير بوتو الى السلطة في باكستان خفت حدة التوتر بِينَ البلديِّنَ وعقدت جلسات مفاوضات عدة في سعي لايجاد حل دون تتيجة. ولما زَارت بوتو المنطقة في ٢١ أب/ اغسطس الماضي صرحت ان الجيش يستعد لشتاء جديد من القتال. واكد الجنرال راغافان من جهته «نستطيع البقاء هنا طوال الفتـرة اللازمة».

### بولندا؛ صفقة تشكل الحكومة

وارسو ـ رويتر ـ اقترب مازوفتسكي رئيس وزراء بولندا الذي ينتمي «لَلْتَضَامَنْ» مِنْ تَشكيل حكومة بعد انَّ وافق على اعطاء الحزب الشيوعى اكثر من حقيبتين وزاريتين في حكومته. ولم بكشف النقاب عن طبيعة الصفقة التي تم ترتيبها مع زعيم الحزب الشيوعي راكوفسكي الذي كان قد هدد بالتحول الى المعارضة اذا لم يمنح الشيوعيون حقائب وزارية كافية. لكن راكوفسكى قال أنَّ الْأَفْتَرَاحَاتَ وَاقْعَيَّةُ وَأَنْهَا تَلْبِي مطالب الشيوعيين.

اصابة آخر بجروح اليونان: طعن سائح بريطاني حتى الموت كورفو \_ ا.ب + رويتر \_ طعن سائح

بريطاني حتى الموت بينما اصيب اخر بجروح بعد معركة نشبت في ملهى «باراديس» في نبتيسي بكورفو. وذكر ناطق باسم البوليس أن شخصين مجهولين طعنا كلا من كريستوفير نيكُولاسُ بيكينوت (٢٤ سنة) الذي مات في الطريق الى المستشفى بينما اصيب مواطنه غاري ادواردز (۲۰ سنة ) بجروح ويعالج في الستشفى.



كتل الصلب وانتاج قضبان التسليح. وقد تجاوز الانتاج من الحديد الاسفنجي وكتل الصلب

(٩٥١٥٨) طَّنا عن الطاقة التصميمية وبالنسبة لكتل

الصلب وصل الانتاج إلى (١٩٧٣٢٥) طنا بزيادة قدرها

(١٩٧٣٢) عن الطاقة التصميمية، أما قضبان التسليح فقد وصل الانتاج منها الى (٥٣٣٠١) اطنان بزيادة

ويعتير هذا المصنع اول مصنع متكامل من نوعه في الشرق الاوسط، ويعتمد على احدث الاختزال المباشر باستخدام

الغاز الطبيعي، وتقوم قاسكو بتسويق انتاجها محلياً لتلبية متطلبات حركة البناء والعمران الداخلية، اما

الجْأَنْبِ الاكبِرْ مِن الانْتَاجِ فَيْصدر اللَّي الاسْوَاقِ الخَارَجِيةِ ولا

سيما الخليجية وفي مقدمتها الملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة.

الصنّاعيةُ الاسّيويةُ في سنّفَافوْرةُ في مارسُ ١٩٨١. وقد تاسست هذه الشركة في عام ١٩٦٥ وهي من اول الشركات الوطنية الصناعية في قطر وتعتمد خاماتها الاولية على

الثروة الطبيعية من الجبر الحي والجبس. وقد بلغ الانتاج السنوي من الاسمنت خلال العام الماضي (١٦١٧١٧) طنا بزيادة (٣٥٢٠٥) اطنان بالنسبة للعام السابق، وصل

حَجِم المبيعات الى (١٥١٠١٥) طنا مقابل (١٧٤٠٧٩) طنا في عام ١٩٨٧.

اسست هذه الشركة في عام ١٩٦٩ برأسمال القطاع

الخاص وقدره (٥) ملايين ريال ثم زيدت ألى (١٣) مليون ريال قطري. وقد وصل أنتاج ومبيعات هذه الشركة لعام

١٩٨٨ حوالي (٣٦٦٧٤) طَّنا مُتَّرِيا من الدقيق بنوعيه

والنخالة مقايل ٣٢٩٨٢ طنا متريا خلال عام ١٩٨٧م.

وهذه الطفرة من الانتاج قد لا تعود الى زيادة الاستهلاك

بقدر ما تعود الى الرغبة في زيادة المخزون من هذه المادة

باشر مصنع السماد العضوى انتاجة منذ عام ١٩٧٧

باشراف وزارة الشؤون البلدية لأغراض تحويل المخلفات الى

سماد عضوي وتوفير ( ٧٠) طنا من السماد العضوي يوميا

وقد بلغ أنتاج هذا المصنع خلال العام الماضي حوالي (٤١٩٩٣) طنا من السماد العضوي، ويعد رقم انتاج

المصنع خلال العام المذكور اكبر رقم انتاج في تاريخ المصنع

تختص شركة مصانع الورق والبلاستيك وهي قطاع خاص بتامين حاجة البلاد من وسائل التغليف والتعبئة

الورقيّة والبتّلاستيكية ويبلغ عدد اللنشأت العاملة في تصنيع البلاستيك (٢٢) منشأة بالاضافة الى اكثر من (٢٠) منشأة

تتولى الشركة القطرية للمنظفات وهي شركة تابعة

للقطاع الخاص تامين حاجة الاستهلاك المحلي من المنظفات

ذات الْجودة الْعاليَّةُ ويبِلْغُ انتاجُها السنويِّ حوالي (٩)

الاف طنَّ من المساحيقَ و(١٨) الف طنَّ من المُنْطَفَاتُ

يملكه القطاع الخاص في منطقة سلوى، ويقوم بانتاج

غازات وسوائل الاكسجين والنيتروجين والارغون للاغراض المنزلية والصناعية. وقد بدا الانتاج منذ عام ١٩٨١ وبلغت

كما يملك القطاع الخاص مضنعين للاصباغ المنزلية وآخر

لكبس وتقطيع الحديد الخردة لتزويد مصنع الحديث

نفقاته الاستثمائة نحو (٢٠) مليون ريال.

سلسلة الصناعات الخفيفة واهمها:

ألاستراتيجية.

السماد العضوي:

مند انشائه ۱۹۸۱م.

لصناعة الورق.

صناعة المنظفات:

مصنع الغازات الوطنية:

مصانع الورق والبلاستيك:

لقد اسهمت جودة مواصفات الاسمنت القطري بفوز

وقضَّبان التسليح الطَّاقات التصميمية المُقَدَّرة لها فَالْنُسِبَةُ لِلْحَدِيدِ الْإَسْفَنْجِي وَصَلَّ حَجِمَ الْانتَاجِ خَلالِ الْمُعَامِ الْمُعَالِينَ فَدِرُهَا الْمُعَامِ الْمُأْفِي الْيُ (١٥٨ ٤٩٥) طنا بزيادة قدرها

قدرها ٢٠٣٠١٠ اطنان عن الطاقة التصميمية.

● حديث باسم بين سمو امير البلاد وامير نولة قطر

تحتفل قطر بذكرى الاستقلال، وقد اتجهت دولة قطر الى تطبيق سياسة التنمية الاقتصادية الشأملة ويناء القاعدة الاقتصادية الصلبة وذلك عن طريق اختيار الصّناعة مدخلا عاما في تجاوز الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي وحيد طلح في تجاوز المعتمان على المعتمار رئيسي وحيد للدخل القومي وعلى اساس ريط صناعة البترول بالاقتصاد القومي ونشاطاته المختلفة، وترشيد الموارد بهدف تنويع وتوسيِّع قاعدِة البناء الاقتصادي والاجتماعيّ للمجتمّع، وكذلك مواضلة العمل لاستغلال واستكشاف الموارد الطبيعية المتوفرة بالبلاد وخاصة ثروات النفط والفار الطبيعي، والاهتمام بالقطاعات الانتاجية الاخرى واستكمال الهياكل والبنيات الاساسية لقواعد البناء

الْاقتِصادي. فَفِي عَامَ ١٩٧٤ مَ اسْتَكَمَلْتُ الدولة سَيْطَرْتُهَا النهائية على تروتها الطبيعية من النفط والغاز الطبيعي، وتبنت سيَّاسةٌ مَّتُّوازنة لُلْحَدَّ مِن ﴿ سَتَنْزَافَ ٱلْاحِتِّياطِيْ بِّهِدُّفَ ٱطَّالُهُ العمر الزمني لموارد النفط القابلة للنضوب لأطول مترة ممكنة، وكذلك اعتماد مبدأ التنمية المتوازية في كافة القطاعات الاقتصادية خاصة قطاع الصناعة باعتباره والاكيد نحو استمرارية التنمية الشاملة وتنويع مصادر الدخل لمواجهة مرحلة ما بعد النفط، ومن أجل بلوغ الاهداف التنموية المتوخاة واصلت الدولة تطوير الصناعات القائمة على البترول والغاز وتوسيعها من أجل النهوض بالصناعة وبناء المجتمع الصناعي القائم على أسس مُنهجية واساليب البحث والتدقيق والدراسة.

منهلية والناسب المركز الفني للتنمية الصناعية عام ١٩٧٣م لذلك انشىء المركز الفني للتنمية الصناعية عام ١٩٧٣م ليتولى رسم خطط التنمية الصناعية للدولة بما يتلاءم مع المُوادُّ وَالاحْتياحِات والْاشراف على تنفيذها. (وادركتُّ بهوالا والمحبيبات المسرات على للمياسف بهاده المهمة الدولة أن القطاع العام لا يكفي وحده للنهوض بهذه المهمة بعيدا عن القطاع الخاص. فأصدرت التشريعات الخاصة بالتنظيم الصناعي، وتضمنت احكامها حوافز تشجيعية، كالاعفاءات الضريبية والجمركية وتقديم الأراض للمستثمرين القطريين من أجل تحقيق المساهمة الايجابية ق هذا المجال، مما ساعد على احداث تغييرات هيكلية واسعة في البنيان الافتصادي للدولة.

صناعة الاسمدة (قافكو)

تأسست شركة قطر للاسمدة الكيماوية (قافكو) في عام ١٩٦٩ م كشركة مشتركة، تملكها حاليا المؤسسة العامة القطرية للبترول (٧٥٪) وشركة نورسك هيدروالنرويجية (٢٥٪) بهدف بناء مجمع في مسيعيد لانتاج الامونيا بطاقة (٢٥٠٪) من واليوريا بطاقة (٢٠٠٠) طن يوميا، بالاعتماد

على الغاز الطبيعي كوقود وكمادة خام. وبدأ انتاج الاسمدة في عام ١٩٧٣ ضمن العدل التصعيمي، لكن خلال العام الماضي تمت مضاعقة الطاقة الانتاجية للمصنع لحوالي (٧٣٥) الف طن من الامونيا و ( ٧٨٠) الف طن من اليوريا في السنة ويزيد الانتاج الفعلى لْصَنِعِ الْاسمدة عِنَ الطَّاقَةِ ٱلتَّصميميَّةِ المُذْكُورةُ حسبٌ الطلب العالمي على الاسمدة.

صناعة البتروكيماويات (قابكو)

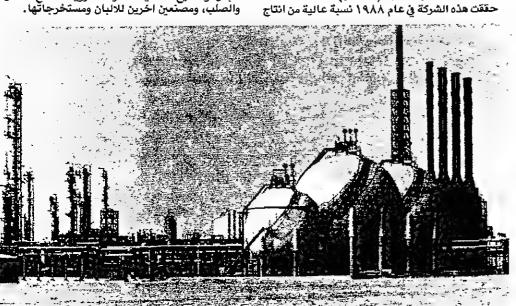
تاسست شركة قطر للبتروكيماوياتُ (قَابِكُو) في عام ١٩٧٣ كشركة مشتركة تملكها المؤسسة العامة القطرية للبترول بحصة (١٨٤٪) وتملك شركة شيمي الفرنسية حصة (٣١٪) منها، وذلك بهدف بناء وتشغيل مجمع للبتروكيماويات في مسيعيد لانتاج الايثلين بطاقة (٢٨٠) الف طن واليولي ايتلين منخفض الكثافة بطاقة (١٤٠) الف طن والكبريتُ (٦٦) الف طن في السنة لكل منها.

ومن الجدير بالذكر أن مجمع البتروكيماويات في مسيعيد الذي بدأ تشغيله في عام ١٩٨٠ كان الاول من نوعه في المنطقة ويعمل المصنع حاليا بطاقته التصميمية بالنسبة لانتاج الاَيْتَلِينْ، بينما يَزيد اَنتاج البولي ايثلينَ عَنْ الطاقَة التصميمية بحوالي ٢٠٪ في اوقات الذروة. ويجري تسويق منتجات (قابكو) في جميع انحاء العالم، وتتولى ادارة التسويق والنقل في المؤسسة القطرية للبترول

عَمليات تسويق هذه المنتجات ومن المتوقع زيادة كميات أنتاج الايثلين بعد استكمال مشروع حقل غَّارُ الشمال.

صناعة الحديد والصلب (قاسكو) حققت هذه الشركة في عام ١٩٨٨ نسبة عالية من انتاج

مصنع البتروكيماويات



### اعداد: فادي مصطفى جمال \_ النقرة

- احدَف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقّى معك في النهاية «٧» أحسرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لعاصمة عربية.

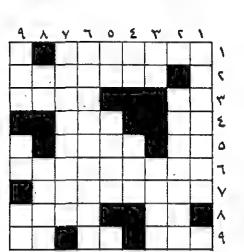
12	14	к	11	١.	٩	٨	٧	٦	۵	1	*	ς	3	
١	١	1	0	7	•	ي	ن	ث	ت	ی	ثن	Z	ن	١
$\overline{\ }$	J	ع	ي	و	ن	1	1	ن	(	ن	J	في	٤	ς
N	7	2.	د	J	۶	١	٢	1	ن	i		ż	3	۲
7.	(	ع	٩	?	ર્જ	1	J	ي	اسی	_		سوو	٤	٤
س	?	7	1	J	ب	1	ن		1	يِ	ن	1	١	۵
9	٥	1	16	ن		ب			1	_	J	1	و	٦
1	7	ن	١	س	9	ت	ف			ی	J	2.	ż	Y
ع	ي	,	ن	z	9	J	9	6	قَ	١	د	z	1	À
ء	ذ	یی	١	7	£.	ع	1	ب	ي	ن	٦	3	2	٩
١	ل	1	Ω	1	J	1	3	â	ف	در	سثن	1	بے	١.
يي	و	<b>?</b>	١	ن	١	ف	١		ب	ديـ	z.	1	۲	'n
ئ	٥	J	4	J	7	ځ	ل	T	ی	1		-	9	١١
د	(	١	۶	A	(	ت	J	7	Ζ	د	ذ	Τ.	_	11
ع	یں	4	1	J	دے	۵	<u>دې</u>	ف	4	د	۲	ي	و	۱:

خجل \_ عيون الناس \_ حولهم \_ والمجد \_ احداق \_ وهم مقل \_ هذي الثعابين ـ التي زحفت ـ سم ـ ببطن الناب ـ لا عسلَ ـ نَحْشُى تثنيها ـ اذاً غفلت \_منا العَيون \_وخاننا حالجدل \_ما جمعهم \_الا مسيلمة \_ويمده \_ في غيه \_ هبل \_ ما جربوا \_ يوما \_ بأشرفهم \_ الأ واردى \_ قوله العمل \_ حاذر \_ فان دماءهم \_ حملت \_ و ...

> كانت كلمة السر في عدد امس: « بلغسراد »

### كلمات متقاطعة

اعــداد: بســمة عــادي حســين



### افقياً وعمودياً:

١ \_ممثل كويتي، ٢ \_دولة خليجية، ٣ \_للنهي \_دولة اسيوية، ٤ \_فك\_ فقرة، ٥ \_ود \_علم مذكر، ٦ \_ممثل مصري، ٧ ممثل سوري، ٨ \_للنداء \_ علم مذكر، ٩ \_ يهجع \_ دق \_ يجري في العروق.

حل الشبكة السابقة

### أفقياً وعمودياً:

١ \_ ربيع الاول، ٢ \_ رجب \_ لولاك، ٣ \_ كتاري، ٤ \_ توقمبر، ٥ \_ الكفن \_ ااا،

والقبس ترحب بشبكات القراء

### مظداليوم

المائف دولي

الزرقاء

### اعداد: الإتحاد العالمي للفلكيين

له الحمل (٣/٢٢–٤/٢٠): تعود المياه الى مجاريهًا مع شريكة حياتك. ◄ الثور (٢١)٤-٠٠/٥): احترس من الدخلاء واجتهد في عملك. ۱۱جوزاء (۲۱/۵-۵/۲۱): دراسة لكي تحقق ما تريد. ◄ السرطان (٢١/٦-٦/٢١)؛ رسالة او مكالمة تسعدك آخر النهار. m الاسد (٧/٢٢-٧/٢٢): يعود المسافر وتحقق معه ما تريد.

لة العذراء (٩/٢٢-٨/٢٣)؛ هدية قيمة في طريقها اليك.

Ta الميزان (٢٣/٩-٢٢): توفق في العمل وتجني ثمار ما زرعت. 🖦 العقرب (٢٣/ ١ - ٢١/١١): الاهل في حيرة بينك ويين تصرفاتك فاطع

القوس (١١/٢٢ - ١١/٢١): مال في طريقه اليك من عدة جهات مختلفة.

الجدي (١٢/٢٢-١٢/١): تجمع اراء الجميع في موضوع يهمك امره وبالرغم من هذا تصمم على رأيك. الدلو (٢/١٩-١/٢١): تتملك شيئا ثمينا وازمة مالية تحل.

◄ الحوت (٢/٢٠-٢/٢٠): تكتسب رضا الجميع وتنال مركزا مرموقا.

471	بيروت		
*****	لمشق	**970	الكويت
729	السودان	9 Y E	اقطر
****	الجزائر	4717	ابوظبي
4377	صنعاء	4418	ادبي
•• <b>٩</b> ٦٧٤	تعز	••4٧١٧	رأس الخيمة
1517.	تونس	٠٠٩٧)٩١	الفجيرة، كليا
۲۱۲۷	الرياط	4Y\4\	خور فكان
14-4	واشتطن	4 Y 1 7	عجمان
1717	ئيوبورك	9Y17 9Y17	الشارقة
· · TT1	ياريس		ام القيوين
٤٤١	لندن	97A 977	مسقط
451	مدريد	4771	البحرين
7 £ £ £	بلباو	******	الرياض
	سويسرا	*******	مكة
· · ٣٣٩٣	موتاكو .	9761	جدة
4777	الحديدة		يقداد
77	تايلاند	**9722	البصرة
•-X0Y0	هونغ كونغ	۲- ۲	القاهرة
444	لوبا	****	الاسكندرية
• • 4 ٢	باكستان	7-77	ا بور سعید
- • ለለኚ	تايوان		المنصورة
۲۲۲۱	بون	٠٠٢٠٤٠	طنطا
4111	تيودلهي		إبتها
***177	يوميي "	73.7.	المحلة الكبرى
***1185	حيدراً اباد	9777	عمان
9188	مدراس	* + 47.77	اريد
91077	لكهتو	4777 4774	العقبة
			الزرقاء

حالة البحر: خفيف الى معتدل

۲,۱۳ مساء

۸,۲۸ مساء

. 11

۰۲۳

EAY-

071----

071 . . . .

T01 ....

£ 4 1 . . . .

791 ....

TY1 - - -

771....

7277999

YEYRAIY

P011037

EAEVY-7

EATYTYA

EYYIYA.

EY1-179

EYITAYA

POTTIVO

470.V.E

44.14.£

7911777

EYEOTAA

EATTATT

**XXYYYYX** 

3.17370

**4445444** 

EYYYTE .

444.Y2

£44-071

EATVATT

EVYOATE

**4414844** 

1-0-1--

7272704

الاقسسلاع

متجهة الى

كولوميو

عمان

بغداد

الاقصر

عمان

بكين

لارتكا

القاهرة

يومياي - غوا

متجهة الى

براتسلاقا ـ براغ

لنئين

لمشق

جنيف

ذبي

لندن

فراتكفورت

فراتكفورت

فرانكفورت

جدة \_ صنعاء

باريس \_ لندن

روما \_ مدرید

البحرين \_ الدوحة

القاهرة

القاهرة

استانبول

البحرين

القاهرة

بومياي

القاهرة

دكسا

الرياض \_حدة

دبي ـ كراتشي

ابوظيي ــ مسقط

النوحة \_ ابوظبي

اثينًا ـ الدار البيضاء

الاق

دلهي \_ بومباي

الريان \_ عدن

موعد الاقلاع

١٢,٥٥ صياحا

٢,٥٥ صياحا

۸,۲ صیاحا

۱۰,۳ صیاحا

١١,١٠ صياحا

١٢,٠٠ ظهرا

7,20 مساء

٠٤,٤ عصرا

۰,۰۰ مساء

٠٠,٠٠ مساء

٨,١٥ مساء

۹,۲۰ مساء

١٠,٤٥ مساء

موعد الاقلاع

١٢,١٥ صياحا

١,٣٠ صباحا

١٠٥ صياحا

٧,١٥ صياحا

٧,٥٥ صياحا

٧,٥٥ صياحا

۸,۰۰ صیاحا

٥٠١٨ صياحا

١٥٠ مياحا

۹,۳۰ صباحا

۹,۵۰ صیاحا

١٠,٠ صياحا

١١,٤ صباحا

١٢,٠ ظهرا

١٢,٠٥ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢.٢٥ ظهـرا

١,٠٠ ظهرا

۱٫۲۰ ظهرا

۲٫٤۰ مساء

٠,٠ مساء

٦,٤٥ مساء

۷٫۵۰ منساء

۵,۰۵ مساء

۹٫۰۰ مساء

۹٫۵ مساء

١٠,١٥ مساء

١٠,٢٠ مساء

١٠,٤٥ مساء

٠٠,١٠ مساء

7577111/0

7741417/774-170

117

في الكويت

المسك :

الجزر:

المكالمات القورية تسجيل المكآلمات المؤجلة

للاستفسار عن

الشويخ السالية

الحابرية

الفروانية

الفحيحيل

الصباحية

لعلاقات العامة

المدينة

الجهراء

فيطان

السالمية

الفتطاس

الشويخ

لاحمدي

الجهراء

الجهراء

القحيحيل

نداء حريق الانقاذ

الشركبة

الباكستانية

السيلانية

الاردنية

العراقية

السورية

المصرية

الهندية

الاردئية

الصيئية

القبرصية

المصرية

الهندية

الشبركية

البريطانية

التشيكية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الامارات

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

البريطانية

الخليج

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

العلاقات العامة والمتابعة

الادارة العامة

الصليبخات

الفحيحيل

اتارة الشوارع

حليب الشيوخ

المنطقة الصناعية

😤 الطواري:

لتزهة

الكالمات المؤحلة

استعلامات الدليل

الشكاوي

الىلدية

الكهرباء

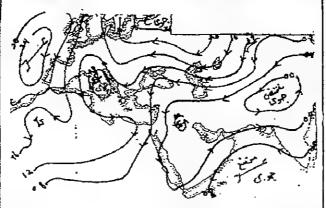
مكافحة القوارض

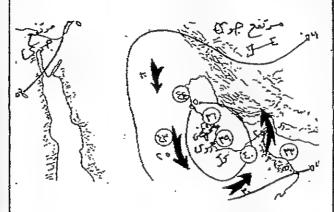
الاطفاء العام

طوارىء الصرف الصحى

/EATELOA /EATELOA

E 14





- خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٩/٤
- المنامة: طقس رطب والرياح شرقية خفيفة السرعة. بحده: مدس رحب واحريح سرمية حميده السرعة.
   الدوحة: طقس عادي صيفي والرياح شرقية الى شمالية شرقية خفيفة السرعة.
   إبوظبي: طقس معتدل والرياح غربية الى شمالية غربية خفيفة السرعة.
   الدياة حاقت معتدل والرياح غربية الى شمالية غربية خفيفة السرعة.
   الدياة حاقت معتدل والرياح غربية الى شمالية غربية خفيفة السرعة. ♦ الرياض: طقس صيفي حار وآلرياح شمالية غربية خَفَيْقة الى معتدلة السرعة.

### حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في

2	يوم امس	ن بعد ظهر	الثالثة م	ساعة	ال
الطقس	الحرارة م	المدينة	م° الطقس	الحرارة	المدينة
صحو٠	. ***	القاهرة	ا صحو	٤٥	الكويت
صحو	44	الاسكندرية	غيار .	70	المنامة
غيار	79	الخرطوم	صحو	TY	النوحة
صحه	71	طرابلس الغرب	صحو	44	ابوظبي
غاثم	79	تونس	صحو	TY	مسقط
صحو	74	الجزائر	صحو	21	الرياض
محو	30	الرباط	صحو	24	مكة المكرمة
		كراتتثي	صحو	TY	جدة
غبار	٣٠	بومبي	صحو	13	الدينة المنورة
غباو	٣٠	تيونلهي	صحو	TY	صنعاء
غأثم	۲Y	كولوميو	صحو	77	عدن
غاثم	۲A	بانكوك	صحو	TY	صلالة
غاثم	77	مانيلا	غيار	27	بقداد
ممطر	ŢO	طوكيو			طهران
صحو	٧X	أنقرة	ضحو	<b>T1</b>	عمان
صحو	77	استانبول			دمشق
صحو	71	لارتكا	صحو	YA.	اثينا
صحو	ነ አ	ياريس	غاثم صحو	17	لندن
غائم	17	جنيف	صحو	10	فرانكفورت
معطر	١٤	فيينا	صحو	75	روما
غاثم	۲٠	موسكو	غاثم	78	مدريد
صحو	1.4	أوسلو	صحو	10	كويتهاغن
محو	17	اعتبتزدام	غائم	14	استكهولم
غاثم	15	بلغزاد	ممطر	11	براؤ
			غائم	17	هلسنکي

ليوم الثنين ١٩٨٩/٩/٤ «مبنى رقم ا»

لعراقية

لسورية

لمصرية

لهندية

اليمدا

الاردنية

الهنفارية

الصيئية

القبرصية

الصرية

الهندية

«مبنی رقم آ»

الشسركة

لكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

لكويتية

الفرنسية

الكويتية

لخليج

الكويتية

البريطانية

النمساوية

السويسرية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

اليونانية

الكويتية

فَآلعة من

بومياي - دلهي

عدن ـ الريان

نىشق

الاقصر

عمان

يكين

لارتكا

القاهرة

عمان

غوا ـ بومباي

ألوص

قادمة من

نرانک**فورت** 

عمان

القاهرة

كراتشي ـ اپوظبي

بومباي ـ ديي

جدة ـ الرياض

ابوظبي \_ الدوحة

الدوحة \_ البحرين

زيورخ \_ جنيف

صنعاء ـ جدة

لتدن

نبي

كوثوميو

بمشق

البحرين

عمان

بأريس

القاهرة

. لئدن

نيينا

القاهرة

جنين

لئئن

ثينا

لندن

فرانكفورت

استاتبول

نبي

بودايست

موعد الوصول

۹,۳۰ صباحا

١٠,١٠صباحا

١٩٠٠مياحا

١,٣٠ عهـرا

۲٫۳۰ مساء

• کے مساو

٤,٢٠ مصاء

3,50 مساء

٧,٣٠ مساء

المرابة عصسرا

۹,۳۰ مساء

٠٤٠ ا مساء

موعد الوصول

١٢,٤٥ صباحا

١,٠٥ صياحا

١,٥٠ صياحا

٢,٢٥ صياحا

٤,٢٥ صياحا

۸,۵۰ صباحا

٩,٠٠ صباحا

١٠,٠٠ صياحا

١٠,٤٠صياحا

١٢,٤ ظهرا

١,١٠ ظهرا

۰٫۰۰ مساء

0,10 مساء

0,70 منساء

٦,٢٥ مصاء

٠٥٠ منساء

٦,٥٥ مساء

٧,٠٠ منساء

٥-,٧ مسأء

٧,٣٥ مساء

٧,٤٥ مساء

٨,٠٥ مساء

elus A,Y

٠٠,٠ مساء

4,10 مساء

٠,٠١مساء

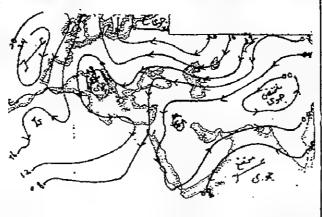
١١,٠٠ مساء

١١,٤٥ مساء

١١,٥٩ مساء

<u>-ول</u>

### التنبوات الجوية لدول محلس التعاون



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٩/٣



● الكويت؛ طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية متقلبة خفيفة الي معتدلة

■ الكويت: صيدليـة القاهـرة ٢٤٣٩٤٢٤ ـ شارع فهد السالم. ■ الكويت: صيدلية السلام ٢٤٢٥٨٥٦ \_ شارع مبارك الكبير. ■حولي والنقرة: صيدلية الخيام ــ ٢٦١٧٧٣٤ ــ النقرة ــ شارع بيروت. ■ السالمية والرميثية: صيدلية القداء ـ ٧١٦٨٢٨ ـ شارع الخنساء. ■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الايمان ـ ٢٩١٣٨٠٨ ـ الفحيحيل ـ شارع مكة.

■ حيطان: صيدلية الوحدة -٤٧١١٩٨٢ \_ خيطان \_ الشارع

■الجهراء: صيدلية النجاح ـ المنطقة الرابعة - ق ٤٨.

### العنادات الداصة

ł		
	القلب	أطباء الباطنية و
	£445 . EA	﴾ د. على الصغير
Į	OYEYAT.	و د.حسام العمد
	444444	4. طارق المخيزيم
	0454444	4 د. احمد الانصاري
	<b>7577777</b>	) د. چواد سعود
	3343377	٥ د. رياض النفيسي
1		<ul> <li>د. عیدالرحمن ابوعیش</li> </ul>

EVIATIT ● د. يوسف العامر ● د.عدنان الريس

17757-7-أطباء الاسنان واللثة **YEYEAAA** • عيادة الميدان ● د. أنيسة الرشيد 433170Y • د. عبدالله العامر 044.... ● د. ابراهيم بهبهائي 771900Y ● د. فيصل الفوران

• د. عبداللطيف الخترش 777877 • د. عبدالله الدويسان € د. سعيد اللوغاني 0707700 707-1E+ ♦ د. نهوض الزهير 7777177

• د.علي الهديب 074... د.سآوى عبدالسلام أطباء الاطفال • د. سعاد البصيري 7271777

£757799. د. وسٹاء الحصان 3314770 ● د. سيلفا شحيبر 33073FY ● د. خالد بوحیمد • د. طعمة العنزي EYA-YY1 د. صالح الرومي
 د. تحمده أبوسنة 77121F+ T970099 € د. سناء معروف 3107140 777 · EA . ● د. سليمان ابوستة ● د. عبدالخضر النجدي

EVVOTVO أطباء الجلدية والتناسلية 7700077 ● د. صالح الجريوي ● د. حمد الغرير 0417777

\*\*\*\*\*\*\* 777770 AYOBBFY € د. قهد العثمان • تر. يوسف مال آلف OYEVEYO

أطناء الائف والاذن والحنجرة 0700700 • د. سند الفضالة 040-£44 • د. محمد الصفوري AAFITYO • د. اسماعيل الفودري

3377750 د. اقبال الرشيد

أطباء النساء والولادة TEITTAT د. مهجة البدر

PPTTT13	البدالة
199	النجدة
1 - 7 1 / 1 / 3	عمليات الوزارة
F-87783	عمليات المرور
<b>FAY13A3</b>	خفرالسواحل
£AY • • • •	ارقام السيارات
• ۲۸	المركبات البحرية
117	الساعة

		المستشفيات
	750 0	ستشفى الاميري
	£410	لصياح
	1371741	تصليب خات
1	£A£9£ * *	لصدرية
ļ	7577111	لرئيسي
į	0717000	بادي
į	2411044	لواساة
	£86.2.	بنسينا
	445.4	عدان
	£X£Y\	ولادة
1	P43Y3	بطب النقسي
	£44.401	سارية "
	04144 14	يارك الكبير
	£444.	فروانية

£OYOT ..

27/3343

0772 ...

	المعافية
OVERIAS	الاسعاف الرئيسي
7577737	اسعاف مستشفى الاميري
TOOTYY	اسعافالفيحاء
204-107	اسعاف الدعيسة
441140	اسعاف فيلكنا
177-113	اسعاف مستشفى الصباح
CTOTIAS	اسعاف ميناء الشويخ
1777743	اسعاف المدينة الترفيهية
سارك الكيسع	استعاث مستشفى مد
	0711£TY
11-774	اسعاف السالعة

اسعافالمدينة

الجهراء

_			
•	Н	177-143	اسعاف مستشفى الصباح
		CTOTIAS	اسعاف ميناء الشويخ
		1777413	اسعاف المدينة الترفيهية
-		نارك الكيسج	استعاف مستشفى مب
- 1			0711£TY
- 1		11-7740	اسعاف السالية
- 1		*****	اسعاف مستشفى الفروانية
1	П	£YF0T9Y	اسعاف الغروانية
1	П	K230YY3	اسعاف مستشفى الجهراء
1	П	£YY£0.1	اسعاف الجهراء
[		7777	طوارىء العبدلي
- 1	H	4574-4A	انقاذ أم العيش
ŀ	Н	ለኢ•የ/37	انقاذالسالمي
[	П	7554577	اسعاف محجر السالي
	П	T9\$1\$00	اسعاف مستشفى العدان
1	Н	የጻነጻ•አጻ	اسعاف الفحيحيل
- 1		דועזדעז	اسمان الشعيبة
		440-118	انقاذالنويميب
- (	l	304-177	اسعاف حبولي
- [		3434737	اسعاف بنث ألندم
		***********	اسعاف خيطان

# • شادي الخليج ورباب 🌘

٨٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ۸,۲۰ اغنیتان، ۸,۳۰ آخیار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغديات، ٦,١٥ حديث فموسيقي، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير يتخلله، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات ٧,٠٠٠ موجز الانبياء، ٧,١٥ المسلحة، ٩,٣٠ مع مقامات عراقية حتى ألعاشرة، ١٠,٠٠ الصحافة لهذا اليوم، • • ٨,٠ نشرة الاخبار الثّانية، ٩,٠٠ عالم موجِز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل الاسرة، ٩,٣٠ برنامج اقلام المُـوسوعـة الفقهيّة، ١٠,٢٢ وانغام، ۱۰٬۰۰ برنامج، صوت اغتية، ١٠,٣٠ برنامج معكم في مُجلسُ التعاون يتخلله، ٣٠,٠١ كل مكان، ١١,٠٠ برنامج دعوة موجز الانباء، ١١,٣٠ أهم للحوان ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الانباء، ١١.٤٨ اذان الظهر الخامسة، ١٢,١٥ برنامج بقايا قدعاء ثم قرأن كريم، ١٢,٣٠ الليل، ١,١٥ برنامج الااعة على مسلسل: 'الموسوعة الفقهية، الهواء، ٠٠,٠ موجز الانباء، تابع ١,٠٠ نشرة الأخبار الثالثة، اذاعة على الهواء، ٣٠٠٠ موجز ١,١٥ حـدث وتعليق، ١,١٥ الانباء، ٤٠،٢ اغنية، ٣,١٥ برئامج من غير عنوان، ٣,٠٧ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ حديثً، ٣,١٥ القرأن الكريم، اغتيتان، ٣.٤٩ قرأت لك، ٠٠٠٤ ٣.٢١ أذان العصر فدعاء ثم قرآن موجز الانباء، ٤٠٠, ٤ دعاء، ٢٠٠, ٤ کریم، ۳,۲٦ ابتهال، ۴,۳۰ رکن ادان الفجر فدعاء ثم قرأن كريم، النشاط الصيفي، "٠٠٤ موجز الانباء، ٢٠٠٥ اغنية، ٤,١٥ ٤,١١ برناميج اسمياء الله الحسنى، ٢١,٤ دعاء، ٢٥,٤ اخبار جهيئة، ٣٠.٤ اغنية، اغنية، ٤,٣٠ أمثال من القرأن ٥,٣٥ نافذة على التأريخ، ٥٥,٥ الكريم، ٠٤,٤ عليك سلام الله، اغنية، ٠٠,٥ نجوم القمة، ٢٨،٥ ابتهال، ٥,٣٢ القرآن الكريم، ٥,٠٠ اغنيتان، ٥,٠٠ موجز ٦,٠٦ موجز الانساء، ٦,٠٠ الانباء، ٥٠٠٥ الصحافة لهذا اليسوم، ٥,١٥ دعساء، ٢٠.٥ ابتهال، ٨٠٠٨ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن کریم، ٦,١٣ برنامج الحديث الشريف والدعاء الماثون مساء الخيريا كويت، ٧,٢٧ اذان

### ٤,٥٧ الشارة الموسيقية حديث الرسالة الخائدة والرسول

٥,٣١ القرأن الكريم.

فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٠٠،٥ القدوة، ٧,٣١ القرآن الكسريم للشيخ علي باجابر، ٨٠٠٠ ختام القرآن الكريم للشيخ محمود علي الإذاعة البنا، ١٨, ٥ م الراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٠ حديث قرآن وسنة، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشيخ الامين محمذ قنيوة، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٠٠,٦ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ الامين محمد قنيوة، ٥٤.٦ بَرِنَامَجِ الدَّعُوةَ إلى الله، ١٥٩ من

		والطاق
٤:٠٦	:	فجر
0:77	;	شروق
11:54	4	ظهر
7:11	2	عمر
٦:٠٨	:	مغرب
V: YV	;	عشاء

ابسراهيم السدعيسج، ١٠,١٦

الْمُسلِّسلُ العربي انَّا وَّانْتُ وَبِأَيْا لِيَّ المُسمَّسُ، ٥ - ، ١ البِرنامج الثقالِيِّ

احتمالات والحلقة عن زرياب،

تمثيل هائي الرومائي، سعد

عبدالسلام، هالة حسنَّ، ١٢.٢٠ اهُمُ الانباءُ، ١٢,٢٥ الْعَالَمِ الْيُومِ

عبر الاقمار الصناعية، ١٢.٥٠

القُرَّأن الكريم ثم الختَّام بالنشيد

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرأن

الكريم، ٦,١٠ مسلسل كارتوني،

الفرقة السداسية، ٦,٣٠ مسلسا

ثقاقي: نظام الاشساء، ٧٠٠٠

تقارير متنقلة، ٧,٣٠ السلسل

الفكاهي: تشارلز، ٠٠ ٨,١٠٤ الاخبار

بالانكليزية، ٨,٣٠ براديس،

٩,٣٠ مسلسل فكاهي توتو سفن

٢٢٧، ٠٠، ١ مسلسل الغموض؛

حكايات غير متوقعة، ٣٠,٣٠

مسلسل المقامرات؛ جاك ومأيك؛

١١,٤٥ اهم الانباء، ١١,٤٥

المجلة الاخبارية المسورة،

١٢,٠٥ القرآن الكريم والختام

•

البرنامح الثاني

٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩

الذكر الحكيم للشيخ تحمد سنان،

العشاء فدعاء ثم قرآن كريم،

### البرنامج الأول

٠٠,٩ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ١٤، ق رسوم متحركة، ٤٢. أعادة للمجلة الاخبارية، ٩,٣٥ المسلسل العربي: عصر الحب، ١٠,١٠ المسلسل المحلى: الدانَّة، تمثيل حياة الفهد، خالَّد العبيد، عبدالله الحبيل، هيفاء عادل، ٠,٥٠ الانتقال الى بلغراد في يوغسلانيا لنقل وقائع الجلسة الاَفتتاحية لدول عدم الانحياز المنعقدة هناك على الهواء مباشرة، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم غير الأقمار الصناعية، ١٠٣٠ السلسال الكارتوني؛ الشناكل، ١٠٥٦ المسلسل "العربي: الهجرة الى الوطن، ٣,٠٠ آلبرنامج الديني: انه الحق، ۳٫۳۰ آلمسلس الكارتوني: الاثنين، ٣,٥٧ المسلسل التاريخي الاسبوعي: ميراث السنين، ٥,٢٠ برنامج الاطفال؛ الاطفّال والصيف، ١,٤٤ منوعات، ٨,٢٠ القرآن والعلم،

٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٠٠

البرنامج المحلي: امسية الاثنين،

ضيف ألحلقة المهندس اسامة



هيغاء عادل ● هائي الرومائي

الاندلس: فيلم: المولسد. السالمية: فيلم: الجهراء: فيلم: محجوزة. الحمراء : فيلم : غرناطة: فيلم: المولد \_ غربي.

السيارات: فيلم: ذكريات وندم ــ عربي. سر المؤامرة ساجنبي. الفردوس: قيلم: الجليب \_ فيلم ، حبيبي جوني – هندي. الفقع والغني - بنغالي. الفحيحيل الصيفي : فيلم : فيلم : الامل السعيد \_ هندي. انتقام فتاة النينجا ساجنبي

الفحيحيل الشتوى: الجحيم الاسود \_ اجنبي. الخدعة المينة ماجنبي. الشاغبات في خطر \_ عربي. الصليبخات : فيلم: سيارات الاحمدي :

الى اللجنة الاولمية وورارة الشيؤون الاجتماعيية والعمل ٢

اداريو منتضب المبارزة يتركون ٢٤ لاعبا ويتنزهون في المانيا

المدرب طالب اللاعبين بالخمارة امام تونس لتشترك بالبطولة العربية

■ مدير المنتخبات هدد بتسفير لاعب ما لم يسلم عليه!

ويضيف احمد سعد ان الاتحاد

تعاقد مع هذا المدرب بناء على

توصية من مدريه، علما بانه كان

متوقفا عن التربيب لمدة ثلاث

ستوات، وعندما حضر الى البلاد

قام الاتحاد باستقدام ٨ لاعبين

قدامي كانوا ، ستبعدين عن

المنتخب وبينهم . اششان، وتم تشكيل فريق للسابر من هاؤلاء

اللاعبين علما بانهم جميعا اما

يلعبون الفلوريه او الأيبيه، وسافر

الفريق الى الولايات المتحدة وتونس

والمانيا من اجل الاشتراك في هذا

النوع بالبطولة العربية والحصول

على ميدائيات دون مراعباة

للتكأليف الباهظة التي تحملتها

ميزانية الدولة من جَسراء هذا

وعن الحل البديل لمثل هنذا

التصرف يقول احمد سعد انه كان

من المكن أبلاغ الاندية بتشكيل

فرق للسابر من الاشبال وتنظيم

يطولة لهم، على ان تكون في الموسم

التالي للثاشئين، ويقوم احد

المدريين باختيار لاعبين من بينهم

للمنتخب ييسدأ بهم الاحتكساك

تشكيل فريق السابر

القديم يتكون من: احمد سعد

(فلوريه) وكان مستبعدا من

المنتحب، أبراهيم القطان (ايبيه)

مستبعد، عبدالهادي البحراني

(فلوریه) مستبعد، ثوینی مرزوق

(فلورية) مستبعد، جاسم احمد (ايبيسة) وتم ضمسه لاسكات

القادسية بعد شطب وايقاف عدد

من لاعبيسه، محمد حمدان

(قلوریه) ناشیء، صلاح شلیویح

(ُ فلوريه ) ناشيء، ولاعب من نادي

اليرموك اسمه رائد (فلـوريه)،

وهكذا نكون قد نقلنا تصريحات

اللاعب الدولي احمد سعد كاملة

ويأمانة، آملين ان تولى اللجنة الاولبية ووزارة الشوون

الاجتماعية والعمل للموضوع

الاهتمام الكامل ولاظهار الحقيقة،

فريما يكون اللاعب على حق، وريما

يكون مخطئا، الا أن الشيء الأكيد

هو ان هناك شيئا غير طبيعي

يحدث في اتحاد المبارزة جعل احدّ

كبار مسؤوليه يقول: انا ديكتاتور

العراق يهزم الاردن

٢/صفر بكأس فلسطين

رفع منتخب العراق رصيده الى اربع

نقاط في بطولة كأس فلسطين الثالثة

للشباب في كرة القدم اثر قُوزه على

منتخب الاردن بهدفين نظيفين في

المباراة التي اقيمت مساء امس علَّ

استاد الشعّب بمدينة بغداد، ويذلك

يتصدر المنتخب العراقي فرق

المجموعة الثانية للبطولة حيث كان

قد فاز باربعة اهداف نظيفة على اليمن

الشمالي في افتتاح البطولة.

جمال عبده

ولا اعترف باي رأي اخر؟!

علما بأن رئيس الاتحاد عمه؟!

ويذكر ان فريق السابر الجديد

خطوة خطوة وبالتدريج.

البطولات السابقة

في سطور

الثلاث السابقة التي اقيمت بدول

\* البطُّولة ٱلاولى -أقيمت بالكويت عام

١٩٧٧ \_ واحرز منتخبنا الموطني

البطولة الثانية - اقيمت بالعراق

عام ١٩٨٢ ـ لم تستكمل البطولة

بسبب اندلاع الحسرب العسراقية

البطولة الثالثة \_ اقيمت بالملكة

العربية السعودية عام ١٩٨٤، وهذه

البطولة اقيمت على مستوى الناشئين

وقد احرز المنتخب السعودى المركز

الاول فيما جاء منتخبنا الوطني

الخليج هي كالتالي:

المركز الاول وكأس البطولة.

ومن الجدير بالذكر ان البطولات

الغاء سفر منتخب

السلة بسبب تأحيل

البطولة الاسيوية بالصن

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة

الغاء سفر المنتخب الوطنى لكرة

السلة الى بكين والذي كان مقررا امس

الاول للمشاركة بالبطولة الاسيوية

لكرة السلة، وذلك بسبب تأجيل

الصين لموعد استضافتها للبطولة

هذا وسوف يعطي للاعبين فترة

راحة اجبارية يبدأ بعدها ألنتخب

استعداده ليطولة الصداقة والسلام

للالعاب اعتبارا من ٢٠ سبتمبر

كالفن وحسن يتوليان

تدريب شباب السلة

السلبة اجتماعنا مساء امس الاول

واتخذت قرارا باسناد تدريب منتخب

الشباب لكرة السلة الى المدربين جيمس

كالفن وعبدالرحمن حسين، وذلك بعد

قبول مجلس ادارة الاتحاد لاعتدار

نادي الكويت عن اعارة مدرب النادي

فهمي الخصرا لتدريب منتخب الشباب، وقد باشر المدربان تدريبهم

للفريق إعتباراً من أمس. هذا وسوف يغادر منتخب الشباب

غدا متوجها الى القاهرة لاقامة معسكر

تدريبي هناك لمدة اسبوعين استعدادا

الاسماعيلي والترسانة يتصدران

الدوري بعد فوزهما

على المنصورة والمقاولون

بطولة داخلبة للتنس

بالعربي استعدادا للمشاركة

في بطولات الاتحاد

العربي الداخلية في التنس لمختلفً الاعمار، وذلك لتصنيف السلاعبين

استعدادا للمشاركة بيطولات الاتحآد

والبطولات المفتوحة، وتستمر حتى

يوم ١٥ سبتمبر الجاري، ويشرف

عليها عباس الزيد، عصام جعفر،

١٧ لاعدا برتغاليا

بدأت امس الاول بطولة النادي

ليطولة شياب مجلس التعاون.

عقدت لجنة التدريب باتحاد كرة

المذكورة.

كتب ـ قيصل مقصيد \_ موفد حمعية الصحفين الكويتية يغادر البلاد ف العاشرة والنصف من مساء اليوم وقد منتخبنا البوطني للسباحة للمشاركة في بطولة الخليج الرابعة للسباحة والتي ستقام في مدينة «العين» بدولة الأمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٧ حتى ١٢ سبتمبر الجارى ويتكون الوفد من حبيب سلمان رئيس الاتحاد ورئيسا»، وحسين المسلم «اداريا»، ومبارك الَّحِسَّارِ «مـُديــرا للفــريــق»، وبيـرندجــونكي «مدريــا»، وحيـدر عَبَاسَ «مُساعدًا للمدرب»، بالاضافة الى • ﴿ لاعبِينَ وهم: سلطان العتيبي، ن ايمن العندزي، حسن الشمري، مصطفى الحبرز، نايف الحسباويّ، سالم الحساوي، صلاح العدسائي، طارقُ الفضل، خالد التوحيد، جرآح صالح، وسيرافق الوفد خلال فتَرْةُ اقامة البطولة كل من كاظم عباس

رجاء مكرر

لنادى القادسية

للمرة الثالثة تعتذر لتادى

القيادسية عن عبدم نشر

تفاصيل محضر الاجتماع

السائس لجلس أدارة النادي

والذي تسلمناه مساء امس

وما زلنا ترجو الاخوان في

النادي مراعاة مواعيد ارسال

الاخبآر للصحف حتى تاخذ

حقها الكامل في النشر ودون

وسبق وان اقترحنا على

النادي تأجيل ارسال الاخبار

لليوم التالي ما لم تكن جاهزة

لارسالها للصحف في موعد

سفير الكويت بسلطنة عمان

يكرم وفد معسكر منتخب

الملاكمة

اقام سفير الكويت بسلطنة عمان

مادبة غداء على شرف وقد المنتخب

الوطئي للملاكمة برئاسة سرور سالم

الذي يقيم معسكره التدريبي بمسقط

استعداداً للمشاركة في بطولة العالم

للملاكمة التي ستقام في موسكو خلال

الفترة من ٧٦ سبتمبر حتى ٢ اكتوبر

المقبل، وقد تم تبأدل الهدايا التذكارية

خسارة مفاجئة لميلانو امام

الاتسيو بالدوري

ميلانو ٢/٢ في ملعب بولونيا.

ملعيه ١/٤ على فيرونا، وفاز نابولي

١/صفر على يبودنينزي وخسر

لريمونيزي ٢/١ امام شيزينا، وفاز

ليتشي ١/٢ عَلَى اتْلَائتَا، وتعادلُ

فيورثّتينا دُون اهداف مع جنوه وكذلك

روما مع اسكولي وسامبدوريا مع باري.

بين السفير ورئيس الوقد.

اختصار او اهمال.

ويعد أن انتهت صفحاتنا.

وحبول استعدادات الفريق قنال حبيب سلمان رئيس وفد المنتخب ان الفريق اقام معسكرا تدريبيا شاقًا في المائيا اتبعه بمعسكر آخر في القاهرة من خلال المشاركة بالبطولة العربية الاولى لالعاب الماء التي أحرزنا خلالها نتائج طيبة خاصة وآن اللاعبين ازداد حماسهم خلال تلك الفترة .. وتوقع حبيب سلمان احراز نتائج حيدة تليق باسم الكويت ولاعبيها وأستعداداتهم لهذه البطولة .. واعرب سلمان عن عظیم شکرہ لکل من قام بتسهیل مهمة

الجميع مستعد للبطولة

وعن مستويات الفرق المشاركة بالبطولة قال مبارك الجسار مدير اتم الاستعداد . المنتخب: في الحقيقة يعتبر مستوى منتخبنا الوطني جيدا خاصة واننا



• حبيب سلمان

وبالرغم من ذلك فان جميع الفرق على واضاف الحسار ان هناك ، دول خليجية تشارك في البطولة وهي:

### بالمركز الثاني. الكويت، العراق، السّعودية، البحرين، كثفنا استعداداتنا منذ فترة طويلة .. ارتحام تياسية لابطال القوى بدمشق



🏚 غائم زید جوهر

عشر من هذا الشهر شارك خلالها في بطولتين تجريبيتين ينظمهما الاتحاد

السوري لالعاب القوى كما حرص خالد خليفة مدير المنتخب على تسجيل الارقام القياسية الجديدة من خلال شهادات معتمدة من الاتحاد السوري لألعاب القوى علما بان وقدنا كان موضع حفاوة وتكريم كبيرين من المقدم موفق جمعة رئيس الاتحاد السوري لالعاب القوى وكذلك اعضاء الاتحاد السوري.

## بسوريا استطاع وليد البخيث ومشعل الضويحي ان يسجلا رقمين قياسيين

القرص الصاعد مالك تمران الشمري ان يتطور برقمه ويسجل ٩,٨٠٠ مُّمَّ. وتجيء تلك البطولة الدولية كتجرية اولية التخبنا الوطنى استعدادا للبطولة العربية السادسة في القاهرة في اول اكتوبر المقبل وكذلك بطولتي الصداقة والسلام الاولى

هذا وسيستكمل منتخبنا الوطني معسكره التدريبي في دمشق، حيث سيستمر التدريب هناك حتى التاسع

# جديدين في اطاحة المطرقة ومقداره

والاسيوية الثامئة.

### جوهر يصرز الميدالية الذهبية بالعرمج في اول تجربة دولية لابطالنا في معسَّكرهم التدريبي الثاني في دمشقّ

٦٧,٥٦ وفي العشاري حيث جمع الضويحي ٦٣١٢ نقطة محطما الرقم السابق الَّذي سجل في عام ١٩٨٦م.ُ وافاد بهذه النتائج الطيبة خالد خليفة الشمري مدير منتخبات الكويت الوطنية لالعاب القوى وذلك خلال معسكرهم التدريبي الثاني المقام حاليا بدمشق بسوريا لالعاب القوى التي شارك نيها أبطال كل من اليبونان، " قبرص، الاردن، لبنان، بلغاريا، فلسطين، الكويت، سوريا من خلال اتصال هاتفي مع الاتحاد. كما برز خلال البطولة ابطالنا المعروفين وعلى رأسهم غائم زيد حوهر في مسابقة الرمح حيث استطاع ان يسترد مستواه ويسجل ١,١٢٧م حاصلا على الميدالية الذهبية ومقتربا من الرقم الكويتي المسجل باسمه

٧١.٩٨ علماً بأن غائم جوهر هو البطل ألوحيد الذي حصل على الميدالية الذهبية الوحيدة للكويت في البطولة العربية الخامسة في الجزائر

عام ١٩٨٧م، كما استطاع بطل حملة الضربة القاضية للمغدرات تايسون يفتتت

كليفلاند \_ إ ب\_بدأ مايك تايسون

روما ... رویتر ... بعد انتصارین نيويورك \_ أب \_ في مبازيات دوري لفريقي مدينة ميلانو بافتتاح الدوري الحامعات الاميركية بكرة القدم الايطالي الاسبوع الماضي، حُسر بطل نريق نوتردام المرا اوروبا آيه سي ميلانو بالاسبوع الثاني الثاني ١٣/٣٦ على فيرجينيا ويلعب بهدف في ملعبه امام لاتسيو في حين مباراتُه المُقبِّئة يوم ١٦/١٦ ضد المرشح تعادل بطل الدوري انترناسيونالي الأول ميتشيفان، وخسر فرق فلوريدا ستيت المرشح السادس ٢٦/ ٣٠ امام وحقق يوفنتوس فوزا كبيرا خارج

سادرن مسيسيبي وفاز فريق كليمسون المرشح الثاني عُشر ٣٠/صفر على فورمان وتغلب اوكلاهوما الخامس عشر ۳/۷۳ على نيو مكسيكو وفاز ويست فيرجينيا ١٠/٣٥ على بول ستيت وبتسبيرغ ٣/٣٨ على جامعة الباسيفيك ونورث كأرولايا ستيت

السابقين.. الا وهو تعاطي بطل اللاكمة بالوزن الثقيل حملته المحدرات، حيث ساهم في فعاليات ضد خصم يفوق كنافة خصومه حملة تحت عنوان «الضريّة القاضية للمخــدرات» ولـعــبُ جــولات المكلاهومنا يكتسنح نيو استعسراضية ضد شخصيات مكسبكه بالكرة الحامعية تلفزيونية محلية وقابل الالاف من

كما اشتملت الحملة على دعوة لتسجيل الاسماء للتصويت بالانتخابات، وقال تايسون لحبيه: يجب أن نصوت.. وبهذه الطريقة نستطيع أبلاغ الحكومة بما نريد.

وقال تايسون ان حرب الأمة ضد المخدرات امر ضروري ولكنه ليس معركة فردية او قاصرة على الرياضيين او المثلين، ولكنهم ياخذون المبادرة وعلى الحكومة أن تعد البرامج لتطويرها. وقال المتعهد

مشجعيه في مدرسة بوسط كليفلاند.

🖷 مايك تايسون دون كنغ ان مشاركة تايسون دليل حي للشباب ان المرء يستطيع ان

ينجح بعيدا عن المخدرات.

### للقاء بلجيكا الاربعاء لشيونة (أ ف ب) اختارت البرتغال

حسىن البلوشي.

١٧ لاعبا للمباراة المقررة بينها ويين بلحيكا الاربعاء المقبل في بروكسل ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية السابعة.

واللاعبون هم: لحراسة المرمى سيلفينيو (بنفيكا) ونينو (فيتورياً غيمارايش)، للدفاع جواو بنتو غ نشبونة) وفيلوزو (بنفیکا) وسویسرینیو وف ونسيكا (ْراسَينغ الفرنسي). للوسط اندرية وخايمي ماغالايش

(بورتو) وفيتور بانيـراً (بنفيكا وكارلوس كزافيير (سبورتنغ لشبونة وخورخي فيريرا (فيتوريا سيتويال) للهجوم باولو فوتري (اتلتيكو سدريد الاسباني) وروي باروش (يوننتوس الايطالي) وروي اغواش (بورتو) وسيزار بريتو (بنفيكا).

المنتخب الى كل من تونس والمانيا الغربية، والذي نشرنا امس الجزء ويقول احمد سعمد ان رحلة المنتخب للبلدين كانت اشبه برحلة لاعضاء مجلس ادارة اتحاد

يواصل لاعب المبارزة الدولي

احمد سعد حديثه اليوم عن رحلة

المبارزة، فقد حضر معظم اعضاء المجلس تقريبا مع المنتخب الى كل من تونس والمانيا الغربية، والغريب انهم كانوا يقضون معظم ايام الاسبوع بعيدا عن المنتخب لتكانوا يخرجون معا في رحلات ليوم أو يومين تاركين ٢٤ لاعبا على الس؟! علما بأن اللاعبين كانوا يقطنون احد الغنادق في بون، والاداريون في فندق اخر بالدينة نفسها.

سلم علی

ويروي احمد سعد قصة تعبر عن المأسي التي يراها اللاعبون من الاداريين فيقول ان مدير المنتخبات اجتمع ذات يوم مع احد لاعبي المنتخب سائلا أياه: لماذا لا تسلم عَلِيُّ؟ مَضَيفًا للاعب؛ يكون بعلمكُ انا اللي احضرتك، واستطيع ان اعيدك الى الكويت في أي لحظّة. ويتساءل احمد سعد عن الحالة النفسية للأعب بعد هذا التهديد،

القاهرة \_ القبس : تصدر فريقا الاسماعيلي والترسانة الدوري المصري لكرة القدم في غياب الاهلي والزمالك برصيد ثلاث نقاط لكل ومطالية اللاعب بالاستعداد منهماء وذلك بعد فوز الاسماعيلي للبطولة العربية! ملاحظة: تحتفظ باسم اللاعب امس ٤/٣ على المنصورة، الترسانة على المقاولون العرب ١/٢.

حتى لا يتعرض للعقاب. ورغم وجود اربعة من اعضاء مجلس أدارة الاتحاد مع الوقد الا ان عامل صيانة السيوف هو الذي كان يتولى الامور الادارية. وملاحظة ثانية هناك صديق لأحد

اعضاء الاتحاد يرافق وفود أتحاد المبارزة في جميع رحلاتها، والله اعلم على نفقة من؟ ملاحظة ثالثة؛ كلما حدث نقاش بين احد اعضاء الاتحاد واي لاعب يقول العضو: ديروا بالكم.. ترى احنا عندنا «لمبة خضراء» من ناس کیار ونقدر نسوي کل شيء؟!

الاستفادة.. صفر

ويجزم اللاعب الدولي احمد سعد بأن الاستفادة من الرحلة المسماة «معسكر» تعتير صفرا، فالتدريبات فوضي، ولا توجد برامج معدة سلفا يعرفها اللاعبون.. وكان السؤال اليومي: شنسوي

فقد كان مسؤول المدربين المدرب التونسى علي بلحاج يدون بعض التدريبات ليلا ليؤديها اللاعبون في صباح اليوم التألي.. واذا حدث وان تواجد لاعبو الكويت خلال تدريب اللاعبين الالمان في معسكر المانيا يطالب علي بلحاج اللاعبين بالانضمام للالمان، علما بأن تدريب الالان مختلف تماما ولياقتهم تختلف لأنهم لم يبدأوا الموسم المحلي بعد، ويستعدون لبطول

ستقام في اواخر العام الحالي؟! المدرب يطالب اللاعبين بالخسارة!

ويضيف احمد سعد ان المدرب على بلحاج طالب لاعبى المنتخب الوطئي بالخسارة أمام لاعبى تونس في لقاء بين المنتخبين حتى يوافق ورير الرياضة التونسي على اشتراكهم في البطولة العربية، لأن الاتحاد الكويتي للديه الرغبة باشتراك اكبر عدد ممكن من الدول

في البطولة العربية بالكويت. كما يرغب الاتحاد باشتراك متتخيات دول فلسطين والاردن والمغرب ولبنان وغيرها ليرتفع عدد الدول إلى عشرة على الأقل، واذا ما حصلنا على المركز الثاني في البطولة العربية فيكون انجازا حققناه من بين عشر دول، علما بان مبارزي جميع هذه الدول دون المستوى؟!

ويضيف احمد سعد ان سوء مستوى المعسكرين اوجسد مشاحنات دائمة فاضطربت نفسيات اللاعبان وتحطمت، مشيرا الى ان الاداريين كلفوا بعض اللاعبين بالتجسس على زملائهم مما اضَّطره هو شخصيا (احمد سعد) الى مغادرة المانيا والعودة الى البلاد قبل صوعد انتهاء المعسكر بعدة أيأم وبعدما تحطمت نفسيته تماما.

حسن التخطيط!

ويعرج احمد سعد في حديثه الى اسلوب الاتحاد في التخطيط وخوفه على مصلحة البلاد باحضار مدرب رمنزي للعبة السابر، ويدفع الاتحاد للمدرب راتبا كبيرا بالاضافة الى شقة وسيارة جديدة وتذاكر سفر سنوية، بينما لا يوجد لدينا فريق للسابر واللعبة غير ممارسة اصلا

في الكويت؟!

وذكر متحدث باسم الشرطة انه تم القاء القبض على شخص من براين يبلغ من العمر سبعة وعشرين عاما لصلته بالحادث ومن المتوقع ان توجه اليه

تهمة محاولة قتل رجل الشرطة. كما القت الشرطة القبض على اثنين وثلاثين شخصا لصلتهم بالشجار الذي وقع بعد مباراة بين فريقي هيرتا برلين وشالكه في اطار دوري الدرجة الثآنية والتي انتهت بالتعادل بهدفين

حان الهقت لتسجيل طفلك الأن...

ان حضانة المثنى تهيء الفرصة لطفلت من سن ٢ الى ٤ سنوات للالتحاق بالدورة الصيفية يوليو واغسطس. كما بـدأ التسجيل

حضانة المثنى المكان الأنسب الأطفال

المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة الخسارجية ف المساحة .

حضانسة المننسي

بادارة مدرسة الكويت الانجليزية

مجمع المثنى البرج السادس الطابق الأول

تلفون: ۲٤٢٨١٦٠

ففيها تتوفر التربية والتعليم والمتعة بمدرسيها الاكفاء. تمتع في

### اصابة شرطى سري في شجار الماني

برئين الغربية (دب أ) اصيب احد رجال الشرطة باصابات خطيرة عندما حاول ان يفض شجارا وقع بن جمهور كرة القدم في براين الغربية مساء

ففد اصيب ضابط الشرطة السري البالغ من العمر اربعة وعشرين عاماً فيَّ رأسه بزجاجة خلال شجار وقع بين مائة شخص من مشجعي الكرة المتنافسين . وذكر الاطباء أن الشرطي حائته حرجة حيث انه مصّاب بكسّر ثلاثي في الجمجمة .

٩/١٠ على ماريلاند.

جريبها وقارني لتتعربي بنفسك على الفرق

تشكيبه وانعكة من غرف النوم المصنعة متحليتًا والـيني اشتهرت بُهام مَنانعت.. غرَفناجملوس، غرَف مَلْكُام، جُلسُات عَربيكة .. بالاضافية المُسْهَرِلْكُمبَانِعُ الْعَالَمْدِيَتُنَ ...

بتعيئة حربية متطورة سلاشة احجام: صعنیں مشسد ٤٨Χ٣ لو**ن (خض ر** ویستط مشسد ٤٨**٨٤ لون (محس** كبيدسد ٤٢٧٤ لون أزبي

لاتسيدا لحدابيه وخفيفة الوزن · وإني الخصرالعزيد/متويثرة

فيالجمعيان التعاونية والأبواق المركزية







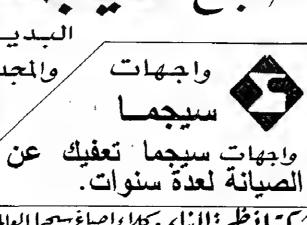
ا ذا كنت تبني أوترمم فأنت مدعو لمشاهدة معمضنا لأشهرما أنتج حتى الآن من

للسنة الدراسية المقبلة سيتمبر ٨٩.

توفر المواصلات ومواقف سيارات،



🤭 الري /مقاَّمِل مصانع الحيادي وبإلقر؛ من معرض سيارات فورد/ ت ٤٧١٨١٠١ - ٤٧١٨٠٩ - فاكس ١٢٠٤٠١٠





اللجنة الاعلامية لبطولة الصداقة والسلام

# منتخبنا يحى اليوم لتعزيز موقفه بمجمحوعته امحام ا



المنتخب البحريني استعد بالمائيا

ذياب يلعب للسويق العماني ١٠٠٠ الف دولار



🖷 طارق ذیاب

رياضية في تاريخ الاندية العسانية حيث بلغت تكلفتها ربع مليون دولار اميركي واشترط العقد أن يلعب اللاعبان المحترفان لمدة موسم واحد يتم بعده التفاوض للموسم الاخر.

بريشيا بالدرجة الثانية

التوبيللي

احرزتها أيطاليا في كاس العالم عام

ولعب آلتوبيللي عشر سنوات لفريق انترناسيونالي في دوري الدرجة الأولى ثم انضم عام ٨٨٨ تفريق يوفنتوس الذي وضعه في قائمة اللاعبين المكن انتقالهم، وقال نادي بريشيا أنه



جمعية الصحفيين الكويتية: يحدد اليوم منتخب الكويت موقفه من الاستمرار في المنافسة ببطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم للشياب حيث يلاقي منتخب البحرين في المباراة الثانية ضمن المجموعة ألثالثة الساعة الرابعة مساء «بتوقيت الكويت» على مُلَعب ١٧ نيسان الدولي بمدينة كركوك .

منتخب الكويت خسر مباراته الاولى امس الاول امام منتخب السعودية رغم ائه كان الفريق الافضل وتفوق لعباء لكنه خسر النتيجة بسبب الشد العصبي الذِّي كان له التأثير السلبي على اداء اللاعبين فلم يترجموا تفوقهم الى اهداف ... بينما يلعب منتخبُ البحرين مياراته ألاولي بعد أن حظي مدريه سلمان شريدة بقرصة الاطلاع على طريقة لعب ومستوى الفريقين المنافسين له في المجموعة وهو يعلم تماما اهمية مباراة اليوم التي يسعى في النور النور الفور الفور الكويت اضافة الى الفور تسجيل نسبة من الاهداف ترجح كفته في التاهل الى دور الثمانية للبطولة .

الغربية لمدة اسبوعين لعب خلاله ع مباريات تجريبية فاز في واحدة منها



مسقط واخ - تعاقد نادي السويق العماني لكرةً آلقدم مع كابتنَّ المنتخبّ التونسي ولاعب نادي الترجي طارق ذياب ليلعب مع فريق النادي مقابل مائة الف دولار للموسم الرياض المقبل. واعلن في مسقط أن آدارةً نادي السبويق تُعاقدت ايضا مع لاعبَ المنتخب التوشي ومحترف في بلجيكا اللاعبُ الاسعد عَبدللي. وتعتبر هذه الصفقة اكبر صفقـة

بطولتين لكاس العالم. التي فازت بها ايطاليا وسجل اربعة اهدأف من بين الاهداف الخمسة التي

# لا بعديم لملازرق عن الفوز .. والبحصر ينيون يت



وتعادل في اخرى وخسر اثنتين ويعد

انتهائه من معسكره الخارجي عاد الى

المنامة ليكمل مشوار استعداده

للبطولة حيث خاض خُلال اسبوعين

عدة مباريات اخرى مع فرق محلية .

العناص الجيدة التي تساركت في

نهائيات كأس العالم للناشئين التى

اقيمت مؤخرا في اسكتلندا والتي احتل

فيها المركز الرآبع بعد عروض مشرفة

وبالتالي يتطلع في العراق للمنافسة

منتخبنا مستعد

للقاء اليوم

الاثار النفسية المترتبة على خسارتهم

المياراة الاولى امام منتخب السعودية

وايضا العزيمة والاصرار للبقاء في

دَائرة المنافسة .. كما قيام الجهأر

الاداري للفريق بدوره المطلوب لاحتواء

تلك الأثار . هذا وقد ادى الفريق امس

تدريبا خفيفا بقيادة مدريه فالمير

لاروس واشتمل أضافة لعملية الاحمأء

التركية على بعض «التكتيكات»

الهجومية والدفاعية وتقسيمه بين

التشكيل المرشح للعب والبدلاء وظهر

من خلالها جميع اللاعبين بحالة

وصرح لاروس أن الفريق مستعبد

تمامًا لُلَّمبِ ارَاةً وتمنى ان يستوعب

للاعبون درس المباراة الأولى وان ينفذوا

خِطتُهُ امام البحرينَ لَتَحِقِيقَ الفوزِ .

ومن جهة اخرى اشاد عبياد سالم

اداري الوفد بالروح العالية التي ظهر

بها اللاعبون في مباراتهم الاولى امام

بدُّنية وفنية عاليتين.

منتخب السعودية .

وعاد الامل والتفاؤل بملأ تفوسهم

اجتاز لاعبو الكويت بسرعة كل

على اليَّطولة .

ويضم الفريق البحريني الكثير من

منتخب الكويت الوطئى لشباب كرة القدم

کرکوك ـ عادل رجوي موفد

استعد منتخب البحرين للبطولة باقامة معسكر تدريبي في المانيا

التوييللي يلعب مع



بريشيا \_ايطاليا \_رويتر\_انضم الى فريق بريشيا الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الأيطالي لاغب خط الوسط الدولي السابق اليساندرو التوبيللي الدي كان من اللاعبين الرئيسيين في منتخب ايطاليا في وقد لعب التوبيللي البالغ من العمر ٣٣ عاما في كاس العالم عام ١٩٨٢

١٩٨٦ في المكسيك.

تعاقد مع التوبيللي لمدة عام واحد.

### احتماع اللجنة العليا ليطولة الاخاء للتنس

عقدت اللجنة العليا لبطولة الاخاء العربى للتنس اجتماعها الثاني مشاء امس بمُقر الاتّحاد، حّيث تم بحث الخطوات، والتجهيرات والاجراءات القنية والادارية الخاصة بالبطولية، وكذلك الاطلاع على موافقات الفرق العربية الشاركة.

هذا وقد اختارت اللجنة ملاعب التنس باندية اليرموك والعربى والقادسية وخيطان لاقامة آلمباريات عليهاء واقامة البطولة في فندق رمادا السلام. كما ستقوم اللجنة العليا بدعوة رئيس الاتحاد الدولي للتنس وسكرتح الاتحسأل الاسيوي ورئيس الاتحاد العربي ورئيس اللجنة التنظيمية للتنس بدول مجلس التعاون لحضور البطولة. ومن جسانب اخسر تعقسد الجمعية العمومية للاتحاد

العربى اجتماعا لها على

هامش البطولة يوم 0 اكتوبرً

عودة رئيس اتحاد

الجودو من القاهرة

عاد الى البلاد الشيخ خليفة

الميسدالله رثيس اتحاد الحسودو

والتايكوندو بعد ان ترأس اجتماع

الكتب التنفيذي للاتحاد العربي

للتايكوندو بالقاهرة، وقد صرح الشيخُ

خليفة بان الكتب التنفيذي قد ناقش

كافة الموضوعات المدرجة على جدول

الاعمال والتي كان من أهمها: أقرار

الكتب التنفيذي عقد جلسته الثانية

اليوم أخر موعد

للاشتراك في سياق

الدراحات المائية بالبحرى

يواصل النادي البحري البريافي

الكويتي استعداداته الكثفة لسناة

الدراجات المائية الاول «الجت سكي»

الذي سيقام في الرابعة والنصف من

مسآء يوم الخميس المقبل بمقر النادي

بالسالمية تحت رعاية العميد فهد

الفهد رئيس النادي، وقد قررت اللجنة

المنظمة للسباق غلَّق باب التسجيل في

غريميو بطل

بورتو اليفري البرازيل ا ف ب.

احرر قريق غريميو بورتو اليغري كاس

البرازيل لكرة القدم مساء امس الاول بعد فوزه على سبورت ريسيفي ١/٢ في

مباراة أياب السدور النهائي. وكار

الفْرِيقَانِ تَعَادلا صَفْر/صَفر دَهَابًا في

مكماهون المرشح الاقوى

لأخلذ مكان رويسون

لندن \_ ا ف ب \_ سيكون من الصعب

على كابتن المنتخب الانكليزي لكرة

القدم برايان رويسون الاشتراك في

مبارأة السويد وانكلترا الحاسمة

والتي ستقام الاربعاء المقبل في سولنا

(احدَّى ضواحي ستوكهولم) في اطار تصفيات كياس البعبالم ١٩٩٠

وأضطر رويسون الى التبوقف عن

المرآن مع ناديه مانشستر يونايتـد مساء السبت بعد لفة واحدة حول

الملعب لشعوره بالالم في ضَّلوعه. وقال

مدرب المنتخب بوسي رويسون «باتت فرصة بدرايان في الاشتراك ضئيلة

للغاية »، وربما يستدعي المدرب لاعب

ليفريول ستيف مكماهون لسد الثغرة

التي سيخلفها غياب برايان رويسون.

مرات فقطئ المباريات الثلاثين الاخيرة

للمنتخب، في الوقت ذاته اعرب المدرب

الانكليـزي عن اغتباطـه لتماثـل

ويذكر ان برايان رويسون غاب اربع

للمجموعة الاوروبية الثانية

يد كاش البرازيل

هذا السباق اليوم.

بالكويت في ٢٣ توقمبر المقبل.

المقيل.

■ طارق الجلاهمة يشارك حارس مرمى السعودية محمد الدعيع بكرة عالية

### النواف وعثمان

عادا للكويت غادر بغداد امس عائدا الى الكويت الشيخ أحمد نواف الاحمد الصباح رئيس وفد المنتخب المشارك في البطولة نظرا لارتباطات مهمة تتعلق بعمله .. کما غادر معه محمد عثمان امین سر اتحاد كرة القدم لباشرة عمله اضّافةٌ لتابعة سير الاستعدادات لاستضافة الكويت لبطولة الصداقة والسلام للالعاب بصفته مقررا للجنة العليأ المنظمة للبطولة وكان في وداعهما بالمطار د. شامل كامل مدير البطولة

أمين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم . بسرعة من كركوك

اكد ماجيد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولبية العراقية المشرف على مباريات الجموعة الثالثة للبطولة ان مدينة كركوك تزهو باستضافة فرق الكويت، السعودية والبحرين .

صرح حسن ناصر عضو اللجنة الفنية للبطولة بانه تم حسم المسائل المغرب يهزم اليمن

### الشمالي ١/٣ فاز منتخب المغرب أمس ١/٣

على اليمن الشمالي، في مباراتهما ضمن المجموعة الشائية لكاس للسطين لكرة القدم والتى تضم أيضا العراق والأردن، وقد سجل فْرَيْقٌ اليمن هَدفه الوحيد مَنْ رَكْلَةٌ جِزاء هي الثالثة في الدورة، والأولى

التنظيمية المتعلقة بمباريات المجموعة الرابعة بعد تاخر وصول الوقد الجزائري والاحتمالات التي يمكن ان تترتب على ذلك . حيث قررت اللجنة اقامة مباراة

توتس مع اليمن الجنوبي «امس» على ان يخوض الجرّائريون مباراتهم الاولى في اليون التالي لوصولهم مع اليمن وأنه قي حالة تعذر وصول الفريق الجزائري فَّان تلك المباراة ستكون هي الفاصلة وسيحدد نتيجتها بطل المجموعة شهد وليم اسبيري مدرب منتخب

البطولة العربية الثانية للرجال بالقاهرة في فبراير المقبل، كما قرر العسراق للشباب مباراة الكويت والسعودية وصرح أن مراقبته لاداء الفريقين كانت مفيدة لكون طرفيها من المرشحين لخوض مباريات دور الثمانية . قال روبرتو مدرب منتخب السعودية

للشباب ليس هناك ما يدعو للقلق بشأن قدرة فريقه على تخطى عقبة الدور الاول والتأهل لدور الثمانية. تقام اليوم اضافة للقاء الكويت والبحرين ٣ مباريات .. الامارات مع فلسطين، وعمان مع قطر ضمن المجموعة الاولى في بغدآد والجزائر مع اليمن الجنوبي قي الموصل .. واقيمتّ مساء امس مبارآتان لتحديد موقف الصدارة بالجموعة الثانية الاولى بن العراق والاردن والثانية بين المغرب

واليمن الشمالي . اسفرت نتائج امس الاول عن تحقيق منتخب اليمن الجنوبي اول مفاجاة في البطولة بفوزه على منتَّخب تونس ٣/٦ في المجموعة الرابعة بملعب جامعة آلموصل بيتما اسفرت المباريات عن فوز عمان على فلسطين ١/صفر، وتعادل

### الْتِي تَشَجِل حَيْث لَمْ تَسْجِلُ الرَّكُلِتان الأولى والثانية. قطر مع الامارات ١/١.

### لازرق يبيدأ تدريباته بحضور ٣٠ لاعبا استعدادا لبطولة الصداقة والسلام الاولى للالعاب

بدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم اول تدريباته في السابعة من مساء أمس الاول بملعب الاتحاد بالعديلية بقيادة البرازيلي ايتون فريتون مدرب اللياقة البدنية وكل من عبداللطيف الرشدان مساعد المدرب وايفان مدرب حراس المرمى ويحضور ٣٠ لاعبا. وقد شهد الشيخ طلال خالد الاحمد نائب رئيس الاتحاد واسد تقي عضو مجلس ادارة الاتحاد جانبا من تدريب الفريق الذي استمر نحو ساعة ونصف الساعة حيث عقد اسد تقي اجتماعا قصيرا مع اللاعبين قبل بدء التدريب حثهم فيه على آلالتزام بمواعيد التدريب وادائه بجد واخلاص من اجل رفع مستوى الكرة الكويتية كما تم الاتفاق على تغيير موعد التدريب بحيث سيبدأ في السادسة من مساء كل يوم بدلا من اقتراح بعض اللاعبين ببدء التدريبات في السادسة وخمس واربعين دقيقة هَّذا بالاضافة الى التباحث ببعض

مشاكل اللاعبين المتعلقة بوظائفهم هدذا وقد اشتمل التدريب على تمرينات الاحماء ثم بعض تدريبات المرونة وتقبوية العضلات ثم قسم اللاعبون الى مجموعتين ضمت الاولى جميع اللاعبين الندين استعادوا لياقتهم البدنية لشاركتهم مع فرقهم في بطولات أو معسكرات وقاد الرشدان تُدريبات هذه المجموعة والتي اشتمل تدريبها على بعض التمريئات للمهارات باستخدام الكرة.. اما المجموعة الاخرى فضمت اللاعبين الذين انقطعوا عن التدريبات مند انتهآء الموسم الماضي وقاد ايتون تدريبات اللياقة البدنية لهم.. اما بالنسبة لحراس المرمى فقد قاد تدريباتهم ايفان.

وقد غاب عن التدريب بدون عذر كل من ماجد سلطان وخالد الشليمي ومؤيد الحداد ومحمد عبدالهادى. بینما تغیب بعذر کل من سمج سعید وَفَاصُل مَطْر وعَلَى مَرُوي بِالاضَّافَة الَّى لاعبي نادي الكويت لارتباطهم باستعداد فريقهم في معسكسره التدريبي بالمانيا الغربية.

هذا ومن المقرر أن يكون قد وصل الى الكويت في وقت متأخر من مساء امس الاول مدرب المنتخب الجديد وهو البرازيلي اوتاسيليو لقيادة تدريبات الفريق استعدادا للمشاركة ببطولة الصداقة والسلام الاولى للالعاب التي تنظمها الكويت.

الرياضة ٣ صفعات My Frg Fi





● بعض اللاعبين اثناء تدريبات اللياقة البدنية

وق حين اخفق نجوم سرشلونة

الجدد من أمثال رونالد كومان وميشيل

لمودروب، تالق اليوغسلاق يانكو

يانكوفيتش وسجل هدف بلد الوليد

الاول بالدقيقة ١٧ مستفيدا من خطأ

البرازيلي اكويسيو مدافع برشلونة،

ويالشوط الثاني سجل غريغوريو

فونسيكا هدف بلّد الوليد الثاني، وقال

### خسارة برشلونة بيداية الدوري الاسباني

كرويف مدرب برشلونة: لقد ضازوا مدريد ـ أ.ف.ب ـ بدأ موسم كرة القدم الاسباني الجديد ١٨٩ ٩ مساء بسبب اللعب الملتزم والعدوائي ولاحظ ان كومان لم يبد مرتاحا في مركزه السبت بمفاجأة عندما خسر برشلونة الجديد على إلجانب الايمن من الدفاع حامل كاس الكؤوس الاوروبية امام وهو يفضل مركز الظهير الحر. مضيفه بلد الوليد صفر / ٢، وفي مباراة ثانية فاز اتلتيكو بلباو على ريال وكان البرتقالي باولو فوتري وراء سوسيداد ١ /صفر، وفار اتلتيكو مدريد فوز اتلتيكو مدريد الكبير حيث سجل خارج ملعبه ١/٣ على بلنسية وتعادل هدفين الاول بتسديدة من على بعد ٣٠ ملقا وسبلها بهدف لكل منهماء

مترا بالدقيقة ١٩ والثاني بمجهود فردي بارع راوغ فيه الدافعين بالدَقيقة ١٨ من الشوط الشاني، وسجل مانولو سائشيز هدفا لمدريد

بالوقت بدل الضَّائع من هجمة مرتدة، وكان فيرنائدو غوميز قد سجل هدف بلنسية قبل نهاية الشوط الثاني يخمس دقائق.

### المهاجم ألان سميث للشفاء بعدما شاهد مرانه مساء السبت مع ناديه الارستال. نيرويي تستضيف كأس

العنالم لكرة الطاولة نيروبي \_ ا ف ب \_ تفتتح يوم غد الثلاثاء في نيروبي مسابقة كأس العالم العاشرة في كبرة الطائفة للرجال باشتراك أ١٦ لاعبا يتنافسون على حوائز بقيمة ٧٥ الف دولار. ومن بإن المشاركين هناك سنة من أفضل لاعبي العالم، كالسويدي يان اوقه فالدثر بطل ألعالم والكوري الجنوبي يوو نام كيو بطل أولبياد سيئول، وهنَّاك ايضًا نَخْبُهُ مِنْ ابطال القارآت ولاعب كيني

ووزع اللاعبون على اربع مجموعات

 الجموعة الاولى وتضم يان اوفه فالدنار (السوياد) وليتشيك كوشارسكي (بولندا) وجان ميشيل سيف (بلجيكا) وجون اونيفادي (الولايات المتحدة).

● المجموعة الثانية وتضم يوونام كيو

(كوريا الجنوبية) ويـوو شن تونع

(الصين) واتاندا موسى (نيجيريا) وكلاوديو كانو (البرازيل). المجموعة الثالثة وتضم اندري غروبا (بولندا) وكيم تايك سو (كوريا الجنوبية) ويورغ بوم (المانيا الغربية)

وباري غريفيث (نيوزيلندا). • المجموعة الرابعة وتضم يورغن بيرسون (السويد) وميكايل أبيلنرين (السويد) وما ونجي (الصين) ونويل كارفاليو (كينيا).

. . . . .

### اللحنية المنظمية العليا لبطولية الصداقة والسلام للالعاب اجتماعا امس بقاعة الاجتماعات بمقر البطولة وذلك برئاسة محمد الزامل رئيس اللجنة الاعلامية وعضوية كل من فيصل القناعي رئيس الركز الصحفي وعدتان السيد مساعد رئيس المركز الصحفى وحضور العديد من رجال الصحافة والاعلام الذين تم اختيارهم

عقدت اللحنة الاعلامية المنبثقة من

للعمل باللجان الختلفة للبطولة. وقد افتتح محمد الزامل الاجتماع مرحبا بالحضور باسم اللجنة المنظمة العليا وباسم اللجنة الاعلامية. بعد ذلك اوضح أن هناك حوالي ٣٥ دولة سلوف تشارك في البطولة واشار بان اختيار الزملاء يتم بمعرفة الزميلين فيصل وعدنان المسؤولين عن الناحية الصحفية واضاف قائلاً بأن العمل بدأ من حوالي ثمانية اشهر لتجهيز المركز الاعلامي بمقر اللجنة المنظمة ومازال العمل جاريا حتى الآن لاستكمال

النواحي المتبقية واشار الى ان العمل سبوقه يكون متصلا خلال فترة اقامة البطولة. واوصى الحاضرين ببذل كل جهد ممكن لابراز الناحية الحضارية لدولتنا الحبيبة الكويت خاصة وان هده البطولة تحت رعاية سمؤ الامير حفظه

الله ورعاه. ثم تحدث فيصل القناعي في هذا المجأل موضحا بأن الذين تم آختيارهم هم من الذين يتمتعون بخبرات جيدة وسبق لهم تغطية العديد من البطولات والدورات الدولية نظرا لأن شذه البطولة تعتبر من اكبر البطولات الدولية لشاركة ٣٥ دولة بها. واضاف بان العمل متشعب وهناك اختلاف كبير بين التغطية الصحفية وبين العمل في المركز الاعلامي وقد تم اعداده ليقوم بخدمة جميع رجال الاعلام في نقل أخبار البطولة الى بلادهم بكل السبل الميسرة والسهلة وبثلاث لفات هي العربية والاتكليازية والفارنسية بالاضافة الى خدمات التصوير الملون والابيض والاسود وخدمات الاتصالات وقد ناشد الزامل والقناعي وعدنان السيد كافة الصحف المحلية بنشر

اخبار البطولة من الآن وتخصيص المساحات اللازمة لها. هذا وذكر فيصل القناعي اسماء رؤساء اللجان المختلفة للبطولة على النحو التالي:

١ ـ جاسم اشكناني رئيس لجنة

• جانب من الزملاء الاعلاميين الذين حضروا الاجتماع ٢ \_ تاصر عبدالحسين رئيس لجنة

• الزملاء السيد والقناعي والزامل

٤ ـ عرفان بدير رئيس لجنة كرة ٥ ـ محمد رضا رئيس لجنة العاب

كمال مهدي وجورج بارسخيان مسؤولا لجنة التصوير. ● أسامة صبري مسؤول لجنة الاجتماعات والندوآت.

 فوزي جلال مسؤول النشرة ٣ - صابق بدر رئيس لجنة الكرة

• عبدالله ابو خاطر مسؤول لجنة ● خالد الحربان مستؤول الاذاعة

الداخلية في الصالات والملاعب. واضاف القناعي بان الاختيار قابل للتعديل والاضافة. هـذا وانتهى الاجتماع في تمـام الواحدة والنصف ظهرا بعد أن استمر ﴿

رئيس اتحاد الكراتيه يزور الصليبخات

اتحاد الكراتيه يرافقه فاضل الصراف امين السر العام وعباس تركي امين السر المساعد بسزيارة نيادي الصليبخات في الساعة السابعة من عباء أمس الاول، وذلك في تطباق الزيارات المسدانية التي يقوم بها الاتحاد للدندية والتشاور مع

المسؤولين للوصول الى احسن الطرق لرفع مستوى اللعبة الى الاحسن وحل المشاكل التي تعترض الاندية. وقد كان في استقبال وقد الاتحاد عبدالله تراك الشماري خائب رئيس النَّادي وعلى شعيان أمِّين السر العام

ويعض اعضاء مجلس الأدارة. نثمن الجهود الطيبة وصرح علي شعبان حول زيارة الشيخ مشعل الجراح للنادي قائلا: اننا نرحب بزيارة الشيخ مشعل لنادي

والدائمة لنشر لعبة الكراتيه وارساء قواعدها، وانتا دائما نسعد باي لقاء فيه الخير للرياضة والرياضيين في ىلدنا الكويت. وناقش علي شعبان عددا من الامور مع الشيخ مشّعل الجراح والتي سوف تساعد عملى تنشيط اللعبة ورفع

نادي تأبولي الايطالي أنبه لا يتوي

السماح للنجم الارجنتيني ديينو

مارادونا اللعب لفريق كرة قدم اخر،

وقال لوتشيانو موغي مدرب ألفريق

للتلفريون الايطائي «سَيلَعب مارادونا

وقال انه لا يريد التعليق لاكثر من

ذلك على مسالة مارادونا وذلك بعد يوم

من نــزول الـلاعب الارجنتيني من

الطائرة التي كانت ستعيده الى ايطاليا

بعد قضائه اكثر من شهرين في

- ويبدو مارادونا عازما ليس فقطعلي

ترك تابولي وائما على اعتزاله كرة

القدم بعد مشاحناته مع النادي

الايطنالي والصحف الايطآلية لمدة

عطلته، وقد قال انه ينوي الناء عقده

الى رئيس نابولي وهدد بمقاضاة

ورفع نابوتي الذي ينتهى عقد

مارادونا معله عام ۱۹۹۳ دعوی

يطلب فيها تعويضاً عن الاضرار التي

لحقت به كما بدأ اتخاذ اجراءات

تاديبية لمساقبة النجم الارجنتيني

لرفضه العودة في الوقت المتفق عليَّه

لنا واما لن يلعب اطلاقا».

الارجنتين.

مسؤولي النادي.

لوقد الاتحاد كان من اهمها:

الصليبخات ونثمن جهوده الطيبة

للعبة بالنادي.

● الشيخ مشعل الجراح في حديث جانبي مع عبدالله تراك

• توافر صالات خاصة لتدريب الكراتيه بالاندية الرياضية وخاصة نادى الصليبخات ومخاطبة وزارة الشوُّون عن طريق الاتحاد بطلب بناء ناديُّ الصلّيبخات وفد أتّحاد الكراتية الصالة نظرا لوجود قاعدة عريضة على ثلك الزيارة التي تعطي مدلولا واضحا على مدى تعاون الاتحساد،

• تشجيع اللاعبين عن طريق الحوافز والمكافأت من قبل الاتحاد والاندية.

### مستواهاء كما تقدم بعدة اقتراحات

والعمل لما فيه الصالح للعبة والاندية الرياضية استعدادا للموسم الريائي 9-149 • اقامة دورات تدريبية وتحكيمية سعد بارادونا نابولي \_ ايطاليا \_ رويتر \_ اوضح

مارادونا؛ لا افهم ماذا حدث بالمطار بوينس ايرس ـ رويتر ـ قالت وكالة انباء ارجنتينية خاصة (ميتري) ان

دييغو مارادونا الذي نزل من الطَائرة

يوم الجمعة لانه لم يجد مكانا على

بصفة مستمرة للمعربين والحكام

وفي نَّهَاية اللَّقَاءِ شَكَّرٌ مجلسُ ادارةُ

الوطئيين للعمل على رفع مستواهم.

الدُرجة الاولى لوكيلُ اعْمَالُهُ مِنْ المُقْرِدُ ان يكون قد سافر متوجها الى ايطاليا وقال مارادونا انه لا يستطيع تلسج الاشتباك الذي حدث مع المراسلين يوم الجمعة في مطّار ايزيزاً، وأضافاً، لَقُدُ كان أمرا غُريبا للغاية .. ولا استطيع أن اصدق ما حدث يوم الجمعة، وأمل عندما اغادر ان يصبح الجميع الل

### هنغاريا تحرز لقبي الفردي والفرق بالخماسي

بودابست ـ رويتر ـ جمعت هنغاريًا بين بطولتى الفردي والفرق في بطولة العالم للخمّاسي الحديث بعد آلمسابقة الخنامية وهي الفروسية حيث انتزع لازلو غابيان لقب بطولة العالم من الفرنسي حول بوزو المدافع عن اللقب الذي أحتل المركز العاشر. وحصل فابيان على يُوده نقطة متقدما على اتيلا ميزر زميله في الغريق

برصيد ٥٦١٦ نقطة والتشيكي بيتر بلازيك ورسيده ٥٦١٥ نقطة وبعد أن حصل القريق الهنقاري على ١٦٦٦١ نقطة فقد تقدم على الاتحاد السوفيتي الذي بلغ رسيدة ١٦٢٨٨ تقطبة وتشبكوسلوفاكيسا

ورصيدها ١٥٩٨٦ نقطة. وقد فاز البولندي كوماس كوسعيزز بمسابقة الفروسية امس الاول وحصلت كندا على بطولة الفرق.

١/٢ ، وحسر بوفاتشكا بيستراكا امام سَبَّارِتَاكَ تَرْنَافَا ٢/١، وَفَازُ سَلَافِيا بِسَراغٌ عسلَى دوكسلًا بِسَراغٌ ١/٣، وفيتكوفيتشي على بسوهيمياسز براغ ٣/صفر. ويحتل المركز الثالث بوهيميانيز

برصيد ٧ نقاط يليه فيتكوفيتشي وسلوفان برصيد ٦ نقاط

براتيسلافا مع دوكلا بانسكا ١/١. وفاز رودا شيب على بلاستيكا نبترا

سبارتا ينفر بصدارة الدوري التشيكي

مباريات اثر فوزه على سيغما اولوموك ١ /صفر مساء السبت في حين تعادل منأفسة المباشر بانيك أوسترافا مع دونايسكا شتريدًا ٣/٣ ونزل الى المركز الثانى برصيد ٨ نقاطه وق بقية المباريات فاز زبرويونكا برنو على انتر برأتيسلافا ٣/صفر، وتعادل سلوفان

the state of the s

براغ - ا ف ب - انفرد فريق سبارتا براغ بصدارة بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم برصيد ٩ ثقاط من حمس



وهو ١٦ اغسطس ١١١ضي. وقد قال نادي مارسيلية الفرنسي

الاسبوع الماض أنه لا يزال مهتما

بالتعاقد مع مارادونا، وكانت محاولات

النادي الفاصلة في يونيو الماض لضمه

هي التّي اشعلت الخلافات على ما يبدو

بينَّه ويِّين نابولي. ولكن نابولي يَبدو

عارما على معاقبة مارادونا برفضه

التفاوض على انتقاله.

القاهرة - القبس:

اكتوبر المقبل.

علمت القبس أن محمود الجوهري

المدير الفني للمنتخب القومي المصري

سيطلب تآجيل مباراة الذهاب مع

الدور الاخير لتصفيات كأس العالم.

وكان اتحاد الكرة قد ارسل موافقة

سَابِقَةَ على اقامة المباراة يوم ١٥

وحول ما اذا كان التاجيل في صالح

الجزائر قال الجوهري: أن التأجيل في

صالح المنتخب المسري اكثر منة

وبالنسبة للامطار فهي ستكون ضد

الجزائر ومصر وليس مصرّ وحدها.. اما

الذين يقولون ان الجزائر طلبت

التاجيل حتى يتاح لها استقدام

ومن ناحية اخرى اصبح في حكم

المؤكد ان يسافر المنتخب المصري الى

كوريا الجنوبية لاداء مباراتين مع

منتخبها الوطني يبومي ٦٦ و١٨

سبتمبر الجاري وسوف يحاول

الجوهرى اقتاع فايتسا مدرب الاهلي

بترك لاعبي الأهلي الدوليين للسفر مع

المنتخب الى كوريا خاصة وان مباراة

العودة مع يوميوري الياباني يوم ٢٢

سيتمبر أصبحت سهلة بعد قوز الأهلي

هذا وقرر الجوهري تأجيل المؤتمر

الصحفي الذي كأن مقررا عقده صباح

في لقاء الذهاب بطوكيو ١/٣.

الجزائر الى يوم ٢١ أكتوبر المقبل

مصرع داينا البولندي

في حادث سيارة

وارسو \_ رويتر \_ حزنت بولندا يوم

السبت على مصرع واحد من اعظم

لاعبيها لكرة القدم هو كازيميرز داينا

الذي لقي حتفه في حالث تحطم

سيارة مشاء الجمعة الماض بالولايات

وتحدث مذيع النشرة الاخبارية

الرئيسية بالتلفزيون عن سيرة حياة

داينًا ووصفه بأنه واحد من احسن

وقد لعب داينا الذي لقي مصرعه

وعمره ٤١ عاما ٢٠٢ مباراة دولية.

وكان لاعب خط وسط يقوم بمهام

هجومية بمهارة كما انه كأن كأبتن

القريق الذي احتل المركز الثالث في

وقالت وكاله الانباء البولندية

الرسمية ان سيارة داينا اصطدمت

بشاحنة كانت متوقفة على طريق

سريع شمالي مدينة سان دييغو، وكان

دايناً يعيش في الولايات المتحدة منذ

وُقد تالق داينا خلال السبعينات

وقاد منتخب يلاده لذهبية اولبياد

ميونخ ١٩٧٢ والمركز الثالث بكأس

العبآلم ١٩٧٤ وفضيحة اللبياد

ملونتاريال ۱۹۷۱، وقد علاف

بتسديداته الصاروخية وشكل ثنائيا

ويعدما لعب داينا مع ليغيا وارسو

ينتقل الى الولايات المتحدة عام 1481

مشهورا مع غريغورش لاتو.

ه مرکزخدمکه

العملاء 24 سَاعَة

للتوجسل والتركب

€ كفالة خمس

الكمبريية

متواصلة.

كأس العالم عام ١٩٧٤ .

اللاعبين البولنديين على الاطلاق.

المتحدة

سام السبت في بطولة الولايات التحدِّة، للتنس على ملاعب فلشينغ ميدو في نيويورك من دون مفاجأت، اذ صعيد المستقون والمستقات الكبار ب الْحَيْدَاتِي أَلَى دُورِ الـ ١٦ وعلى راسية التشيكي ايفان لندل والالمانية إلنرنيق شتيفي غراف، وللمرة الاولى مند ١٩٨٠ حجز تمانية اميسركيين اماكتيم في هذا الدور.

وعلى رأس الاميركيين يبرز جيمي كونون المسنف الثالث عشم الذي احتقال بعيد ميلاده ٣٧ بالفوز على الاكواليوري اندريس غدوميز ١/١ و ع المَيْقُ ٦ / ٢ و ٦ / صغر، وبعد المباراة عواج كونورز من التقلصات التي اصيب النح العيركي المخضرم بالبطولة. الأخوال فاسفرت عن فوز اندريه

ما التي نجمت عن اصابته باسهال المارونيس في الاملاح المدنية، ويذكر انها للله المسرون التي يشارك فيها ليالتتائج ألتي سجلها الاميركيون اغاسى المصنف سادسا على مواطنه نيليَبُ جُونسون ٦/١ و ٧/٥ و ٢/٦

وتبع مايوت المصنف تناسعا عبلى

• شُحُوِّتُ ساپاتینی البالغة من العمر

١٩ هناما السوفيتية ليل ميسخي التي تحلل المركز ٣٥ على العالم ٢/٦

ولَيْلِيُّتْ بِسَابِاتيني التي لا تزال تسعى

للحصول على احدى البطولات الاربع

الكيري «اعتقد انني في افضل

المستفرق الامر من غراف سوى المركبة تيري

نياست ١/٦ و ١/١، وقد خسرت

اللاقعة الأولى على العالم ما اجماليه

ثما الله الماط فقط في ثلاث مباريات

●"في دور الـ ١٦ لفردي السيدات

تلعب عُراف مع الجنوب افريقية

روزالين فيرينك، والاسبانية ارانتشا سانشيز مع النمساوية بربارا باولوس،

والارجنتينية غابرييلا ساباتيني مع

الاسبانية كونشيتا مارتينين

والاميركية زينا غاريسون مع الاميركية

دونا فابرء والاميركيمة مارتينا

نفراتيلوف مع التشيكية ريجينا

والأميركية كريس أيفرت

أع اليوغسلانية موتيكا سيليش،

والتشيكينة هيلينا سوكوف مع

السوفيتية لاريسا سافتشينكو،

والبلغارية مانويلا مالييفا مغ

● وفي فردي الرجال يلتقي بدور الـ المالية التشييعي ايفان لندل ١٨ ه ضد

السوفيتي الكستدر تششت وكوف

«٦ إِيَّ بِوالْاميركي تيم مايوت «٩» ضد

الاميَّركي مايكُل تشانع «٧»،

الذي سُحق هامبورغ ٤/صفر يـوم

الخميس الماضي متصدرا القائمة بفارق

الاهذاف عن أينتراخت ولكل منهما

عشر يقاط من سبع مباريات. وقال يورغ بيرغ مدرب فرانكفورت بيد هزيمة فريقه «لقد اصبت بخيبة

أمل بسبب النتيجة وليس لمستوى

الفريق، ولا اتوقع أن تقضي علينا أول

وقد خرج كايزر سلاوتيرن ألذي هزم

هزيمة تلحق بنا هذا الموسم».

السوفيتية نتاليا زفيريفا

على مدى الاسبوع المتصرم.

اغامي .. هزم جونسون \_ رويتر

٣/٦ ومَّايكل تشأنغ المصنف سأبعا

على الجنوب افريقيّ بيتر اولدريتش

الاميسركي اندريسه اغماسي «٣»،

والاميركيّ بيت سامبراس «٩٦٩» ضد

الاميركي غاي بيرغر «١١»،

والاميركي أرون كريكشتاين «٤٤» ضد

الهولنديّ بول هارهويس «١١٥»،

والفرنسي يانيك تواه ٢٣٠١ ضد

الارجنتيني البرتو مانشيني «١٠»،

والسويدي ميكائيل بيرنفورس « ٢٥»

ضَّد الْالمَاني الغربي بوريس بيكر «٢».

• اثبت لندل تماما جدارته كمرشح

للفوز بالبطولة حيث اطآح بكوريـر

خلال مائة دقيقة واربع دقائق من

• وقال غونتر بوش المدرب السابق

للاعب بوريس بيكر المرشح الثاني

للفوز بالبطولة والذي يشترك كمعلق

تلفزیونی ان «لندل لعب بطریقیة

• صرح لندل بقوله «اشعر بسعادة

بالغة وأمل أن يستمر الامر على هذا

ألمنسوال، واذا واصلت اللعب بهده

الطريقة فسيكون من الصعب على اي

• استغرقت مباراة تشانغ وأولدرينش

«١٠٩» دقائق ارتكب خلالها تشانغ

اخطاء قليلة لم يكن هناك داع لها غير

انه وضع خصمه تحت ضغط مستمر

بتوجيه ضربات امامية بالغة القوة

• بفوز طراف على الاميركنية غيري

فيليبس ٢/١، ١/١ حقلت فتوردا

بدأت التشيكية هيليناً سوكونا

مباراتها ضد الاسترائية آمنتر بداية

الستين خلال العام الجاري.

اخترقت دفاعاته

شخص ان يلحق بي الهزيمة».

الاداء الرائع في التنس.

الهاييتي رونالد اجيئور ٦/٦ و ٦/٧ و

٦/صفرو ٧/٦ و ٦/٤ وجيم غراب على الاسباني ايميليو سانشيز المصنف الناني عشر ١٤/٥ و٦/٧ و١/٧ و٢/٧ وكسان أرون كسركشتسايسن وبيت سامبراس وغاي بيرغر قد تاهلوا الى دور الـ ١٦ مساء الجمعة. أما الصاعدون من غير الاميركيين فسجلوا النتائج الاتية:

الاول على الاميركي جيم كورير ٦/١ و ٢/٦ و ٣/٦ والسويدي ستيفان ادبيرغ المصنف ثالثا على التشيكي میلان شرایبر ۲/٦ و ۲/٦ و ۲/٦ و ١/١ والسونيتي الكسندر تشسنوكوف المُصنفُ السَّادَسُ عشر على الاميركي جيف تارانغو ٦/١ و ٦/١ و ٣/٢ والفرنسي يانيك نواه على الاسرائيلي عاموس مانسدورف ۲/۳ و ۲/۳ و ٢/٧ و ٧/٥ و ٢/٦ والسويدي ميكنائيل بيرنفورس على الالماني الغربي كارل اوف شتيب المصنف خامس عشر ۱/۷ و ۱/۶ و ۱/۷ و

فاز التشيكي ايفان لندل المصنف

طوكيو \_ رويتر \_ بنهائي بطولة طوكيو للاسكواش فاز المرشح الثاني الاسترالي دين ويليامز ٩/٥، ٩/٥، ٩/ ٥ على المرشح الاول باتريك كول من هونغ كونغ. وفي نهائي قردي السيدات فَازْتُ الْمُرشَّحَةُ الْأُولِيُّ مَاهُ لِيَّ لِيَانُ مِنْ سنغافورة 4/٤، 4/٩، ٢/٩، ٢/٩، ٢/٩ على الصينية ألثالثة تشيا تشيو لان.

يون\_ا ف ب\_يدأت مساء السبت في هامبورغ وكارلسروه بطولة أوروبا ق الكرة الطائرة للسيدات وسجلت خلالها النتائج الاتية: في المجموعة الاولى (هامبورغ): فأز الاتحاد السوفيتي على تركيا ١٥/٥ و١٥/٩ و٥١/٨، والماتيا الغربية على فنلندا ١١/١٥ و١١/١٥ وومانيا

15/179 وفي المجموعة الثانية (كارلسروه): فازت بلغاريا على فرنسا ١٥/١٥ و١٠/١٥ و١٩/١٥ وه١/٢، وايطاليا على تشيكوسلوفاكيا ١١/١٥ و١١/١٥ و٥ / /٣/ ، والمانيا الشرقية على بولندا ٥١/١٥ و١٥/١٥ و١٥/١٥.

### المالكي ثالث ٢٠٠م سطولات الجائزة الكبري موناكو \_ واخ \_ تمكن العداء الدولي

العماني محمد بن عامر المالكي بطلُّ العرب وآسيا في سباق ٤٠٠ متّر عدو من تحقيق المرّكز الخامس في بطولة نهاثيات الجائزة الكبرى لسباق ٠٠٠ متر عدو في زمن قدره ٢٢ر٥٤ ثانية التي اقيمتَ في موناكو.

وعلى المستوى الفني العالمي فقد حصل العداء المالكي على المركز الثالث حيث جمع ٤٥ نقطة وجاء في المركز الاول الاميركي دائي ايفيرت برصيد ٥١ نقطة والثاني هاري رينولـدز. برصيد ٥٠ نقطة، ويذلك يعتبر المالكي أفضل ثلاثة عدائين في العالم من حيثً المستوى الفني.

ويذكر ان هذه النهائيات قد شارك فيها نخبة من افضل العدائين على مستوى العالم.

### فوز ويليامز ببطولة طوكيو للاسكواش

### المانيا تهزم بولندا بالكرة الطائرة للسيدات

على يوغسلانيا ١٥/١٥ و١١/١٥



وفي تصريح خاص لـ التبس اكد الأهلى أن مجلس ادارة النادي سيدرس كانة الترتبيات اللازمة لاخراج المباراة تقام المباراة الثائية تحت الاضواء الافريقي والاسيوي امكانية اقامة

اليوم الى غد (الثلاثاء) حتى يستكملُّ واقامة عروض للفرق الرياضية. اتصالاته ببعض النرق الاوروبية القوية لاقامة مباراتين مع المنتخب المصري يومي ع اكتوبر و٧ نونمبر

انهالت برقيات التهانى على النادي الاهلي المصري بعد فوز الفريق الكروي على نادي يوميوري الياباني ١/٣ ففي اولَى مباراتَـي البطَّ الافرواسيوية ليقترب الأهلي من الفوز بكساس البطولة.. وكان أن مقدمة المهنشين محمود الجسوهري المدير الفني للمنتخب القومي المصري.

### الجوهري يطلب تأجيل مباراة الجزائر مرة اخرى 🖪 تكهنات باقصاء الجهاز الفنى للزمالك حسن هدفين، ومحمد سعـد رحلة المنتخب للكويت يجري اتحاد كرة القدم الكويتي اتصالاته مع اتحادى الصين وهنفاريا بشان اقامة مباراتين مع المنتخب القومي المصري خلال فترة تواجده بالكويت. بحيث تقام المباراة الأولى

### الاهلى ويوميوري

عبدة صالح الوحش رئيس النادي الثانية على اكمل صورة تليق ببطولة كروية لقارتي اسيا والريقيا، وذلك من خلال مهرجان كروي حيث تقرر ان الكاشفة وسيطلب الاهلى من الاتحادين



الكويت ترتب اقامة مباراتين للمنتخب المصرى

ويذكر ان الاهلي كان مهـزوما في



مباراة للناشئين قبل المباراة الرسمية

الشُّوط الاول للمباَّراة التي اقيمت في طوكيو، وفي الشوط الثاني احرز له



### محترفيها من الخارج فأقول لهم ان المحترفين سيشاركون مع الجزائر وسيتواجدون بالجزائر قبل المباراة بعشرة ايام ونحن نعرف كافة التفصيلات عن المنتخب الجزائري



عدم العودة الى زوجها التي كانت تعيش واياه سعادة غامرة. الشرطة والمباحث تقول ان هناك علاقة بين أختفاء فيسونا ومدرس ومدرسة بالقرب من غاربولدشام، قبل عَامِينَ. اذْ يَقُولُ المُفْتَشُ بِيْتُر بِيَئْفُهَاهُ

للمنتَّحْبِ الْمُصرِي مع أَلكويْتَ يوم ٢٥

سبتمبر الج. ولم تكن تخشى شيئ

والد فيونا، توني جونز ( ٦٥ سنة )

من نورث ويلز، قال انه لم يعد لديه امل

أختفائها لانه لا يرى سببا يدعوها الى

فتطلب ان يرافقها احدا.

الذي قاد التحقيق في قضية اختفاء لورين غلاسبي (٢٨ سنة)، ويول بيليون (٣٠ سُنة) هناك اشياء كثيرة متشابهة في ظروف اختفاء الأشخاص الثلاثة. فكُلهم مدرسون وفي العصر نفسه تقريباً، وكانوا كلهم يركبون دراجات. وفي شمال فرنسا، الذي اصبح يسيطر عليه رعب الان، ويخشى الناس من ركوب الدراجات فرادا في ريقه الجميل.

أرياضة ثاإث صفحات التابع للجيش البولندي جرب حظه في مانشستر سيتي الانكليـري قبل ان rarrari ليلعب مع قريق سوكرز سان دييغو. وقد اعتزل اللعبة نهائيا عام ١٩٨٧ .

# 🗢 بدوت دفعة الولف، 🗢 بدوت كفيل VEN 🗢 أفساط لغاية 1/ شهرا. مجموعة الانكترونيات بيوسف احسم دالعشاسه

الازاروري في والازالي الموري المراوية

تفضل بزيارة مكارضنا الحصول على الشروط واللفاضيل

أوهنات العسمل: من ٩-١٢٠٢٠ صباحا ومن ١٤٠٠ ٩ مسلة



فرانكَفُورت الوحيد في الدقيقة الاخيرة من المياراة. ويحتل فيردر بريمن الذي هـزم كارلسروه ٤ /صفر يوم الجمعة المركز

الثالث متقدما يفارق الاهداف على بوروسيا دورتموند وكولونيا. وقد فاز دورتموند مساء السبت على هامبورغ ٣/صفر وتعادل كولونيا مع سَانَتَ بَاوِلِي ١/١، وسَجِـلُ اهدافً دورتموند رونينغي وهيلمر وتسورك في

المساراة التي خضنرها ٢٨٦٠٣

كما فاز تورمبيرغ على بوروسيا مونشنفلادياخ ٢/صفس وسجل فيرشينغ وهاوسمان هدفي المباراة التي حضرها ٢٥٥٠٠ متفرج.

🌰 ساباتيني

نواه يرفض

مصافحة الاسرائيلي

نيــويــورك ــ رويتـــر ــ رفض

الفرنسي يانيك نواه مصافحة

الاسرائيلي عاموس ماتسدورف

بعد الباراة التي فاز فيها الفرنسي ٢/٦ و٢/٦ و٧/٦ و٧/٥ و٢/٧ في

بطولة الولايات المتحدة المفتوحة

وقال نواه انه رفض مصافحة

اللاعب الاسرائيلي لانه أهان اسرته

اثناء المباراة وهي تشجعه. وقال

نواه وابلغته بأنيّ لا اريد مصافحة

مِنْ يهِيْنُ اسرتيءً . \_ وقال ان مانسدورف توجه إلى

اسرته ووجه اليها عبارات بذيذة

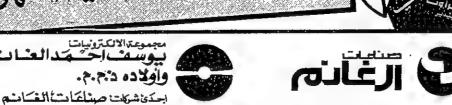
وهي تشجعه اثناء المباراة، وقال

أيضاً أن مانسدروف حاول عمدا

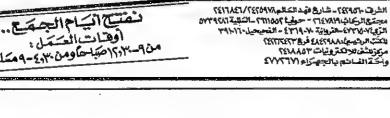
كما فاز فورتونا دوسلدورف على شتوتغارت ۲/۶۰ وقاز باير اوردينغن على يسوخوم ١/٢، وسجل فاخ هدفين لباير وبرايان لودروب الهدف الثالث واحرز ليفيلد

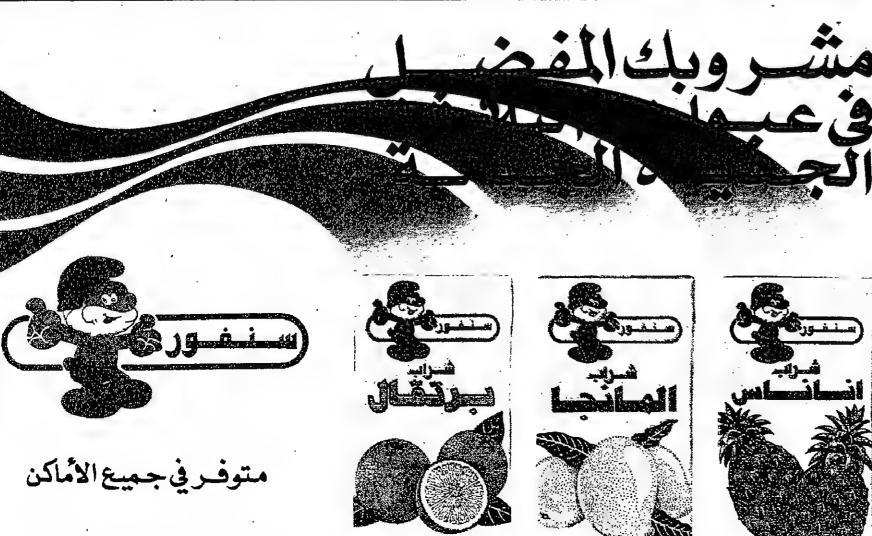
في الباراة التي شهدها ٢٠٠٠ متفرج.





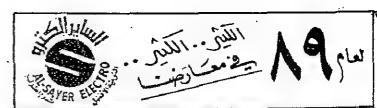












مؤسسية تأمر محد الساب النجارة العافة والعاوفة EVERAL - TREATMENT EXPLOYED A TREATMENT . T. CONTROLLED A BELLOWING CHEMINALITY COLORER

تصدرها شركة دار والقبس، للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (١٥٥٣٥) برقيا: القبس، تلكس: ٢٣٣٧، فاكسميلي: ١٨٣٥٣٦٧/٤٨٣٤٢٥١)

الهاتف: ٢٢/٢٨١٩/٢٢ خطوط \_ التحرين: ٤٨١٢٨٢٣ \_ الاشتراكات: ٤٨١٢٨٠٠ \_ الاعالان: ٤٨١٢٨١٨ و١١/١٥٤٣٠ \_ المطابع التجارية: ٤٨١٨٨٩ ـ

\* وكيل وزارة مساعد يسعى الى

تمرير بعض الاجهزة والمعداث

القنية الى المؤسسات

الحكومية، وبيرز اهمية وجدوى هنه الاجهزة والعدات

ومميزاتها اثناء التشغيل

العارفون بالخلفيات عن الوكيل

الساعد بانه يتعامل مع هذه

الاجهزة والمعدات بصورة غير

مدير فني في احدى
 المؤسسات الحكومية الذي

كانَّ على علم بمختلف أنواعً

اجهزة الكمبيوتسر التي

تستخدمها الوزارات وذلك مأز

خلال اتصاله بهذه الوزارات.

المدير الفني استقال من عمله بالحكومة بعد ان عرف

ومن اين تؤكل الكتف» وقام

بانشاء شركة خاصة تتعامل

في مجالات الكمبيوتر. حيث

وجد أن المردود المادي جيد

وخاصة انه يلم بجميع

اتخذ رئيس احد الوفود التي

غايرت في مهمة الى احديُّ

العواصم العربية قرارا عاجلا

بحق عضو في الوقد وثلك

بغصله وعدم استمرازه في

المهمة الرسمية بعد أن كثرتً

الشكاوى على العضو وعدم

تقيده بالتعليمات التي وجهت

اليه.. العضو يسعى ألى الغاء

القرار وعدم ارجاعه الى

باقى اعضاء الوفود اشادوا

بالقرار الذي اتخذ بحق العضو

● ابراهيم صالح حسين المطوع

ـُ المنصورية ت٢٨٨٢٥٢.

عيدالمحسن الخشرم (٢٥

سنة) مشرف .. قطعــة (٣)

شارع (٣) منسزل (٤٩)

المقيس

الاتنسين ٤/٩/٩/٩م

Monday, 4/9/1989

No. 6221 \_ 7771 and

مباشرة مع شريك اخر.

### قد سارها من قبلك القشام

### بقلم: عبدالعزيز السيد

ان يكون سعر جولة

«بالحنطور» لمدة ربع

ساعة باربعة نثائير

الى الادارة العامة

للمرور باعادة النظر في

اوضاع المرور يشارع

تونس وخاصة مع قرب

افتتاح المدارس والذي

يعتبر هذا الشارع احد

الشرايين الرئيسية

للوصول اليها في مناطق

حولي والجابرية والسرة

ستشفى تشرين العسكري (٣٠ كلم

شمال دمشق) أن فريقا طبياً سورياً

متخصصا في جراحة القلب وعروقه

برئاسة الطبيبين حسين رمضان

واحمد بكير اجرى امس الأول في هذا

الريض الذي اجريت له العملية

طائر يحرق

منزلا بسيجارة

واشنطن ـ واخ ـ من براعات الطيور

ان عَصِفُورا فِي منطقة بنسلفائياً الاميركية اختطف بمهارة سيجارة

مشتعلة عن الطريق وطار بها ثم حط

على شباك منزل متسببا بحريق كامل

ويعتقد أن الطائر قد حط

بالسيجارة على عش له في شبابيك

هذا المنزل مما ادى الى اشتعال

شنت قبوات كبيرة من الشرطبة

والدرك الفرنسية حملة بحت وتفتيش

عُنْ العروس «فيونا جونـز» التي

اختفت في شمال فرنسا حيث كانت تقضي وروجها مارك، شهر العسل.

يقُولُ مَارِكَ أَنْ فيونا رَكَيْتُ دراجة

وانطلقت بها «شوطا» بين حقول الذرة والطبيعة الخلابة، بينما جلس هو ينتظر عودتها لياخذ هو الاخر

«شبوطا» على الدراجة بالقرب من

«كمين»، ولكن طال انتظاره لها، ولم

تعد، واشتمر على هذا الحال ساعة

للشرطة، واخبر عنَّ فقدانها.

انها لم تصب بمكروه.

ان يرافقها احدا.

ولما لم تعد، سارع الى اقرب مخفر

ويقول مارك (٢٦ سنة) وهو من

كينفر ميري، ويست ميدلانز في

بريطانيا، انه ليس هناك سبب يحول دون عودة فيونا، الدرسة الشقراء، لو

صديقة فيوناء مارغريت كالاركء

تقول انها كائت سعيدة جدا بزواجها

وان سعادتها كانت تكتمل حين تنطلق بدراجتها لشاهدة الريف القرنسي

الجميل. ولم تكن تخشى شيئا فتطلب

والد فيونا، توني جونز (٦٥ سنة)،

من تورث ويلز، قال انه لم يعد لديه امل بعودة فيونا بعد مرور ثلاثة ايام على

اختفائها لأنه لا يرى سببا يدعوها الى

عدم العودة الى زوجها التي كانت تعيشُ وإياه سعادةً غُامرة. أَ الشرطة والمباحث تقولُ أن هناك

علاقة بن اختفاء ننيونا ومدرس

ومدرسة بالقرب من غاربولدشام، قبل

المستشفى اول عملية. زرع قلب

فهسد يفتر من تفصسه ويفتسك يسطفسل

شيرو (الولايات المتحدة) \_ أ ف ب\_انقض فهد على طفل كان محزوما الى مقعد

سيارة فقتله بعد ان قر من قفصه في مزرعة للحيوانات البرية في شيرو جنوبي

وأفاد مكتب مدير الامن ان جدة الطفل البالغ من العمر ١٦ شهرا تركت ابواب

سيارتها مفتوحة لاخراج الحاجيات التي ابتاعتها عندما انقض فجاة الفهد

على الصبي. عندئذ صارعت الجدة الحيوان لسحب الطفل من براثنه. الا أن

الاخير فارقٌ الحياة في المستشفى المحلي حيث تلقت الجدة ايضا العثاية الطبية.

يربون نحو عشرين حيوانا متوحشا من مختلف الانواع لعرضها في اماكن عامة.

وعَّند وقوع الحائث كان اهلِّ الطفَّل، وهم اصحاب المزرعة، في رحلة. وهم

وقد امر مدير الامن بقتل الفهد لتفادي هرويه من جديد بعد أن حاول عزله

وكان يماني من احتقان الدم في القلب

الامر الذي ارغمه على ترك عمله

كسائق في احدى الشركات العامة.

اما واهب القلب الجديد فهو شاب

عمره ٢١ عاما اصيب في حادث سيارة

ونقل الى المستشفى ذاته حيث وافق

أهله على التبرع بقلب ابنهم مع طلب

عدم الكشف عنَّ هويتهم وفق ما صرح

يه الدكتور محمود الزغيبي مدير

وأعلن الدكتور الزغيبي أن العملية

استمرت اربع ساعات ونصف الساعة

وان حالة المريض بعدها اعتبرت

انتحار حبا بالجمال!

بريطانية تبلغ من العمر ٢١ عاما

بدافع السخط من قبح جسدها بعد ان

استنفدت وسائل الراجعة الطبية

بشأن رغبتها في وقف نمو الشعر من

جسدها وهو مآ جعلها منفرة حسب

اعتقادها.. فلما أن يصبح حسمها

املس جدّابا اولا معنى يبيّقي للحياة.

لندن \_ واخ \_ انتحرت فئاة

«مرضية جدا».

بشاليهات الخيران...

لا خير في ذكرى تهل دون ان تحمل عبرتها لاولي الالباب، بل ان هكذا ذكرى تَحْلَد بمقدار مَا تمتد عبرتها في تخوم الحَاضر، وتتَجِاورْ أَفَاقُ المستقبل. وما كان لذكرى استشهاد المَّناصَل اُلفذ ناجيَ العليّ ان تكونُ سحابة في كل اغسطس، تطل في سحر التاسع والعشرين منه لتتبدد في

حتى رأد الضحى يطيب به ضمير الحرية والحقِّ، وهي لظى الهاجرة يصلي الذمم السوَّداء نارا ذات لهب. وما لأحد من فضلَّ على ناجي ولا منَّةً في هذا ألخلود الشامِّخ، فذلك ليس الا يانع القطاف لما غرست يَّداه، وخط يراعه، وأبدع فكره، وتمثل فنه. وما نحن اذ نستذكره في ذكراه الا بعض الصدي \_ الباهت احيانا \_ لهذه الذكري الحاضرة بأبداعاتها النضالية في ساحة الفن والفكر والثقافة، وليس من باب المعارضة \_فما اكثر من يمثّلون المعارضة -ولكن من باب المواجهة الصراح، فكان اكبر من كثير من التنظيمات والقوى، دون ان ينتمي لتنظيم بذّاته او منظمة بعينها وبدلك شكل حضورا وانتماء فاق حضورها وانتيماءها، وجعلها ــ وبخاصة بعد اغتياله \_ تجد له مكانا في اهابها، فما من فصيل وطني وقومى \_ على رحب دار العروية \_ الا وتاجي حاضر لديه، أن في ذهن

وأذا كانت قضاياً الانسان كافة هما أثقل كاهله دون ان ينوء به، فان

فعلى ثرى الشجرة الطهور جسد الشاعر المناصل الشهيد عبدالرخيم

واما ممات يغيظ العدى السليب ودون بلادي هو المبتغي»

قد سارها من قبلك القسَّام وقد كان درب ناجي، هو درب القسام وعبدالرحيم محمود، ما تنكب

صدره متسعا لكل ذلك متمثلا اسمى مراقى النبل:

قطب الرحي، والمحور الذي انطلق من حوله أبد عمره، قضية العصر ـ

هذي طريقك للحياة فلا تحد

يأس، عاملا بلا كلل من اجل ان يراه متبونًا المكانة التي يستأهلها تحت الشمس. وبالرغم من كل ما لقي من عنت الأهل ودَّوي القربي، كان

حتى انه وقد جاءه النذير، ظل وفيا الى ان قضى نحبه، ولم يبدل تبديلاً، شأن العظماء الذين صدقوا ما عاهدوا الحق والوطن والذات

قصية بلده وأمته \_القضية الفلسطينية، منطلقًا ق ذلك من «الشجرة»، بلدته، ثم «عَنْ الحَلُوة» مخيمه. ذلك أنّ الألم الخَّاص يفجر حمم الالم العام. على ان مّا ينبغي ان نستذكره حينما نذكر ناجي أن حجم المعاناة الذي حمله، وملح جرحه الفاغر النازف ف حياته وبعد مماته، ما كان له ان يثُّمر صرحًاته الهادئة الهادرة عبر حَنظلةً، لولاً موهبة وقادة تغذت في احضان مدرسة النضال بمعلّمين كانوا لها قدّوة.

وألقى بها في مهاوي الردى «سأحمل روحي على راحتي

وثمة رجلان في حياة ناجي، امثولة اعزاز هما غسان كنفاني الذي

ولذلك كان ساخطا ابدا على الواقع المرير لهذا الوطن، منطلقا بلا

الوجه، بل سكبوا دماءهم في مجرى الثورة من اجل التحرير من

انها ۚ ذُكْرِي لا تطَّالها يد الغروبُ سطوعا، فهي توأم الشمس، ندى

فاما حياة تسر الصديق لعمزك أئى ارى مصرعى اری مصرعی دون حقی وكاني بناجي كان في طفولته يرى انه معني بخطاب عبدالرحيم

نتح له باب الولوِّج الى النضال مَن ساحة الفن، وأبو ما هر أحمد اليَّمانيّ، استَّاذهُ الذي غَذَّى فيه مشاعر حب الوطن العربي، الى حد العشقَّ: بسلاد العسرب أوطاني ومن مصر الى يمن

اذن تقر عيونهم في الخالدين، وينعمون في عليين .. في مقعد صدق عند

محمود ذروة المثل والقيم الكفاحية التي عبر عنها بشعره الوطني حين واءم بين الفكر والممارسة الى حد المطأبقة:

الى نجد فتطوان

وأهلي وأن ضنوا علي كرام بلادي وان جارت على عزيزة

لقد انضم ناجي بذلك الى كوكبة مصطفاة من المثقفين الذين لم يبتغوا بن امتشاق القلم والريشة جزاء ولا شكورا، لم يهادنوا ولم يساوموا، ولم يمزجوا الشعار العظيم - بالدم نكتب لفلسطين - بحبر النفاق أو ماء

عبدالرحيم محمود مرورا يُفَشَّأن والكمالين وماجد. أن التراث العظيم الذي خلفه هؤلاء الكبار هو الكلمة الامضى من السيف.. فما اكثر ما تطفح به الاوراق من غثاء الكلم الاحوى الذي لا يسمن ولا يغني من جوع.. فَهُل نحِن قادرون على حمل أمانة هذه الكلمّة.

# المركز الكويتي لدراسات الكمبيوتر

مَتْجُصْبِصُونِ فِي تَعليم الكمبيوتر مَنْدُ سِنْةَ ١٨٧٧م

عَنْ بَدَّءَ النَّسَجِيلِ لِعِلْمَ ٩٠ / ٩٠

السدورة

### علنوم الكمبيوتس

تبدأ الدراسة بتاريخ ٧ / ١٠/١٩٨٩

تَتَصْمَنَ الدورة ٧٦٨ سَاعَة دراسَية عَمَلِيةٍ ونظرية بالإضافة الى التدريب العملي المفتوح وتغطى المواد التالية

> ٧ . مراقبة البيانات ا. ادخال البيانات IBM ٨ . تشغيل الكمبيوثر -الخال البيانات CMC الخال البيانات ٩ ـ مشروع التشعفيل ٢. اساسيات علم الكمبيوتر

البرمجة بلغة COBOL £-البرمجة بلغة BASIC ۱۱ مشروع برمجة COBOL ٥ اللغة الانجليزية للكمبيوتر أنظمة الكمبيوتر التطبيقية ١٢ منطبيقات الكمبيوتر الشخصي

> الم يمكن مراسة الدورة بدوام كامل أو جرَّئي ﴿ المحرن در أسنة كل مادة على أنفر راد السام وفصول خاصة للسدارسات انواع كمبيوتر متصل بها ٧٠ شاشنة المعيوس خاصة على الكمبيوس الشخص الم مواصلات منوفرة لجميع المناطق

شارع سالم المبارك #4\*1140\_#4\*1140 ... OVY\$\$\$4\_OVY\$\$\$









• فيونا.. فقدت في الريف الجميل



● شرطة ودرك. وبحث عن العروس المُفقودة

لَـنَّلَـكُ. وَالْمَدِيدِ الْفَنِي يَتَحَمَّلُ السَّوْلِيةِ كَامِلَةً، فقد أنحاز عن المسؤولية كاملة، فقد أنحاز عن سابق تصور وتصميم للزاوية التي تحتى. ومن اجل ذلك ابتكر نظريةً جبينة في الاخراج. فقرر أن يبدأ ربماً نكاية ايضا بصائب سلام الذي أبتكر نظرية والتورة من فأوقه فنَهبت الزامية ضحية الاخراج من

تحت. وحشرت أنا فوق! ما عليناء السامح كريم! ولكن ... كل ما اريد قوله انتا في الخلاف الناشب بين شامير وشارون ئن وتتابط شراء وستلتزم بمبادىء

عدم الانحياز. فشارون على حق عندما يتول أن شامح أبديء وغوغائي وغج متحضر»، ونحن مع شامع أيضا عشدما يقول ان شارون ونتن

فالاثنان يعرفان بعضهما جيداء ورأي الواحد منهما في الاخر له قيمته.. وتحن أيضًا تعرفهما جيدا فقد نقنا طعم قنابلهما في فلسطين ولبنان، وِلنَلكُ فأنْ كلِّ وأحد منهمًا محق برأيه في الاخر.

HHH"

ويعضنا ع مقتنع بعكس هذا الكَّلام!

والشكلة ليست هنا.. بل في ان

«الحطيثة»

عمان \_ واخ \_ نبت قرنان ليهودية مسئة على جانبي رأسها بطول اربعين سنتيمترا لكل قرن.

هذا ما ذكرته صحيفة «دافار»

الاسرائيلية الصباحية وأضافت أن

اطباء قسم الجراحة في مستشفى

ايخلوف في أتل ابيب ذهلواً عندما رأوا

### تحرج بضرن واحد قرني المرأة التي قامت باخفائهما

عطلة نهاية اسبوع سعيدة!

في المجتمعات الغربية هناك اهتمام كبير بعطلة نهاية الاسبوع. يعد

كل قرد العدة له، يعمل بجهد الى أن يأتي هذا اليوم الذي يتخلص فيه

من هموم الاسبوع وما يرتبط به من توترات تفرضُها طبيعة حياتنا

العصرية فيكسر كل فرد الروتين الذي يدور في عجلته طوال ايام

الاسبوع. يبدّل جهده كي يحقق اكبر فائدة منّ يومه هذا من خلالُ ممارسته لمختلف الانشطة والهوايات.

اعطاءه حقَّةً. المرأة، مثلا، تشغل نفسها في انهاء التزاماتها المتراكمة

او شراء ما ينقصها من الاسواق. الرجل يحاول القيام بواجباته

الاجتماعية التي أجلها لانشفاله طوال الاسبوع (تهنئة أو تعزية)

فيرْج كل فرد منَّ افراد الاسرة نفسه في دوامات روتُينُ اثقل من روتينْ

بعض افراد الاسرة يشمر وكأنه تفاجأ بهذا اليوم، يوم طويل لم

يَخْتَطُطُ له ولا يعرف كيف يقضيه فيشعر بالفراغ يحيط به من كلّ

اتجاه. لدرجة ان كثيرا من الناس صاروا يشعرون بمشاعر سلبية

تجاه يوم الجمعة، الـ يجدون انفسهم في النهاية بانتظار ان تمفي

الساعات لينتهي اليوم الثقيل على اي حال من الاحوال ليبدأ السبتّ

كبداية الاسبوع بلا اي نشاط متجدد يبعث الروح في القلوب لاستقبال

بند فماذا له ادركت كار اساة

فتحاول أن تجدد روح الاسرة من خلال الانشطة الجماعية والنزهات

مما لها أكبر الاثر على كيان الآسرة، فيزيد من تعميق الروابط بين افرادها ويتجدد نشاط افرادها .. وبروح جديدة يستقبل ايامه المقبلة.

اما نحن في مجتمعنا فلا تكأد نشعر بقيمة هذا اليوم ولا نحاول

بواسطة منديل وياروكة وضعتها على وقَّالت الصحيفة ان المرأة رفضت ان يجري لها الاطباء عملية لاستنصال

طبع من عدد اليوم الاثنسين ۱۲٤۱٤۳ نسسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

للحاليل الفلي القرنين ولكن وخلال العلاج انكسر احد القرنين وغادرت المستشفى بقرن 272.414 7 - 2712.27

# العابي وشارع بعب داد

يسرإدان مدس تالتمتنوت الأهلية أنتعلن عن إستقل التسجيل بهالجميع المراحل الدراستية « معنت - إبسدائي مخسلط» » «متوسط - تانوى للبنات ».

> ويتمتى إدان المدرسة لطلايها ووالمالقة والمالغة

لمزسيد من المعلومات برجى مراجعة المدرسة -تليفور-07159-70/7-53770/7-83170 مع المورسة ابوابو لا ولياء الأمور صباحًا وبعد الغار من ٣٠ ٤ ك ٣٠ ١٠ ١٠







الحديث في احدى قاعات فيلتها في واشنطن مُّع ضيوفها من الصحافيانُ الذين ابدوآ اعجأبهم الشديد بالفيلا البنية على طراز مباتي البحسر ألابيض، وتحتضن الفيلا بحيرة خلابة تطل على خمسة افدئة من المزارع الخضراء، وقد أتاح جمال الطبيعة فرصة للممثلة الحسناء لكي يِخْتُطَفَهَا مِن اعْبِاءِ العمل الى اجواءً

كسماد للتربة، وقد راعها رمي هذه اللهوثات في وَادِي نيسكُوالِ في وأَشنطن وَمُثَادُ دَفِمَهَا الى قرع الإجراس للتنبيه





أطرافه فائتى لا اشعر بالوحدة، لقدّ ستطعت أن أملاً الحياة في القاعات الفارغة، بين اللعب والأسترخاء، والتأمل، والتقمُّص، وفعل ما يحلو لي فعله، ولا إعاني من تعطية الحياة الماضرة، فساعات الغمل تتوزع بين القراءة والطيخ والاعتناء بالحديقة أو الدهاب إلى السيدما أو حتى تناول العشاء مع احد القلة: من الرجال الذين اعرفهم، وعادة ما تاتي ملابسي والحداء ذو الكعب العالي من بيقرتي



• في مسلسل دايناستي



\_\_\_رارة للم\_\_\_رأة الملق

وانتظمت ليندا إيفائز في إحدى التكتلات التي تناهض رمي توع من التواع الوحل الملاوي واستخدامه



تتجاذب إليندا ايضائز إطراف

بتقول ليندا: «احب هذا المكان، ورغم مساحته الشاسعة وترامي

وتتستم ليندا ايفانز القمة منذ تسم سنوات وماً زالت ترتحل من اجل ابذاع متميّز كالذي حققته ن دور كريستيل عارينفتون في مسلسل دايناستي الشهير دلك السلسل الذي اهلها لتُكون فتاة غادف في اكثر من واحد وثالاتين بلدا، ويحلو ليعض النقاد وصفها بانها رمز الجنس للمرأة في

الراحة والاسترخاء في ليك وود.

وتعيش ليندا الحياة التي رسمتها في مخيلتها ، فهي تنام في بيت الاحلام لُتُستيقظ على مثاطِر هُوليوود، وتصف هوليوود قائلة؛ «انه مكان يجعل قلبي يشدو باجمل الالحان».

الخامسة والاربعين من العمر.

اذا كانت تعتمد على الرجل ليعيلها

حول الخاطر التي تحيق بالبيئة من حراء ذلك، وعملياً، فان تلك الاوحال لم تهاجم النَّاطِق الجاورة ولم تنتشر في سائر الولايات لكن ليندا تعلق على ذَّلك: مكيف لي ان اعيش في مكان واهمل حقيقة موكنة تقبول ان السلطات لا تمانع في رمي النفايات الملوثة الناجمة عن الستشفيات والمصانع في ذلك الوادي الجميل وتستشهد على ذلك بما اوردته الهيئات البيئية والصحية بان «الوحل» الذي يزمع استعماله كمخصب للتربة يحتوي على نفايات

وانضمت ليندا مؤخرا الى جماعة اصدهاء وادي نيسكوالي التي ستشرف على اقامة رالي يمر عبر البلدة تتبنى خلاله حملة اعلامية ضخمة تقول فيها: «استطيع توفير نقود لانتقالي من ذلك المكان الملوث، ولكن، ماذا عن الاخرين الذين لا يملكون هذه الفرصة؟» وتكمل؛ «ولذلك فانا اعمل من اجلهم». واعطى مسلسل دايناستي فرصة دهبية للنجاح لليندا التي تقول: كنت

ضارة كثيرة تؤذى البينة.

ابحث عن فرصة اعيش فيها حياتي كما احب، واتاحت لي حلقات المسلسل فرصة كبيرة للتألق، لقد الخل دايناستيُّ السعادة على قلبي رغم الارهاق الشديد الذي اعانيه من لعب دور لاكثر من تسع سنوات. اما عن حياتها الاجتماعية فقد

تزوجت من جون ديريك ثم ستان هيرمان ونشلت في كلتا الزيجتان وذلك لانها اكتشفت أنها لن تتنازل عن استقلاليتها خاصة بعد الدعم الكبير الذي قدمه السلسل لحياتها وتقول:

«اصحو اليوم من نومي مبتسمة، فانا لا احتاج الى نعم يقدمه لي احدهم». وتضيف: «تحدث المرارة للمرأة المطلقة التي تعتمد في حياتها على رجل يعيلهًا» ويذلك فهي تقدم تُفْسيراً للعلاقة الحميمة التي ما زالت تربطها بزوجيها السابقين



وكان لـ ﴿ مَهِا مِعَهَا هَذَا الحوارَ الذِي اشترك فيه زوجها الشاب فادي لبنان وتحدثت فيه عن

بعض فنانات جيلها العمل الفني.

● اراك رشيقة وجميلة .. هل لى ان اعرف كيف تحافظين على ذلك؟ ـ منذ اكثر من ٢٠ عاما وان احافظ على مظهرى ورشاقتي وهذا يرجع لارادتي القوية لانني لا اتناول الاطعمة التي يمكن أن تزيد وزني، كما أنّني امارس

• ما زلت تنفقين ببذخ على ملابسك التي تواكب احدث الموضات في العالم فمن يعجبكُ من الفنانات القيامي والجدد في ملابسهن؟ ـ تعجبني من الفَّبَانات الكبيرات فاتن حمامة بالطبع، فهي ترتَّديُّ ما يليق بها.. ومن الجيل الحالي شيريهان، هَى ايضا تنفق ببذخ على ملابسها وتعتبر من اشيك

في رأيك ما هو سبب هبوط مستوى الاغنية

● مع زوجها فادى لبنان

عبدالوهاب محمد وعمر بطيشة وصلاح فايزر

الكاسيت يرجع الى حاجتك للنقود؟

ست اغان جديدة من الحان جمال سلامة وكلمات

ابدا، ولكن حتى اقدم فني، فليس هناك طريق سوى ذلك.. زمان كانت هناك حفلات «اضواء المدينة» التي

تبرز خلالها الالحان والاصوات الجميلة، اما الآن فلم تعدُّ

هناك حفلات والتلفزيون ايضا لا ينقل الحفلات

الغنائية. وليس هناك الآ الحفلات الخاصة التي تقام في المسارح او الفنادق ولا يحضرها سوى القليل.. لذلك

- الحب هو اجمل شيء في الدنيا، والفنان الذي يملك

حب الجمهور لا ينقصه اي حب، ولكن اذا وجد شخص

أخر يحبه من اجل ذاته فقط، فهذا زيادة الخبر خيرين.

الانسان يعيش مرة واحدة، لذلك فانا اعيش بالحب

والمرح والصفاء ولا احب المشاكل ويعيدة تماما عن كل ما

فَالْمُنْفُلُا الوحيد للفَنَانَ هُو شريط الكاسيت.

• ماذا يمثل الحد لك الان؟

● هل اتجاهك للغناء عن طريق شرائط

ـ هبوط الاغنية يرجع الى عدة اسباب.. اهمها اجهزة الاعلام التي تركز اضواءها على بعض الشباب ممن يطلقون على انفسهم اسماء مطربي الاغنية الشبابية، وهؤلاء كانوا موجودين ايضا زمان ايام العصر الذهبي للفن، ولكن كان يطلق عليهم اسم موتولوجست، وكانتُ الاضواء مسلطة على الفن الحقيقي الذي يقدم قيمة للجمهور. لكن الان يبدو أن القيم والفن الجميل المعبر لا تجد صدى لدى اجهزة الاعلام فنجد ان المطربين القدامي منهم من اعتزل الفن، والبعض الاخر جالسون

في منازلهم في انتظار الفرج. وهناك سبب اخر اعتقد أنه رئيسي ايضا في هبوط مستوى الاغنية، وهو ظاهرة غناءً بعض المثلين والممثلات في الافلام وكانت البداية في فيلم (خللي بالك من زوزو) "عندما خرج علينا كثير من الشباب الذين يؤدون فقط وليسوا بمطربين، وهكذا اصبح الغناء لكل

من يريد دون مقاييس او علم او دراسة. ما هي الاصوات التي تعجبك من المطربين

\_يعجبني هاني شاكر .. علي الحجار ... محمد الحلو ... محمد تروت .. عمرو دياب، لانهم من الاصوات الجميلة فعلا بالاضافة ألى أنهم يجيدُون الاداء. وما الذي لا يعجبك فيهم؟

ـ مواعيدهم والغرور الذي يحيط بهم، بالاضافة الى انهم يعيشون على اغنية واحدة ناجحة.. ويعتقدون انهم نجوم فوق العادة. والعصر الحالي في رأيي هو عصر النجم فقط لان عصر نجوم النجم هو عصرتا نحن. • عن انتشار ظاهرة اتجاه معظم المطريين للتمثيل.. هل تعتقدين ان كل مطرب يستطيع

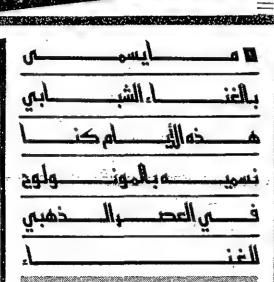
ـاعْتقد ان من يتجه للطرب بقوة لا يستطيع ان يمثل جيدا، ولكن هناك بعض المطربين القلائل الذين اجادوا الطرب والتمثيل مثل شادية وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش.. وارى أن الإجادة في كل من الاتجاهين تخضّع للنكاء فقط، ومن يهبه الله الذكاء يستطيع ان يستمر في کل منهما.

ما رأيك في ابنتك هويدا التي بدأت تنافسك

ـ لا مجال للمنافسة بيني ويين ابنتي هويدا لانها مؤدية فقط ودون طرب، فَهِي تَقدم اللون الاستعراضي وتجيد الرقص، كما انها ليست هاوية في التمثيل، ولكنني استطعت أن أغير رأيها في الفن قليلًا ومنحتها فرصة عظيمة وهي تشاركني ين فيلم (نار الشوق) ولكنها لم تستطع أن تكمل السيرة في التمثيل، وذلك يرجع الى تربيتي لها، فقد جعلتها ملكة متوجة منذ نشاتها، ومنحتها كل ما تريد، لذلك فيه ترفض العمل. كما أن الوسط القني حاليا ليس مثل زمان، فكل عمل فني يتم بصعوبة شديدة وهي لا تتحمل اي معاناة. • كان اخر افلامك السينمائية (ليلة بكي فيها القمر) وكان منذ فترة طويلة فأين انت الان من السينما؟.

\_ بصراحة أنا تعبت من العمل في الافلام السينمائية وقد عرضت على خلال الفترة الماضية مجموعة كبيرة من الاعمال، ولكن لم تعجبني، وكنت دائما ارفض لأنني لم اجد من خلالها الدور الذي يناسب سنى وتاريخي السينمائي الطويل.. بالاضافة الى أن جمهوري يريد أنَّ يرانى صباح التي تعود عليها وعلى ادائها سواء كان على المسرح او في السينما.. واخيرا وجدت عملا سينمائيا مناسبا سوف أبدأ تصويره بعنوان (الحب والدولار) مع سمير صبري وسماح انور اخراج هنري

 وبالنسبة للغناء ما هي اجدث اغانيك؟ \_انتهيت من تسجيل احدث البوم غنائي لي ويتضمن



• ماذا يمثل الزواج بالنسبة لك؟ - ارتبطت حياتي بالعديد من الرجال.. واحب ان اقول ان حياتي الشخصيّة كانت متعبة جدا، وكان اي زوج لي يشعر بالتّعب من الحياة معي، لان حياتي كلّها عُملٌ وسهر، وحب جماهيري لي كأن يسبب لي العديد من المشاكل في حياتي الخاصة.. ولكني استطعت ان اعود نفسي على السعادة واكمل رسالتي في الفن، وكفاية على

صباح وفادي

● وكان السؤال الموجه الى قادي لبنان زوج الفنانة صباح: هل تجد معاناة في الحياة مع

ـ شغل صباح يتعلق بعملي لانني ايضا فنان واغني وارقص ولا اشعر باي معاناة في الحياة مع صباح، بلّ انْنِي أَزْدَاد خَبِرةٌ بِالْعَملِ فِي الوَّسِط ٱلفَنِي، وَانْظَمْ لَهَا العَمل فِي الحَفلات، واقوم بالاتصالات مع كافة الاطراف التي تتَّعامل معها، وانا أحببتها وهي فنانة واريد ان تَطَلُّ كَذَلك.

● هل صباح عصبية المزاج .. وما هي عيوبها؟ -صباح ليست عصبية لان لديها عقيدة تقول: اضحك تضحك لك الدنيا، وعندما تغضب تفضل ان تظل بمفردها، ولكن عندما تكون عصبية تراها مثل عنتر بن

• ماذا تمثل لك صباح؟

\_ صباح هي حياتي، وتشعرني انه ما زال هناك خير في الدنيا، كمَّا انها امرأة المبادىء ودائمة الاطلاع وَالقَراءَة، ولديها معلومات عامة. بصراحة وباختصار صباح مدرسة كبيرة.. وكانت حياتي معها حلما قبل ان اتزوج بها، ولم اكن أتوقع ان اعيشَ مُعها في هذه السعادة. الكبيرة، ولكن عندما عاشرتها اكتشفت فيها ما لم اكن اتوقَعه.. ومن في الدنيا لا يحلم بان يكون زُوجا للفَّنانة

العظيمة صياح؟! ● وعن رأي الفنانة صباح في زوجها الشاب

فادى قالت: \_ فادي شاب ذكي لائه استطاع ان يفهمني جيدا ويعرف بسَّرعة اسلوبَّ حياتي، ولذلكٌ لم يحدَّث آختُلاف بيّننا حتى الان.. ويعجبنيّ في شخصيته انه ما زال يتمتع بالبراءة التي نفتقدها الان، بالاضافة الى انه يحافظ على اسمي ويساعدني في عملي.

 الا تعتقدين أن فادي ما زال في أوج شبابه، ويمكن أن يفكر في الزواج بأمرأة أخرى تناسبه / ـ فادي له عذره، واذا فعل ذلك فلن الومه، لان هذا من

حقه، ولكّنى لا أستطيع ان اعيش مع احد يتعبني.

● قلت لفادي: بصراحة هل تزوجت من الفنانة صباح من أجل الشهرة والثراء؟ \_ احب ان اقول لكل جماهير ومحبى الفنانة صباح اننى احببت صباح من أجلها فقط، ولمّ يجذبني اليها مالُّ أو شهرة.. وذلُّك لانني والحمد لله ما انفقه في يوم لا تستطيع صباح ان تنفقه في شهر كامل.. وقد تزوَّجتُ من قبل، ولم يحدث تفاهم بيني وبين زوجتي السابقة، وقررت الانفصال عنها ولدي طفلة اسمها (ربين).

القاهرة \_ القيس

### المختبر المسرحي تجربة للمستقبل

المختبر المسرحي، في العادة، تجرية تحاول أن تبدأ من (صفر المسح) لتبحث عما هو فوق هذا الصفر من خِلالُ العملُ وَأَلاكتشاف، في تفاصيل العرض المسرخي. وهو في العادة، يفترض وجود امكانات مسرحيةً، في المجتمع، وفي الافراد الذين يشاركون فيه، ويعمل على التعرف على هذه الامكانات، دون أن يضع فرضيات مسيقة لنوعياتها، وانما يكون فعلم اسى هو اتاحة الفرصة امام المشاركان لاكتشاف ما هو كامن فيهم، ومثل هذا الاكتشاف هو الذي يعطى التجرية خصوصياتها، لان المختبر المسرحي هو اولًا واخيرا مختبر تجريبي، يبحث عما هو جديد من ناحية دون أن يغفل تأكّيد ما هو مناسب مما

سىقت تجربته. واذا حاولنا ارجاع الذاكرة الى تاريخ المسرح الحديث، فسوف نكتشف دون صعوبة، أنَّ الاسماء البارزة، من رجال المسرح، خلال اكثر من مائة عام سابقة، هي الاسماء التي استطاعت أن تكتشف الجديد، منَّ خلال مختبر مسرحي (ايا كان الاسم الذي حمله )، جندت وقتها وجهدها له، وعملت فيه بجد، حتى أستطاعت أن تخطو بالمسرح خطوة الى الامام، جاءت بعدها خطوات استطاعت بالتدريج أن تخلق في العالم نماذج جديدة من المسرح، الذي ينتمي الى المسرح وحده، لا ألى أي فن آخر، ويمكن أن نطلق

عليه استم: مسرح المسرحيين. أن ستانسلافيسكي وميرهولدو بريخت وغاري وفيلار وغروتوفسكي وبروك \_ وهي تقريبا ابرز الاسماء في عالم المسرح الحديث، استطاعت أن تتوصل الى تميزها وشهرتها وتأثيرها من خلال ما ينسب الى المختبر المسرحي، وبالرغم من تباين التجارب والنتائج بين اسم وآخر، الا إن ما قامت به هذه الاسماء (ومن جاء معها ويعبها في تقاصيل اخرى) هو الذي يطبع المسرح المتقدم الآن يطابعه، ومنه يغرف كل المسرحيين إلى حد كبير، ليخرجوا عن بوتقة المسرح التقليدي، بهنف الوصول الى مسرح معاصر، يستطيع أن يكون لنفسه شخصية وسط وسائل الاتصال الاخرى، امام نفسه من تاحية، وامام

الجمهور الذي يسعى اليه، من ناحية اخرى. . لكن المسرح المعاصر - في تجريبيته الجادة - لا يكتفى بالتقليد، لان ذلك يحرجه من دائرة الابتكار، وما هو مطلوب منه هو أن يتعرف على تجارب الاخرين: جميعا، ثم ييحث عن تجربته الخاصة. المرتبطة بواقعه، والأمكانات المتاحة له، وهذا هو ما يستطيع المختبر المسرحي ان يتوصل اليه، الى الحد الذي يستطيع ان يتوصل الى خلق نجاح خاص، في ايةً حركة مسرحية، يتمثل في خلق تيار مؤثر، يقوده أولئك الذين تعاملوا مع المختبر المسرحي بجدية تامة، فأثروه بتجربتهم (وامكاناتهم الذاتية التي يستطيع ان يكتشفها) واثروا انفسهم بتجارب الاخرين وامكاناتهم، فانصهرت المعارف المتعددة، والتجارب المتعددة، والامكانات الذاتية المتعددة، لتخرج في المحضلة ككل متكامل، له انسجامه الذي جاء وليد التعدد، وله عمقه المقنع، الذي يمكن أن يجعل الطريق ممهدا لخلق التيار المؤثر، الذي لا ينتهى بنهاية عمل ما، وانما يكون هذا العمل جزءا من تجربة ممتدة لا تتوقف، وانما تزداد ثراء يوما بعد يوم، وهو الثراء الذي لا تستطيع تجربة فردية أن تتوصل اليه، مهما كَأَنتُ معارفها، ومهما تعبت في أن تفعل لسبب بسيط 'هو أن المسرح فعل جماعة لا فعل فرد.

فالى اي مدى حققت فرقة المسرح العربي نجاحا في مختبرها المسرحي الاول من نوعه، ريما في الوطن

TO STREET STREET THE PROPERTY OF A STREET AND STREET AND STREET, WAS A WAY OF THE STREET



هُذَهُ الزَّاوِيَّةِ مِجْفَعُصُهُ لَاجْتِيَارٌ مَعِلُومَاتِكُ الْعَامِةِ عَزِيزِي القاريءِ، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكترمن حواب، وهي من الجزء الثالث عشر لكتاب «س.ج» للاستان شريف الغلمي الذي سيصدر قريبًا جدا. والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العند المقتل

### كسوة الكعبة المشرفة؟

تعد كسوة الكعبة المشرفة من اهم مظاهر الاهتمام والتشريف والتبجيل للبيت الحرام. ويرتبط تاريخُ فسوتها بتاريخ الكعبة نفسها ويرى بعض المؤرخين ان اسماعيل عليه السلام قد كسا الكعبة.ويذكر اخرون ان جد الرسول ﷺ (عدنان) كان أول من كساها. ولكن الثابت تاريخيا أن ملك اليمن (تبع) هو اول من كساها. وكانت تكسى في العادة مرة في العام فمن هو اول من كساها مرتين

آ ـُاول من كساها مرتين هو عثمان بن عفان مرة في شهر رمضان المبارك .. والثانية في محرم. ٢ - اول من كساها مرتين هو معاوية بن ابي سفيان .. مرة في يوم عاشوراء والثانية في آخر شهر

٢ ــ أولُ مَن كساها مرتين هو الخليفة الفاطمي الحاكم بُآمَّر أَلِّهُ ... مرةٌ يَّيْ شَهْر رمَّضان المِباركَّ والثانية في ذكرى المولد النبوي.

### انطونی کوین؟

قام المثل العالمي «انطوني كوين» بادوار شخصيات عديدة منها شخصية الثاثر الهندي الاحمر، وشخصية اليوناني (زوريا) وشخصية المكسيكي (مدافع سان سبيستيان) وشخصية سيدنا تحمزة (الرسالة) وشخصية عمر المختار وغيرها. فما هي جنسية انطوني كوين الاصلية؟ ١ - انطوني كوين من اصل مكسيكي ... وهذا ساعده على اتقان ادواره في فيلم (فيفا زاباتا) وفيلم ٢ ـ انطوني كوين من ألهنود الحمر سكان اميركا الاصليين ولقد ساهم ذلك في نجاحه في عدد من الافلام قام بها بدوره كهندي احمر. ٣ \_ انطوني كوين من اصل يوناني وظهر ذلك في اتقانه لدوره في فيلم (زوريا).

### أصل كلهة دولر؟

اسم وحدة العملة دولار مستعملة حاليا في عدد كبير من الدول منها: الولايات المتحدة الاميركية، كندا، استراليا، هونغ كونغ وغيرها... فمن اين جاء \ \_ اصله من آسم منجم الذهب الاميركي (في كاليفورنيا) قرب مدينة Oollarcent ... ولقد اطلق اسم هذا المنجم الذي يعتبر اقدم منجم للذهب في ميركا، على العملة الاميركية فنصف الاسم دولار اطلق على الوحدة الرئيسية ونصفه الباقي (سنت)

٢ ـ اصل الاسم من (يوهيما) في اوروبا التي كانت THALER وأختصروا الاسم الطبويل الي THALER (ثائر) واستعمل هذا الاسم لوحدات العملة في عدد من ألدول الاوروبية قديما .. ثم حور وتحول الى TALER ثم الى DAL ER

١ ـ اسم دولار مشتق من اسم (الفضة) في لغة الهنود الحمر الذين كآنوا يستعملونها للتداول وهي كلمة (دورور) وتعني اللامع أو دو البريق.

### محينة البتراء؟

Shali bioldes

سياسي وصحافي مصري، ولد في كفر

غنام بمصر له: «حياة محمد» وراوية:

الحل السابق:

الؤلف هو: «الثعالبي»

مدينة البتراء (الموجودة الان في الاردن) كانت عاصمة الانباط... فمن هم الانباط ومن اين جاءوا؟ ١ ـ الانباط قبائل عربية رحل اتجهوا شمالا بحثا عن الكلا والمرعى كما كأن الحال مع قبائل البادية.. حتى وصلَ بعضهم الى منطقة البتراَّء واستَقروا فيها وعاشوا حياة الحضر يعملون في الزراعة والتجارة. ٢ \_ الانباط قبائل كلدانية جاءت بقصد الفتح

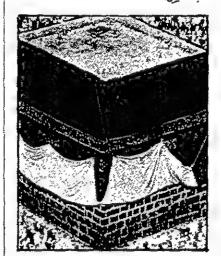
والغزو، اتجهوا غربا واستقروا في البتراء. ٣ - كان الانباط في بادية الشام ... واسسوا مملكتهم في تدمر (سوريا)... ومنها اتسع ملكهم. حتى شمل البتراء في وادي موسى (الاردن).

### الدح قبل الأسلام؟

كان عرب الجاهلية يطوفون حول الكعبة ويمسحون بالحجر الإسود وكذلك كانوا يسعون بين الصفاة والمروة وكانوا يلبون بقولهم «لبيك اللهم ليبك، ليبك لا شريك

- ويقول «الشهر ستاني» أن الجاهلبين «كانوا يحجون البيت ويعتمرون ويحرمون... ويطوفون بالبيت سبعاء ويمسحون بالحجر ويسعون بين الصفا والمروة، وكانوا يلبون (لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك) الا ان بعضهم كان يشرك في تلبيته في قولْه؛ لا شريك لك، تملكه وما ملك. ويقفونَ المواقف كلها... وكانوا يُهدونَ الهدايا ويرمونَ الجمار ويحرمون الاشهر الحرم، قلا يغزون ولا يقاتلون فيها، الاطي وخنعم ويعض بني الحارث بن كعب كأنوا لا يحجون ولا يعتمرون ولا يحرمون الاشهر الحرم ولا بالبك الحرام.

ويقول د. جواد علي: «وقد كان الجاهليون يطوفون بالصفآ والمروة وعليهما ضمان يمسحونهما... سبعة اشواط كما كانوا يقدمون الاضاحي ويقصون شعورهم هناك، ولم يحرم آلاسلام الطواف بالموضعينα. وان الرجم «كان معروفا عند



### اقب «امير الماء»؟

هذا لقب اطلقه العرب على قائد الاسطول البحري. وسمي أيضاً «والي البحر». وقد انتقل الاصطلاح الاخير الي اللغات الافرنجية وعرف عندهم ...(Amiral) - (Admiral) -

وكان رئيس الملاحين او النوتية العربي يعرف بالربان، أو الاشتام أو الاستيّام... وقد حقق الدكتور زُكي المحاسني هذه الكلمة فقال «انَّ لفظها في الافرنجية (Le Th Yame) وقد ورد في معجم (Au ge) الفرنسي إن (اشتي) كلمة يونانية معانيهاً المسيح المنقط و(أم) من معانيها السروح والحرارة. وقال الطبري في تاريخة سنة ٢٥١ هـ.

«دخلت من البصرة عشر سفن

بحرية تسمى البوارج في كل سفينة استيبام» وقال الامام المرتض «والاشتيام رئيس المركب»... اي ربان

وقد بين لنا احمد بن ماجد في شيء من التقصيل العلوم والثقافات التي يجِبَ ان يلم بها ربان السفينة العربي فيقول؛ أن لركوب البحر اسبابا كثيرةً اهمها وادلها معرفة المسافات والقياس والاشارات وحلول الشمس والقمر والرياح ومواسمها، وآلات السفن، ويجب ان يعرف ـ ايضا ـ مطالع النجوم ومغاربها وطولها وعرضها ويعدها وممرها، وينبغي ان يعرف الرياح والمد والجزر، ويجب عليه أن يتفقد احضان السفينة وآلاتها ورجالها ولا يشحنها غير العادة ولا يطاع فيه». و«ابن ماجد» من علماء فن الملاحة

وتاريخه، ورث ذلك عن ابيه وجده. وكان يلقب باسد البحر، وينسب اليه اختراع الابرة المغناطيسية. وتذكر بعض الروايات انه هو الدليل العرب*ى* ألذى اعتمد عليه الاسطول البرتغاتي بِقَيادَة «فاسكودي كاما» حيث سير هذا الاسطول من ساحل افريقية الشرقية الى الشاطىء الغربي لشبه جزيرة الهند. وقد كان «ابن ماجد»

ويذكر المستشرق البريطاني «ریتشارد برنون» عند زیارته مصر عام ١٨٣٥: أن البحارة كانوا يتلون قبل ابحارهم الفاتحة للشيخ ماجد. وهو هذا الملاح الشاعر الذي كأنوا يطلقون عليه لقب «المعلم»."

### عدة الرملة والمطلقة؟

عدة الارملة ثلاث حيضات. اما المطلقة فعنتها اربعة اشهر وعشرة ايام. - والجدير بالذكر ان المرأة في الجاهلية كانت تتزوج بعد طلاقها مباشرة أن أرادت. فاذا كانت حاملا فان ما تضعه ينسب الى زرجها الجديد الذي تضع مولودها في بيته. أما الارملة فكانت عنتها سنة كاملة وهي

### القصيحة اليتيهة؟

لان شاعرها قتل قبل ان يلقيها امام المرآة التي يصف جمالها في هذه القصيدة وأنعى نظمها شخص اخر

.. فقد روي ان سيدة من سيدات العرب، اشتهرت بالجمال والكمال. اعلنت انها لا تتزوج الا من يصف اعضاءها عضوا عضوا، وما في كل عضو من حسن ويهاء، واتاها الشعراء فلم تجد في وصفهم لها ما يرضيها الا قصيدة أتت على كل ما تطلب وتشتهي من وصف ولكنها ارتابت في منشدها، واكتشفت أن ناظمها مر برجل فاستضافه واسمعه اياها واحبره بخبرها، فلما نام قام اليه وقتله واخذ القصيدة منه وانشدها لمن

قدم اليها، ومن اجل ذلك دعيت القصيدة باليتيمة. وهي تقع في سنين بيتا، وما يهمنا منها وصف الشاعر لجمال (دعد) وهي السيبة المقصوبة، مبتنئا من شعرها حتى قدميها، وقد جاء هذا الوصف في سنة وعشرين بيتا هذه بعضها:

بيضاء قد لبس الاديم به اء الحسن فهو لجلاها جلا ويرين فوديها اذا حسرت ضافي الغبدائس شاحم جعبد فالوجه مثل الصبح مبيض والشعير مثيل اللييل مسبود والضئ يظهر حسنته الضن وكأنها وسنى اذا نظرت او معنف لما يفق بعد بفتور عمين ما بها رمد ويها تداوي الاعين الرمد والمعصمان فما ترى لهما من نعمة ويضاضة زند ولهما يثان لو اردت له عقبذا بكفيك امكين العقيد

### غزوة بدرية؟

لأن الخليفة عثمان بن عفان اشترط على معاوية أن يأخذ امرأته معه ليتأكد من استعداد معاوية لهذه الغزوة.

\_عندما الح معاوية على عثمان أن يأنن له في غزو قبرص بعد أن رفض طلبه هذا عمر بن الخطاب خوفا على المسلمين من ركوب البحر دون استعداد وعلم بفنون القتال البحري. ارسل له عثمان يقول: ولقد شهدت ما ورد عليك من عمر رحمه

الله، حين استأمرته في غزو البحر…» ولكنه في سنة ٢٧ هـ اجاب معاوية الي طلبه، حين كتب اليه مرة ثانية يهون عليه ركوب البحر الى قبرص وضرورة غزوها وكانت اجأبته بتحفظ هفان ركبت البحر ومعك امرأتك فاركيه مأذونا لك والا فلا، ولا تنتخب الناس ولا تقرع بينهم، وخيرهم، فمن اختار الغزو طائعاً فاحمله واعته. وقد نفذ معاوية امر الخليفة وحمل امرأته معه وكذلك اخته بنت قريظة، وجماعة من الصحابة منهم: «عبائة بن الصامت ومعه زوجته ام حرام، وأبو الدرداء» وشداد بن أوس بن ثابت، وأبو ايوب خالد الاتضاري، وابو تر العقاري، وفضاله بن عبيد الانصاري، ووائلة بن الاسقع الكناني، وعيدالله بن بشر المازني، والمقداد، وكعب بن نافع، وجبير الحضرمي» وكان ذلك في ربيع عام ٢٨ هـ. واقلَّع الاسطول الاسلام قبرص، كما سار البها من مصر اسطول اسلامي آخر عليه سعد بن ابي فاجتمعوا عليها فصالحهم اهلها على جزية مقدارها سبعة الاف بينار كل سنة، ولم يمتعوهم ان يؤدوا للروم مثلها... على ان يخطروا المسلمين باي محاولة لهجوم البيزنطيين على الشام او مصر، وان يسمحوا بان تكون جزيرتهم قاعدة هجوم ضد العدو، وأن يمتنعوا عن مد العدو بأي

# ■ بقلم: الكاتبة الانكليزية ليديا هويت فارمر ■ عرض وتلخيص: نجوى علام

أشعرالهلكات فيالناريخ

بين سلاحي الزواج والموب

ولدت الاميرة الفرنسية كاترين في مدينة ستتين الروسية عام ١٧٢٩ وتزوجت في سن الثامنة عشرة من ابن عمها شقيق امبراطورة روسيا الذي خلف شقيقته على العرش ليصبح بطرس الثالث امبراطور روسيا، وكانت قوة شخصية كاترين

لاتقاس بضعف شكيمة زوجها . وتعرض الامبراطور لثلاث محاولات اغتيال نجا منها جميعا. وقيل ان وراءها زوجته كاترين.

ونجحت كاترين الثانية في ان تحيك مؤامرة سريعة

انتهزت فيها فرصة غياب زوجها الامبراطورفي قصره

الريفي لتضع تاج الامبراطورية على رأسها بعد ان

وضعت الجيش ومخازن اسلحته تحت امرها،

واستطاعت ان تستكتب زوجها اقرارا بعدم صلاحيته

وفي ٢٨ يونيو سنة ١٧٦٢، ويهذه الثورة التي لم

ترق فيها قطرة من الدماء، اعتلت عرش القياصرة

امرأة غريبة ليست في عروقها نقطة من الدماء

واذا كانت كاترين قد جعلت زوجها يتخلى عن

العرش، فقد ارادت التخلص منه نهائيا، فنجحت في

ذلك بعد أن خنقه أحد أعوانها. ونرفت كاترين على

زوجها دموع التماسيح الغزيرة، وهي القاتلة مدعية

للشعب انه مات اثر مرض الزمه القراش طويلا، ولكن

الشعب لم تدخل عليه كذبتها، وان ادعى تصديقها

وقد دلت كاترين على مهارة بما احدثت من

اصلاحات وما سنته من انظمة مهمة فشجعت

التحارة وأنشأت المدارس والمستشفيات، وكثيرا من

الترسانات والمصانع، وعددا كبيرا من المدن والقرى

واشتهرت كاترين بالوحشية والانانية وحدة

ولعل اهم ما اشتهرت به كاترين الثانية هو

مجموعة القوانين الجديدة التي استنتها، فاستحقت

بان تلقب في اورويا بأسرها بلقب «المرآة المشرعة».

كما اكثرت كاترين من موارد الامبراطورية

وافسحت مجال التجارة ومئت سلطان روسيا

اليحرى، الا انها كانت تسرف في الانفاق بما يفوق

العائد فاضطرت لمضاعفة الضيرائب، مما ارهق

الطبع، وأن نجحت في أن تحيط نفسها بهالة من

خوفا من بطشها.

للحكم ونزوله عن العرش مختارا.

الوحشية والأنانية لم تمنعاها من الاصلاح وقريت الفنانين والأدباء من باب التظاهر

the tracky are a sea the track and a second

الرعايا حتى اقفرت البلاد وجاع سكانها. وكانت توزع الذهب والماس على ندماتها وأحبائها، بل لا تتورع أيضا من توزيع الممتلكات والاقاليم، ثم بكلمة واحدة او جرة قلم كان يمكن ان تقلب ظهر المجن لهؤلاء ليساقوا كالبهائم، وينقلوا كالماشية من قربة لاخرى.

وكانت كاترين تسعى الى امرين: بسط سلطانها غربا بامتلاك بولندا، وطرد الاتراك من الاستانة. وقادت الجيوش الى بولندا فاكتسحتها واقامت عليها ملكا وسنت لها قوانين جديدة باسنة الرماح، ونفت وذبحت كل من وقف في سبيلها،

ثم وقعت الحرب بين الاتراك والروس عام ١٧٦٨، وكانت حربا شعواء جرت فيها الدماء كالمياه، ولكنها انتهت بخضوع الاتراك لكاترين الثانية. وانتهت الحرب الثانية ضد الاتراك عام ١٧٨٣ بضم جزء من املاكها لروسيا أطلق عليها أسم

وابتنت كاترين لنفسها قصرا ومأوى أسمته «الارميتاج المعتزل» وفي ذلك المكان وضعت كاترين تاج روسيا على رأسها وتولت حماية الاداب والفنون الجميلة، وأخذت في هذا المعتزل وتحت جناحها

فنائى روسيا وانبائها.. وقد عنيت بكثير من كتاب وعلماء فرنسا مثل ديدرو الذي اغدقت عليه العطاء. ولم تكن كاترين على شيء من الميل للفنون ولا للاداب ولكنها ارانت برعاية الفنون والاداب تحقيق مجدها وسلطانها،

ورحلت كاترين الثانية عام ١٧٩٦، ولا يعرف بين الشهيرات من ملكات التاريخ ملكة خلت حياتها من الاعمال الشريفة، ولم تجر لأمر الا عن حب لذاتها وخساسة في نفسها سوى كاترين الثانية امبراطورة روسيا التي اطلق عليها التاريخ لقب مكاثرين

للاضراب، ٧ ـ ماركة سيارات، ٨ ـ

اشهر الجامعات الفرنسية، ٩ \_ ممثلة مصرية \_ معركة اسلامية،

«إلا أول ما تقابلنا»، ٢ -

متشابهة \_ مرض خبيث، ٤ -

١٠ \_ احد بحور الشعر \_ غير

١ \_مطربة مغربية من اغانيها:

ممثل اردني، ٥ - يسبي - ليرة

١٢ - عملة اسيوية - عاصمة

متشابهان ـ دولة عربية، ٣ ـ

مبعثرة، ٦ ـ ممثل مصري ـ

ناضج، ۱۱ - تهرعربي - يحصل،

معكاني الكلمات

ما معنى الكلمات التالية:

أَغْسَفَ: سارَ في الليل على غير هُدي إعْتُسفَ: طُلُمَ الغسف: الَأجِيْرِ المُستهانُ به



كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «ا**شوال**»

# - احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس، -يتبقى معك في النهاية ١٠ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي للطرب كويتي. وتمنت ـ كل مقطعة ـ يدها ـ لو ـ تبعث ـ تشهده ـ جحدٍت عيناك - زكي دمي - اكذلك حدث - يججدة مقد مُعزُ مشهودي مَاذَ مرمنا مفاشرت ملخدك ماشهده م وهممت ۔ بجیدک ۔ أشركه ۔ فابی ۔ واستكبر ۔ أصيدهُ ۔ وهزرت \_ قوامك \_ اعطفه \_ فنيا \_ و

						. —			-		-		
	11	11	1.	٩	Ä	٧	7	٥	٤	٣	۲	١	
	ß	K	2	Ti	ż	ō	٤	4	ē	1	J	t	1
	ن		7	5	و	2	ي	1	5	ي	5	<u>ز</u>	١
	1	3	5	3	a	2	0	1	اخ	Š	J	ť	1
-	ى ت	ب	٤	ث	ي	ع.	2	3	0	신	>	بغ	2
:	9		Ì	ت	ع	ي	ن	١	Ð	ي	1	ئ	٥
- :	<u>د</u> د	ق	1	خ	٦	7	ت	1	신	دا	غ	J	٦
÷	,	5	-	a	رسے	3	ي	ت	,	Ĝ	١	ف	٧
,	- <u>-</u>	-	ش اد			1	و	0	5	a	ش	١	٨
,	-7		Ů	ن	س		<u>ر</u> ا			ي	2.	ب	٩
•	,	Ü			Ð	و	<u>ل</u>	3	١	=		<u> </u>	١.
-	۲	J	G	2	ي	ص		٥	٢	ر	ئ		,,
2119	ပ်	ي	1	ت	ارر	السد	ھ	9	ی	ب	1	ف	, ,
114		-										1	. <b>.</b> .



### ● سياج عال وشبك معدني

• ابواب معنتية تُتيئة

### اکث الکت ب ترجمة في التاريخ

يعتقد الكثيرون ان «العهد القديم» هو اكثر الكتب ترجمة الى اللغات الإنسانية، ولكن هبذا الاعتقاد غسير صحيح لأن والمهد القديم يقع في الترتيب الرابع، فترجمته تمت الى (٢١٩) لغة ) مختلفة، بينما تُرجمت اعمال لينين الى (٢٧٦. لغة) وسبقته اعمال اغاثا كريستي التي ترجمت الى (٣٨٦ لغة) بينما وقعت في المرتبة الاولى أعمال ميكي مساوس التي ترجمت الى (۲۸٤ لغت) حسب الاحصائيات التي اصدرتها منظمة اليونسكو.

بينى في ولاية مينيسوتا الاميركية هذه الايام، سوق جديد، سيكون اكبر سوق في العالم. وسيكون قادرا بالفعل عن أن يجعل أية أمرأة «تتعب من التسوق» على غير طبيعتها، لانه سيكون على شكل مدينة كاملة، تستطيع اية امرأة ان تقضي فيها كلّ الاوقات المتوفرة لها.

وتقوم شركة كندية بالاشراف على بناء السوق، الذي سيضم ٨٠٠ محل، ومائة مطعم، و١٨ قباعة سينما، وحديقة للترفيه، وملعب غولف.

ولأن التنقل بين جوانب السوق سيكون متعباء فان السوق سيزود بعسريات كهربائية تنقل الناس بين

ويسبب حجم السوق فائه سيحمل أعلانا يقول (تسوق حتى ترهق).

يقسول بحث اخير من الدائمرك أن للزنجبيل فوائد ملحدوثلة على التهاب المقاصل ففي تجربة اجريت في جامعة «أودينسي» تناول سبعة مرضى بالتهاب المفاصل حوالي خمسة غرامات من الزنجبيل يوميا لدة ثلاثة اشهر شعروا بعدها بالتحسن فخفت الامهم وتليئت مفاصلهم وزال معظم الورم عنها، ويعتقد الباحثون ان تأثير الزنجبيل قد يكون في كبح افراز المركبات غلاندن وليوكوف كرين التي تزداد في غرضى التهاب المفاصل وذلك بفصل سلسلة التفاعلات أَلتي تؤدي الى تكون هنه المركبات.

امرأة في الاصلاحية. المرأة التي من عظم وظيفتها ان تعطيُّ الحياة استمرارها، وانْ تزرع الحب والخير والانسانية في النفوس، تجد نفسها مكرهة على العيش عيشا مليئا بالحرمان والتعاسة، بائسا ومعييا في اجواء الاصلاحية. اصلاحية النساء في موجايسك (مدينة صفيرة بضواحي موسكو) مثلها مثل اية اصلاحية اخرى، تُستَخدمُ العمل وسيلة لاصلاح ما نسد في خلق المرء. ويوسعنا بمعونة آلة التصوير التي تسجل ببرودة اعصاب بعض عناصر العيش الملازمة لهذه

سطحيا على حياة النسوة المحكوم عليهن بان

المرأة في الاصلاحية هي جرح نازف واليم. تكون احيانا قد ادينت لاول مرة، وتعيش هنا حياة غير طبيعية اشبه بحياة الجندي. تنهض من رقادها، او تذهب الى النوم بناء على اشارة تعطي لها. وتذهب وهي في الصف مع الجميع الى المطعم أو الى المعمل. وترتّدي الجزمة التي هي ملزمة بأن تلبسها في الصيف مثلما في الشتاء. لكم يحس المرء بتعاطف معها واشفاق عليها، حتى وان كانت قد خالفت القانون، وفي دمتها جريمة ارتكبتها، واحيانا كثيرة اكثر من جريمة.



يقضين هناك نترة عقوبتهن. سياج عال من الشبك المعدني يحيط باراضي الاصلاحية. وقد اقيم لكي لا يسمح لِّنْ هم طلقاء بانّ يرموا الى هناك بادوات استعمالها محظور. وحاجز تَفْتَيْشُ لَلمارةُ مُكُونٌ من أبواب حديدية مَّا أكثرها، تنفتح بأمر من القيمين على لوحة التحكم. ومراقبون في ثياب عسكرية. ويوابة يمكن من خلالها العبور من النطقة المسكونة الى منطقة الانتاج، وبالعكس. ومعلم خياطة. ومقر للاستحمام وغسل الثياب. ومكان شبيه بالزنزانة مخصص لاعتى مخالفات نظام السجن. وغرف خاصة تجري فيها اللباءات بين الحكوم عليهن ودويهن وأقساريهن، وذار للاطفال، هي أيضا موجودة في اصلاحية النساء، فالامهات الشابات اللواتي يقضين فترة عقوبتهن ياتين الى هنا لاطمام اطفالهن، وليبقين بمض الوقت

لكن هناك حياة اخرى ايضا مخفية عن الاعين الغربية، لها تواعدها غير الكتوبة، القاسية

لقد استدعت اشاعة العلنية في حياة المجتمع

السونيتي واعادة بناء المؤسسات الأجتماعية ضرورة أعادة النظر في القوانين، وانسنة مجمل النظام الحقوقي. ويجري الان الاعداد لقانون جديد سوف يعين على تحسين وضع المحكوم عليهم بالسجن كثيرا. ومما يفترض انخاله على النموذج ألبدئي للقانون الجنائي الذي يناقشه المختصون، تسهيل ظروف قضاء فترة المقوية للمحكوم عليهم بالسجن، والسماح لهم اكثر برؤية اهلهم واقاربهم، والسماح لهم باجازة يقضونها، فالشر يولد الشر، وليس الا الخير بقادر على اعادة ما هو انساني



♦ السجينات يكدحن في قسم الخياطة



● زنزانة للمخالفات



في الطريق الى الاستحمام

### قارة فحكا

• اصعب ما في التحدث الى اليافعين عن حقائق الحياة ان تحد موضوعا لا يعرفونه.

(اریان کارول)

● الميكانيكي الذي اتعامل معه ممتاز جداً، ولهذا السبب احمل سيارتي اليه.. كل اسبوع. مُحِلة «ذاليون»

● اذا حصلت على شيء مقابل لا شيء، يكون الآمر ان فاتورته لم تصل بعد.

(ويمنغ تروكر) ● العالم ليس اسوأ مما كان قبل مائة عام، لكن الاقمار الصناعية باتت تقرب الصورة.

(لاري واين) • الصديق الجيد هو ذلك الصديق الذي لا يحب

\*\*\* ● الصديق الذي يستطيع ان يىرى من خلالك، يستطيع ان يرى

(جيسي اندروس)

الناس الذين تحبهم.

«خلالك». (جینی جنسن) ● مهما كان عدد الافعال

الطبية التي تفعلها، فان الناس يتنكرونك من خلال الافعال السيئة. (دونا دولان)

● المرأة تعيش اكثر من الرجل لانها تملك ملابس اكثر لا يد لها من استعراضها. (بول کولینز)

🗨 تعرف انك صرت مسنا حين تكلفك الشموع اكثر من الكعكة. (بوب هوب)

• في الجاذبية خمسون بالمائنة مما تملك، وخمسون بالمائة مما يعتقد الناس انك تملك. (صوفيا لورين)

غنيا وشهيرا حتى تكون سعيدا، المهم ان تكون

(الن الدا) \*\*\*

• الذين يحصلون على افضل ما تقدمه الحياة هم اولئك الذين لا يطلبون هم اوبد منها الكثير (كيم كلار)

 الانسان الذي يقول: قد اكون مخطئا، يعطى مقدمة تحاول ان تقول انة ليس كنلك. (توني ساليرنو)

 السمع موهبة، اما
 الاستماع فهو فن. (کین ثیم) \*\*\*

● العقول مثل المظلات، لا تعمل الله حين تفتح. (توماس ديوار)

### i. itter

### الفأل الحسن

بينما كان الرجل يعدل ربطة عنقه امام مرأة صغيرة، سقطت المرأة، وانكسرت، فحزن الرجل وقال؛ ـ شيء مؤسف، هذا يشير الى انتيَّ سامر بسبع سنوات من الحظ السيىء. قالت زوجته التي تقف الى جانبه: ـ لا تصدق هذا، فعمي سقطت منه المرآة وكسرت، ولمّ يمر بهذه السنوات.

قالت زوجته؛ لقد توفي في

قَالَ الزوج: كيف

● تيموثي يلعب مع اصنقائه قبل الحادث

عمودهالفة

العمر عشر سنوات بخادث سيارة خلال توجهه الى المدرسة على دراجته فانقصلت حمحمته عن عموده الفقري، وكان موته لكن، المثير في الامر هو نجاح فريق الجراحة

اصيب الطفل تيموثي ماتياس البالغ من

لاول مرة في أعادة «وصل» الجمجمة مع العمود الفقري، ويعالج الفتى الان في المركز الطبي في مستشفى سآنت جوزيف. تقول كيري، والدة الطفل، البائغة الثامنة

والعشرين من العمر: «حالته الان جيدة» وتمضي الام ١٥ ساعة يوميا بجانب سرير ولدها لرعايته والعناية به.

وتقول الام: «لم اكنّ اؤمن بالمعجزات بالرغم من حلمي الدائم في كسب ورقة يانصيب ناجِحة، لَكن، بقاء ولدي حيا افضل من أية ورقة ياتصيب، اما الان، فاني جقيقة اؤمن بالمعجزات وقد صمدت امام الدنة مستعينة

بالصير والصلاة والطهارة.» اصيب تيموثي ذو العينين البنيتين والشعر الكستشائي اثناء توجهه الى مدرسته الابتدائية، وكان حينئذ في الفصل الراسع الابتدائي، ونقلته طائرة هليكوبثر من موقع

وأصيبت باحباط شديد.

الجانث الى مستشفى ساتت جوزيف. وتتذكر الام الحادثة: أخبرني الطبيب ان جِراحته قد تستغرق ٩٠ دقيقة ثم غادر الاطياء يفقدان الامل. الطبيب وانتظرت أن يخرج تيموثي دون جدوى ثم خرج الطبيب ليخبرها أن فرصة بقاء ابنها حيا لا تتعدى نسبة ٥ بالمائة. كما اخبرها انه سيجري اسلوبا جديدا وهو

وهو ليس متاكد من نجاحه مع تيمـوثي. وطالبت الام الطبيب بتبني كل الوسائل لانقاد فقد كانت الحالة تستحق المحاولة». ولدها. ولم تكن الام تدرك خطورة حالته الا يعد انتهاء الجراحة وادراكها تفاصيل ما حدث فقد صدمت صباح اليوم التالي للعملية،

ايدينا من حالة تيموثي اليائسة، لقد تجادلنا

ويبدي اطباء تيموتي تفاؤلا في شفاء الطفل ويصف الدكتور روبرت سبتيزلر مدير مركز بارو الطبي حالة الطفل قائلا: «تيموثي طفل

ويضيف: «لم ار مثل هذه الحالة الا في المشرحة والمثير أنه سيغادر المستشفى»، كانَّ الطغل مصابا أصابة بالغة وبدأ لاول وهلة أن دماغه قد مات في نقطة معينة، حينها شعر

وكان قد احتدم نشاط طويل حول جدوى عمل شيء ما للطفل بعد أن لمس الاطباء حالته السيئة والمحيطة.

ويقول الدكتور سبيتزلر: «لكون تيموثي طفلا ولكون الاطفال يتماثلون للشفاء سريعاً،

لمدة ٢٠ دقيقة لنحدد ما نفعله للفتى ويؤكد د. ريكارت ان تيموتي سيشفي من حالته وسيعيش، رغم انه قد يضّطر لاستخدام عكازين لمساعدته على المشيد وكان قد وضع جهازا لتثبيت الجمجمة مرتبطا بجاكيت بلاستيكي ووصف بان هذا التكنيك حتمي من

اما رئيس فريق الجراحين د. هارولد ريكارت فقد قال: كانت ردة الفعل الاولى هي نفض

المرض حنارج وطنك الجعديدة والملابس المريحية، وتحجيز

بِالطَائِرةِ، أو تَجِهْزِ السيارةِ، وتَجِدُدُ حوازات السفر وكافة المتطلبات الادارية وتنسى في هذه العجلة عنصر المفاجأة في الرحلة، تنس اخذ الاحتياطات الواجبة للرحلة مثل عمل تامين صحى مناسب، ودراسة الظروف الصحية للمنطقة التي ستذهب اليها أوعلى الاقل يتناسى الكثيرون حمل حقيبة اسعافات، اولية تقلل من حدة عنصر المفاجاة التي قد يتعرض لها المرء خارج وطنه.

ويبلو مؤسفا تعرض يعض المسافرين للمرض أثناء رحلاتهم ولا يدهش المرء من ذلك، فالامر ينجم عن الاحتكاك ببيثة مغايرة أو يسبب التحلل النسبي من قبل. البعض من «القيود الاجتماعية» أو عدم الالترام بشروط النظافة المامة التي اعتادها في وطله ، مما يعرضه لحمل أمراض تتفاوت حدّتها من الأمراض البسيطة الى الاويئة المعدية.

رحلة منظمة: ● اجعل رحلتك بين ايد امينة، وذلك باختيار وكالة سفريات وسياحة موثوقة. تستطيع تلك الوكالة تهيئة طبيب يتفهم اللغة المربية أن لزم الامر، ويامكانها نقلك الى وطنك، وتعطى عُناية كاملة لاسرتك في الحالات الطارثة، مما يمنح المسافر هدوءا أتقسيا لاحدود له ومن اجل أن تحتاط للامر عليك باتباع

لتجرت العادة ان تقيم وكالات السفريات المعتمدة التي تنتش فروعهما حفيات للمجموعات السياحية. احرص على حضور تلك الحفلات التي تزودك بمعلومات عن البلد الذي تقيم فيه. ومعلومات عن الاطباء المحليين ونظم الطبابة هناك، ـ احرص على حمل بيانات مفصلة عن وضعك الصحي الراهن، أن كنت تعاني من

أمراض مزمنة كالسكري مثلا: اذ يفيد ذلك في توفير كثير من الوقت، وتجنب كثير من الماعب اذاً ما أصابك مكروه لا سمح الله, السفر الانفرادي: يستمتع العديد من الناس في السفر باستقلالية ثامة دون مظلة وكالة ألسفريات، ويذلك فان مسؤوليتك تتضاعف في تُحَديد أتجاهك في بقعةٌ تُتُوفر فيها الخذمات الصحية ، عليك الحفاظ على جُوارُك أو رخصة القيادة أو بطاقة الشخصية أضافة الى سجل صحي يعطي معلومات وأفية عن تاريخك وتاريخ

التأمين الصحي: يهمل كثيرون من الناس التامين على حياتهم ضد المرض او الحوادث في حالات السفر ونسوق حادثة وتعت لامرأة بريطانية تعرضت لازمة قلبية مما اضطرها لْدَفْع مَا أَالْفُ دولار ثَمنا لعلاجها بينما لم تتعد تفقات التأمين الصحي اكثر من ١٥ الف دولار، ولذلك فمن الافضل الا يهمل المسافرون التامين ضد حالات الطواريء

المرافقين الصحي. لا تشريد في الاتصال بسفارة بلدك ان اضطررت لذلك.

في اينام السفير الطويل



الرياضي المغربي محمد المشروخ، الذي يشارك في سباقات المسأفات الطويلة، له طريقة خاصة في علاج الآلام التي يسببها الركض، فهو يدفن نُفسه في الرمل لمدة ساعة، يتناول خلالها الميأه المعنية التي يفقدها جسمه. هذه اللقطة اخذت له وهو يستريح خلال السباق الصحراوي الذي شارك فيه،

وقطع فيه ٨٠ ٢ كيلومترات، وسط الصحراء والصخور والعقبات المختلفة، في جو تصل حرارته الى ٥٥ درجة منوية.

ورغم كل «حسناتها» فانه من المستبعد أن يقودها صاحبها، ويعود ذلك

وقد قام كأوامودا بقصها الى تصفين من اجل شحنها وهو يعرضها الان و ناد صحيٍّ يمتلكه، وذلك مقابل خمسة دولارات إن يلقي نظرة على هذه

الليموزين. ويحتاج كاوامودا الى وقت طويل حتى يستعيّد ما دفعه فيها

ويحقق الربح المطلوب، ويقول كاوامودا: «ورغم ذلك فانتي احب إن امتلك

لابعادها غير العادية التي لا تتناسب وشوارع اليابان الضيقة.



## نوفا من التيساح

لم تصب ديبورا لوز بالقرع من حيادت السيبارة التي التالث يها، وترك ال اللاء، رفسا على عقب، بن شاطئء فلورندا، يقدر ما اصيبت بالعزع حين احست بان شيئا يحاول أن يعسك يها من سأقيها وقالت ديبورا انها كانت واثقة من ان هذا الشيء للم يكن سوى تمساح، ولذلك اخدت ترنصه يقوة وهي تقاوم خطره.

هذا الفيء اتضح بعد تلك انه ضابط الانقاد وليم فيلييس، الذي حاول ان ينقذها من الغزق، فعاص وراءهاء لكن مقاومتها جعلته يعاود الكرة، لكن يعيدا عن مَدَمِيهِا : هنذه المرة، حتى استطاع أن يتقدّها

وكانت دييورا التي تعمل في مستشفى ـ في طريقها الى اللتزل بسيارتها، حينما فقلت السيطرة عليها، فاندنعت ال إلماء، ويقيت قيه - 5 دقيقة تَتَنَفْسُ مِنْ حَلالَ كيمن ورقي وقد شاهد الحادث طفلان، فاسرعا إلى الصابط وأبلقاه.

أحتاج رجال العصايات الى الماء حسن من اجل معرقة كُمْيَةً مِنْ السحال و، لكن الخَصِيلةِ كانت تستحق، لاتهم استطاعوا سرقة ستان مليون سيجارة من مخرن للنبغ في سيعتن ياستراليا وقلاحتى اللضوص الجد كال اربع ليال، باستخداد جرار واحد وشاحنتين، ثم متحدوا باما في المحدون واستخدموا الوسدات النقل السروقة الى أريح



اجل ان يلتحم العمود الفقري للطفل.

جيدة، وما نفعله اليوم هو الانتظار».

تيمُوتي سيجتارُ معاناتُهُ بنجاح».

اما الام فتصف معاناتها قائلة: «اخبرني

وتضيف: «حين اكون مع تيموثي فاني ارقب

تحركه، فهو قد تمكن مؤخرا من الجلوس على

كرسى مخصص له والاضطجاع وتحريك

اصابعه وانفه وعيتيه وفمه، وركبتُه. انه يقظ

وتخنتم كلامها بقولها: «كنت أدرك أن

الاطباء انه ستكون هناك ايام سيئة واخرى

احمد الشمري

### لون من الانتقام

ما حوارا

الكثير ممن يعيشون واقع الهم، والحزن، والألم، لديهم من الاسباب والمسبيات ما يجعلنا نعذرهم حين نراهم بالصورة الحزينة والمؤلمة ألتي لا نتمناها لهم، وهم ايضا يعيشون واقع الكدر والرفض في أن واحد، ويتمنون لو كان واقعهم غير الذي كتب

مثل هؤلاء كثيرون، فمنهم من فقد تجارته، فهو مهموم، ومنهم من فقد مركزه، فهو مهموم، ومنهم - وهذا هو الاصعب \_ من فقد عزيزا على نفسه وهو مهموم الى أمد قد يطول أحيانا، وقد يكون ذلك الفقدان اما عن طريق تصرف خاطىء، او سوء تد تم، او عن طريق خيانة، وهر .صعب الامور واعقدها، وأشدها تأثيراً على النفس!

فالذي يحب، ويخلص في حيه وعطائه، ثم يكتشف وقت متاخر، إن من منحها كلُّ دَّاك الحب، والثقة، انسانة خائنة، لا تستحق ما قدمه لها، سوف يعيش واقع الهم، وألالم، والندم، والغضب، في جمع مثير جدا!!

اعرف شخصا، تعرف على فتاة كانت تائهة، ضائعة، متشاردة، لم تشعر بطعم الحياة الاحين عرفها، صنع منها انسانة بكل ما تحمله هـده الكلمة من المساني، اعطاها بلا حدوده ويعد طول عشرة اكتشف انها تخونه مع شاب مراهق لم يتخرج من الثانوية بعد؟ أ، وأمام تلك الفاجعة لم يجد ما يقوله لحبيبته سوى لماذا؟!، وكان ردها الذي يحمل كل وقاحة العالم؛ لقدَّ فَعلتُ ذلكُ انْتقاما منك! ووقف الرجل مشدوها وهو يضرب اخماسا في اسداس ويسال نفسه: «ترى ما الجرم الذي اقترفته بحقها كي تعاقبني بهذا الانتقام الذي تجاوز حجم اي فعل ارتكبته بحقها، هذا أن كان هناك فعل واقول: قد يثور الانسان

مثلا، او يقصر في حق زوجته احيانا، ولكن لا يمكن لامرأة عاقلة أن ترد على ذلك بالارتباط بشخص أخر ترتمي في احضانه انتقاماً من زوجهاً، أتِّي انتقام هذا؟، واي ردّة أهل مشيئة ثلك التي تجعلها تفرط في شرفها مع مراهق جاهل أستغل ظروفا طبيعية تُحدث في كل زمان ومكان؟! الفريب حقا ان صاحبي ويعد ان سمع وشاهد كل شيءً لم ينه المهزلة، وما زال مصرا على أن حبيبته لم تخنه، رغم انها صرحت له بكل شيء، واعترفت بادق التفاصيل، وكل الذي يفعله الان وهو يعيش جو الكابة والهم، أنه يلزغ أحزانه بقاع الكؤوس وعلى اشرطة الاغاني، حتى بات مدمنا لا يعرف الليل من النهارإ

احيانا، أو تكون له حياته الخاصة، كان يشرب الخمر

المشيئة لا بحق الانسان فقط ولكن بحق القيم والأخلاق التي تبقى ما دام البقاء، لَذُلك علينا أن نعلر من نشاهدهم، أو نتعرف عليهم ومسحسة الحسزن تعلسو وجوههم، وعلينا أن تدرك أن الخفايا والاسران موجمولة ولكن لا يعلمها الاعلام العبوب، فالمطلوب هو تفهم اوجَّهُ هذا الحزن، والبحث عن المُجْرِم الحقيقي اللَّذِي قَلَّ يكون متخفيا خلف الشاع

ان مثل هذه الحكايات

الحزينة تدفعنا الى السؤال

عن المجرم الحقيقي، ويمعني أخر، من هو الأكثر طيرا

للاحْرِ؟ وَمَا الْدَافِعِ الْاساسِي

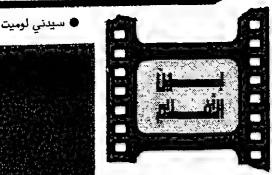
لارتكاب مثل تلك الجرائم

### کلمه دره

بریء !!!

 يقول المارب عبنالكريم عبدالقادر أبي أعرف. ومعن الحيرة تبي سافرت لديرة العراف.. ابي بقرا خطوط كفي.. ابي

> وجلست أسأل وأنا حيرأن أبي منه الخبر يشغي وسمعت الرد.. في قلبك بعيش انسان؟!!!



×

\* عُودة سيدني لوميت الي العائلة و... صوابه \* فكرة ساذجة في امستردام \* رجل متعدد النساء في «تحـــت البشــرة» \*

### سيدنى لومست يعبود إلحسب صواب مع عودست إلحه العادي

كانا يدافعان عن مبادىء صحيحة.

● يعالج لوميت موضوعه بليونه لا

تفقيد ألمتفرج حقيه من الامساك

بالقضايا ألبالغة الاهمية التي

يَفْرِزها الموضوع: الاسرة، المجتمع،

الخبوف من الماضي والحيدر من

المستقبل، التضامن والحب، عائلة

لوميت عائلة متوحدة وصادقة في

مشاعرها وكل من فيها يسعى

لمصلحة الاخر، مع ذلك، ويسبب

ذلك، ايضا، هي عائلة تدفع غاليا

اخطاء بعض من فيها. لوميت يدير

ممثليه بمقدرة جيدة: ريفر فينكس

في دور الابن الشاب بارع ولاهتى

مُقبولة ومقنعة، وحتى ذلك المثلّ

التلفزيوني الذي عادة ما يؤدي

ادوارا كُومَّيدية خَّفيفة، جاد هيرش،

مقبول في دور درامي وممتاز في ادائه. ● «امستردامد» (★) فيلم بوليسي

جيد التكسوين سأذج الفكسرة

والوسيلة، وهذه السداجة تبدأ من

اقتباس العنوان من كلمتي

«امستردام» و«ملعون» بالانكليزية

لتكون «امستردامد». الفكرة لا تقل

سذاجة: في اسمتردام نحو ٣٠ ميلا

منْ الْقنوات المائية وهنآك قاتل

يعيش تحت الماء.. هل هو سمكة

قرش هارية من ستديوهات

يونيفرسال؟ هل هو وحش «البحيرة

السوداء»، ذلك الفيلم الذي خرج

للحياة قبل ٣٠ سنة ؟ ام هو متفرج

سينمائى اصابته الأنتأجات

 بعد سئوات من الاقلام المحققة والحاملة هما يهوديا لا داعي له، يعود المخرج سيدني لوميت الى مسوابه في «Running On Empty» (تعبير يعذي السعي حثيثا انما من دُونَ قُوى)؛ قصة عَائلة من اب وام وأينيهما. الايوان كانا من العاملين الراديكاليين ضد الحرب الغيتنامية وقد قاما بوضع قنبلة في جانب مختبر نووي تسبب في ايذاء بريء. من يومها وهما في هرب مستمر من الاف بي آي ووللديهما البريئين. احداث الفيلم تبدأ بانتقالهما ألى بلدة اخرى بعدما احسا باكتشاف الاف بي آي لهـويتهما. ومن ثم تقمص هيويات اخسرى في البلدة الجديدة التي اختارتها ألعائلة. الابن الشاب عليه الانخراط في الكلية وهو يحب الموسيقى والكليّة تريد شهاداته السابقة التي لا يملكها لأنه \_ رسميا \_ غير موجود. انه ممزق ومستقبله مفقود ووالنده ينزي الخلاص في وحدة العائلة. ومن دون قـوى» ( 🖈 🖈 فيلم انساني واجتماعي في الدرجة الاولى. فيه يوصل سيدني لوميت رسالة قد تكون

عاطفية لكنها ايجابية هدفها الاشنادة بعائلة تذفغ ثمن سنوات الموقف السياسي وكان الجميع ضد الحرب الفيتنامية» تقول بطلة الغيلم كبريستان لاهتى لبوالدهبا الثري الذي لم تره منذ عشرين سنة فيـرد «لكنّ ليس كل واحـد فجر قنبلة» فتجيب: «لكن هذا هـو

والمشهد بكامله، تشعر أن لوميت قد وضع كل قضيته في تلك اللقطات السريعة التي تؤلف المشهد، وفي عناصره العاطفية والخطابية على حد سواء؛ لقد اخطأ الزوجان لكنهما

والاخراج من حيث حنكته وتشويقه

الطريقة؟ لا هذه ولا تلك. انه كان يحب السباحة فيهنا باشعاعات شوهته وخلقت منه مجرما. بالرغم المشناهند وتنسيقهنا بنوليسيآ،

انسانا عاقلا إلى إن تلوثت المياه التي من ذلك السيناريو من حيث تتالي

الانتقام من الناس عبلي هذه

الحديثة بخيبة امل شديدة فقرر التقديرات

أخطاء الافلام ● مهما تقيمت ثقنيات الافلام ووسائل الصناعة تبقى السينما عرضة \*\*\*\*\* للوقوع في الخطأ تنغص متعة المشاهد

المشاهد بالالوان و«الباك بروجكشن» للشارع بالابيض والاسود، لكن تبقى ملحوظة عند المعنين. هذا الاسبوع نقف عند فيلمين: «مايجور ليغ»، وهو فيلم رياضي ناجح و«باتمان» وهو فيلم مفامرات اكثر نجاحا.

بعض الشيء طبعا ليس من هذه

الاخطاء مآ هو بفداحة الخطأ في احد

الافلام المصرية الذي نرى فيه مقدمة

في «مايجور ليغ» هناك ساعة كبيرة في ملعب البايسبول تشير الى العاشرة والاربعين دقيقة. بعد مرور مشاهد كثيرة في الملعب هناك لقطة اخرى على الساعة وهي ما زالت تشير الى العاشرة والأربعين.

في «باتمان»: كل السيارات تعمل وتسير على الطريقة الامياركية حيث المقود على اليمين، لكن في نهاية الفيلم تصعد بطلته (كيم باسنجر) الى سيارةُ بانتظارها لكن المقود على الشمال .. على الطريقة البريطانية. هل لاحظت اخطاء في افلام حديثة اخرى؟ اكتبها

### الأفلام الجديدة

● الافلام الاميركية الجديدة التي ترى النور هذه الآيام على الشاشات الاميركية:

ـ «مسجون»: سلفستر ستالون في افضل دور له الى الان...

- «خسائر حرب»: ما يكل فوكس شون بن في فيلم جديد لبرايان دي بالما.

الماء حول وحش رهيب. اخراج جيمس كأمرون وبطولة اد هاريس. - «نعوة للنجاح»: رنشارد داريفوس

\_ «الهوة»: ٩٠ بالمائة منه تحت

يركب نجاحا مفاجِّنًا في كوميديا جِديدة مع تيري غار.

- «شيتا»: مغامرات عائلية جديدة بطلتها شيتا وثلاثة آسميين في افريقيا. \_ «كابوس الم ستريت \_ 0 »: مازال فريدي المقنع يزور ضحاياه حين ينامون.

«في الوقت الذي يستمهل رأسمال العربي انتاج فيلم عن الانتفاضة، وتغيب السينما الفلسطينية عن الوجود، تستيقظ السينما في الغرب على حقائق جديدة حول الصراع العربي - الاسرائيلي ... هذا مع استمرار السينما الصهيونية بمحاولة المتاجرة بآلام

### الغرب يكفر بمحاولاتها الاعلامية المتكررة

لا احد يعلم لماذا وكيف يتسنى للسينما العربية الابتعاد عن طرح المواضيع ذات الاهتمامات السياسية الانية اللياشرة. لا احد يعلم كيف تتجنب الاستفادة من الفرص التاريخية المتاحة للتعامل مع موضوعات ذات صفة حتمية وبالغة الاهمية، مثل موضوع الانتفاضة التي تقترب من اكتمال عامها الثاني.

٢١ شهرا ومئات القتلى والوف الجرحى لم تحرك حتى الان اي راسمال عربي، رسمي او خاص، لانتاج فيلم يدور حول الانتفاضة. قبل ذلك، وفي ذات السياق، يمكن القول ان كل مأساة لبنان لم تستطع ان ترى النور على الشاشات الا من خلال افلام لىنانية محلية او غربية.

كل ما نعرفه ان المخرج التوسى رضا الباهي ما زال على «اهبة تحقيق فيلم عن الانتفاضة» تموله جهات فلسطينية \_ تونسية وعربية اخرى الى جانب هولندا» لكن هذا الاستعداد و«الوشك» ما زالا قائمين منذ ان سمنعا عن المشروع لأول مرة منذ نحو عام. المؤكد هو آن الباهي مستعد بسيناريو كتبه وآخرون، واعيدت كتابته اكثر من مرة لتضمن عددا من التغييرات المقترحة والمهمة، لكن هل ينظر المسؤولون العرب الى المشروع نَظرةٌ جادةٌ؟ فَأَنْ كَانُواْ، فَلَمَاذَا لَا يَتَّمَّ تقديم التمويل الذي وعد به المخرج الي الان؟ أم أنهم فعلا يتظرون الى الموضوع

لديه مشروع، والمخرج تبيل المالح لديه مشروع، والممثل - المنتج نور الشريف لديه مشروع. واذا ما تم اطلاق القيود فان العديد من السيتمائيين العرب يمكن أن يمتلكوا مواضيع جادة ومهمة عن الانتفاضة. لكن على الرغم من ذلك الغربيون فقطهم الذين يتحركون على غرار ما اوردنا هنا سابقا من مشروع ايطالي بعنوان «انتفاضة» ثم ما قرأناً لاحقيا من أن مخبرجيا ومنتجيا بريطانيين يمهدان لفيلم روائي آخر عنها. الاسرائيليون انفسهم حققوا اقلاما عن الصراع العربي \_الأسرائيلي تعتبر «ليبرالية» ويعضها ينظر الى المطالب الفلسطينية في الضفة والقطاع على اساس أنها عادلة. احد هذه الأفلام هو جديد أموس غيتاي وسيعرض في مهرجان «البندقية»

تأثير الانتفاضة على المقل الغربي كان كبيرا. للمرة الاولى يفهم الغربيونَ ان اسرائيل ليست زبدة وعلى وجهها عسل خالص انها ايضا دولة احتلالية على النمط البشع، وانها دولة قامعة، والديمقراطية فيها ممارسات محددة باليهود دون غيرهم. أن الاسرائيليين شعب عنضري يلتقي وشعب جنوب افريقيا من البيض ولو من مدخلين منفصلين. هذا الادراك الذي لا يحدث الا لماماً ويصورة متباعدة. فرصة اخبرى كأن عبلي الاعبلام العبربي استغلالها لتقديم افلام مدروسة وغي متكلفة او مباشرة حول الموضوع تكمل

تأثير الأنتفاضة الكامل سينمائيا لم يتضح بعد، لكن اذا ما حكم المرء على بعض الافلام الغربية التى شاهدها

• ميريل ستريب: فيلم جديد

في التصوير

دون جونسون («میامي قایس»)

ينتقل الى تكساس في «مكان ساخن»

حيث يؤدي دور رجل يبحث عن الهدوء

في الريف التكساسي فاذا به متورط

بجريمة قتل هو برىء منها. دنيس هوبر

هو المخرج، وهو بدوره ممثل مساند

میریل ستریب وشیزلی ماکلین

تلتقيان \_ اول مرة \_ في «بطّاقات من

معروف وآخرج في ١٩٨٧ «الوان».

مؤخرا، «لقاء جديد» و«شبكة العنكبوت، فانه يدرك ان هناك نظرة جديدة ومختلفة لماهية اليهودي في السينما الغربية، لم تكن متوفرة بنسبة محدودة جدأ من قبل. «لقاء. جديد» ينتقد خطة اعتبار فلسطين بديلا للبلدان التي عاش فيها اليهود لالوف السنين. «شبكة العنكبوت» يقدم نموذجا للمسيحي العنصري ضد اليهودي لكنه يقدم كذلك صورة لليهودي الاستنزاق، ويجيب على سؤال حول السبب الذي اندفع المسيحيون الاوروبيون من خَلاله لكرة اليهود ومعاداتهم.

محاولات مستمرة

على انه من السذاجة الاعتقاد بان السلاح الصهيوني في مجال الاعلام يواجه هزيمة ربمًا هو الآن في حالةً انكفاء، لكنه لن يعدم التمويل والوسيلة لتجديد هجماته المركزة على العقل الغربي وابتزاز الحالة اليهودية من اجل تسيّيس المصالح الخاصة به. ان كل فيلم يتحدث عن معسكرات التعذيب وعما لاقاه اليهود من ويلات اثناء الحكم النازي، يلتقي ـ قصدا او بدون قصد \_ مع الغايات الصهيونية التي ترى في تزكية نار الذكرى وسيلة استدرار عاطفية: وقناة من قنوات الابتزاز الاقتصادي وتأثيرا سياسيا

والذي يكشف كما يؤكد هذا، ان نسبة الآفلام الصهيونية المتحدثة عن معسكرات التُعديب، والتي تعمد الي اي تحليل سياسي للفترة، تبقى نسبةً ضئيلَة للغايَّة. ذلك أنْ التّحليل السياسي للفترة ولاحداثها لا يناسب المفهوم المرغوب، وهو ان اليهود كانوا

الخاصة. مع ستريب وماكلين كل من جين

هاكمان وبنيس كواد ورتشارد داريفوس.

ــ ... وجين هاكمان كذلك في «هامس

ضيق» وهو أعادة لفيلم اخرجه رتشارد

فلايشر عام ١٩٥٢ يدور حول رحلة

خطرة بالقطار يقوم خلالها هامكان

بحماية شاهدة هي آن آشر (الزوجة في

- الفرنسي جورج لوتني الذي عرف

بميله للفيلم البوليسي الكلاسيكي،

اختار روبرت ميتشوم ومايكل برندون

عاملة»).

العالمية الثانية برمتها. فهناك المسببات الاجتماعية والاقتصادية التي وضعتهم في اتون الكره بين القطاعات العاملة والريفية في اوروبا، وهناك التعاون الذي قام بين اثرياء اليهود وكافية التيارات السياسية وبينها التيار النازي، ثم التعاون بين الصهيونية والنازية، ثم هناك حقيقة سقوط ضحايا من كلُّ جنس ودين وقومية في تلك الحرب كالغجر والارمن والمسيحيسين الاوروبيسين، وحقيقسة سقوط ملايين الضحايا اثر القاء الولايات المتحدة الاميركية قنبلتها النووية على اليابان. كيف يمكن اذن تبرير استفسراد الحديث باليهودي وحده اذا ما كانت الحلقة متسعسة

• رضا الباهي

الضحينة الاولى للنازينة او للحرب

وشاملة للاخرين؟ على أن المحاولات لا تتوقف، وحاليا يمضي الممثل وليام دافو ايامه في بولندا مصورا فيلما عنوانه «انتصار الروح» يقوم على معاناة اليهود في معسكرآت التعديب النازية التي اقيمت في بولندا، وفي الوقت الذي سمحت فيه السلطات البولندية للكاميرا بدخول هذه المعسكرات لأول مرة \_ في فيلم روائي یدور کاملا بداخلها ـ کان یهود يحتجون على عدم قيام كاثوليك بولنديين باخلاء مكان تذكاري آخر ويحدثون صدى اعلاميا معيّنا في الغرب. على ان رياح التغيير قادمةً، وسوف تجد الصهيونية نفسها امام نفقَ مغلقَ عندما تُؤدي الاحداثُ إلى انُ يكفّر الناس بمحاولاتها الاعلامية تلك.

ويدركوا مراميها... والفضل سيكون اولا واخيرا للانتفاضة الفلسطينية



\*\*\* : جيد جدا.

\*\*\* بممتاز عليك بمشاهنته.

وصياغة اجوائه وعناصره، من

انفضل نقاط الفيلم. اخرج الفيلم

وكتيبه ديك ماس وهو من ابرع

السينمائيين الهولنديين كما يوحي

الفيلم «تحت البشرة» (★★) هو

فيلم رجل يحب النساء.. اكثر من

اللزوم. في بدايته نرى امرأة تدخل

بِيتًا تُالقَهُ لتكتشف أن رجلها في السرير مع امرأة اخرى. في اللحظة

التي نعتقد فيها أن المرأة الاولى هي

الزوجة وان الثانية هي العشيقة

تدخل الزوجة لتكتشف أن لزوجها

عشيقتن وأنه كان يخون احداهما

مع الاخرى.. انه هذا النوع من

هذا العمل،

\*\*\*\* ، تحفة - لا تدعه يفوتك.

في السينما منذ الاربعينات، لكنه

\*\*\*\*\* اء وردت ه

«بعد ظهر يوم عصيب» (١٩٧٥)،

«نتوورك» (۲۷۲۱)، «امير المدينة»

(١٩٨١) الخ... عرف عن افلامه

انتقادها الاجتماعي الحاد، كما عدر عنه حسن ادارته للمثلين

ومنهم شون كونيري وآل باتشيذو

ومايكل كاين، لكن لوميت مال في

السنوات الاخيرة لتقديم شخصيات

يهودية في قوالب طيبة ودعائية كما

في «سلطة» ودفي صباح اليوم التالي»

### ١٩٥٧، ومن اشهر افلامه والتلة» ال جيمس بوند: ٤ ـ باليک احواذز؛ (۱۹۲۷)، «المسوعد» (۱۹۲۹)، «اشرطة اندرسون» (۱۹۷۱)،

شخصية خيالية ابتدعها المؤلف ايان فلمنغ ونشرت في كتب من قبل ان تظهر على الشاشة ثمانية عشرة مرةً. المرة الاولى كشخصية ثانوية في فيلُّم «كَاْرْيِنُوْرُوْيَالِ» ثم ببطولية بدءاً من «دكتور نوي عام ۱۹۳۲. دافيد نيفن مثل بوند في «كازينو رويال» لكن شون كونيري كان اول من ادى الشخصية في دور بطولي عقبه جورج لازنبي ثم روجر مور والان تيموثي ديلون من المخرجين الذين تعاقبوا على هذه السِلسلة؛ ترنس يونغ، غي هامتشون، بيشر هانت ولنويس

### ۱ ـ اکشن:

الى جانب معناها المباشر «حركة» من فعل «تحرك» او «فعل» هي كلمة سينمائية تعني مصطلّحين مختلفين: الاول حينما تقال اثناء التصوير فهي آمر بدء التصوير التي حين ينطقها المخرج تدور الكاميرا ويتحرك الممثلون ويمثثل الفنيون المشتركون في تنفيذ كافية عناصر اللقطة. الثاني، هو تعريف المشاهد التي يقل فيها الحوار وتتابع الحركة ويتعالى نبضها وكثيرا ما يشمل هذا التعريف الفيلم باكمله فيوصف بانه «فيلم اكشن» أو «فيلم حركة». يجدر القول كذلك ان العديد من خريجي معاهد السينما ينتظرون الصبر اللحظة الاولى التي بنطقون بها كلمة «اكشن» بادئين

### تصوير اول لقطة في اول فيلم لهمّ. ٣ ـ سيدنى لوميت:

عندما بدأ التلفزيون الاميركي بثه العام الاول في بداية الخمسيناتُ كان لوميت من أول الذين اخبرجوا للشاشة الصغيرة. كان قد ولد عام ١٩٧٤ وظلهار على المسارح «الياديشي» (اليهودي باللغة الياديشية) منذ ١٩٢٨. ومنه الي الاذاعة، ثم مُعثلا في مسرحيات برودواي خلال الاربعيّنات اول فيلم سينمائي ١٢٥ رجلا غاصباً، عام

### ۵ ـ باک بروجکشن:

تنجح فتختال كانما المشهد كله تم تصويره في مكان طبيعي ،

لم يبدأ اسمه بصعود سلم الشهرة الا في الستينات مع اطلاق سلسلة «الفهد القرمري» الّتي ادى بطولتها الراحل بيتر سلرز. آدواردز مخرج كوميدي في الدرجة الاولى على الرغم من قيامًه بتحقيق افلام عاطفية وغنائية مختلفة. ولد عام ١٩٢٢ أميركيا، وعمل للتلفزيون حيتا وفي السينما من غام ١٩٤٧. اليوم هو من الهوليوديين القلة الذين استطاعوا النفاذ عقدا وراء عقد ولم يتوقفوا عن العمل، في بداية مهنته بدا واضحا عليه الانتماء الى المدرسة الكلاسيكية في الاخراج، لاحقا ـ ومنذ الستينات ـ عرف كيف يطور هذا الاسلوب دون ان يتخلى عن شروطه الفنية الاساسية وريما استمراره اليوم الى ذلك التطوير الذي احدثه والذَّيٰ يتَّجِلَى اليوم كَبْصمة ٱسلوبية خاصةً، ليست كل افلامه التجارية ناجحة فنيا او تجاريا لكن الناجح منها يعزز مكانته في هوليوود اليوم. الى جانب سلسلة «الفهد القرمزي» اخرج «الجوالان المتوحشان» (وستنرن)، «بلارة التمنز هندى» (عاطفي ` جاسوسي)، «دارلينغَع ليلي» (غنائي)، «الحقلة» (كوميدي)، «السباق الكبي»

### «تحت البشرة» وغيرها...

(دراما) ومن كوميدياته الجديدة:

«اُس او بی»، «فکتبور/فکتوریا»،

حينماً يتم تصوير مشهد في الاستنديو وعنلي هذا المشهند أن يحتوي على خلفية لا يمكن، لسس من الأسباب الوصول اليها، تتم الاستعانة بمشاهد مصورة سلفا تعرض على شاشة كبيرة في الوقت الذي يمر في مقدمة الكاميرا المشهد الذيّ تم تصّويره في الاستديو. كاميرا الاستديو تصور القدمة والخلفية معا وتنقلهما ألى المتفرج. قليل من المشاهد المصورة بهذه الطريقة

«اسمي بوند... جيمس بوند»

### حيف من المساملات

لفيلمه الجديد «عنف حقيقى».

«جانبية قاتلة»).

• في الوقت الذي يتم فيه التحضير لتصوير والمشاغبات الثلاث - الجزء الثاني» تشهد صالات السينما في أوروبا واميركًا غزوا من الافلام التي هي اجزاء لاحقة لتلك الاولى. هناك مثلا «سلاح قاض ـ الجزء ٢» مع غييسون وداني کلوفر و «اندیانا جونز ـ ۳ » و «ستارترك ـ ٥ ٪ ووفتى الكراتيه - ٣ ٪ ووكابوس الم ستريت - 0» و«الجمعة الثالث عشر ۸» وحتى «باتمان» الذي خرج منذ اسابيع قليلة سيدخل التصوير قريبا

### لجزءين متعاقبين. أكشن عربي

سيئاريوهاتهم: • بعد نجاح تجرية سمير صبري في

مورطيه في تهمة مخدرات.. ويستعد سعيد مرزوق لسرد حكاية بوليسية، لكنها عن حادثة واقعية، في «السطوعلى مكتب بريد.. وهناك جريمة قتل في «الصاغة» حيث يحقق يحيى الفخراني في قضية اتهام بالقتل بطلَّتها صفيةً

احاليا ببطولة فيلم بوليسي عنوانه

«الكلبشات» يحاول فيه البحث عن

العمري في «لعبة العمري في «لعبة الاشرار» من بطولة آثار الحكيم مع سمير صيري وصلاح نو الفقار.

### جنس واکاذیب و.. فرص

● لورا سان جياكومو هي واحدة من ابطال فيلم هجنس واكانتيب واشرطة فيديو» الذي ربح سعفة وكان» النهبية هذا العام. وهي لم تكن مستعدة لنجاح الفيلم ولا لنجاح دورها فيه، الان تقضي ايامها محاطة بجبال من السيناريوهات بعدما جنبت انظارمنتجى هوليوود

ففى اوائل الشهر الماضى اخذت تستلم مكالَّمَات هاتفية من وكيلهَّا يخبرها فيها ان ممشلى الاستديروهات والشركات الهوليوونيّة يبحثون امرها معه، ثم سريعا ما استلمت دعوة للطيران من نيويورك حيث تعيش الى هوليوود حيث قابلت معظم هولاء وحملت

«قرأت الى الان سبعة اعبجني منها

اليوم، اكثر من اي يوم مضى، لا مكان ينافس الصالة السينمائية. يْ تُوفِير مِتَّعة مشاهدة الفيلم. اليوم يصلك الصوت متدرحا كأنَّهُ الطبيعة وتحيط بك الصورة من كل جانب. تشاهدها تمطر فوق رأسك، تتقدم نحوك. السينما التي انطلقت كأعجوبه. قبل نحو ١٠٠ سنة صارت اليوم اكثر شبابا واكثر اثارة

هناك حيل جاهل عثها. على أمة تضحك على حِهْلُهَا الامُّمِ... كما قال الشاعر



في احدى صالات اللثدنية الكبيرة وقبل بداية عرض «رخصة للقتل»، وقف ثلاثة شبان خارج محلاتهم إكراسيهم يتحدثنون بصوت عال. يطلق هذا نصف نكتة فيضّحكَ لَها الاخران نصف ضحكة (أو ضحكة كاملة بينهما). يتُحرَّكُ الثاني صاعدا الدرجات الى نهاية الصالة ويصرخ من مكانه «احذر كم صَفَاقَ الصالة؟» ويسارع الثاني بالقاء الرقم وراء الاخر ويشارُكهُ الثاني. كل هذا وغيرةً والجمهور الانكليزي - الذي عادة ما ينغمس في الهمس قبل بداية العرض - صامت يتطلع ألى هؤلاء الشبان محاولا فهمهم. يبدأ العرض. يجلس الثلاثة في اماكنهم, هناك اعلان واضح قبل بدء الفيلم مباشرة يطلب

من الحضور «عدم الكلام». هؤلاء الشيان ـ الذين تحدثوا فيما بينهم بالانكليزية كذلك قبل العرض \_ ما زالوا غير معتيين بدأ الفيلم وما زالوا يتكلفون حتى صَرْحَ انكليزي وكرر عليه آخر: - SHUT» «ÜP». هنا تبلغ الثلاثة الرسالة. فهموا . توقفوا ولو بعد البهدلة . فكرت من مكاني في ان الشكلة ليست في عقلية النفكير. هناك شيء من البيت (الطقل العربي يضَّرِحُ وَيَبِكِي اكثر مِنَ الغَرِبِيُّ ) وهناكُ شيء ايضا من التفكُّكُ الذي حدّث في عادة ارتياد لقد صار بدهيا القول انه لم

تعد هناك وتقاليد حضور سيتماثية، عندتا في العالم العربي. كيف ذلك والصالات القاهرية في معظمها لا يصلح مكانا لممآرسة هذه التقاليد، ولا الصالات اللبنائية الفخمة مفتوحة ولا الخليجية قادرة على أن تجذب اليها العائلات والمثقفين؟

البعديل الذي طغى على «تقاليد الصالات» هو ما الافلام على الفيديو. وسواء اكان المكان ُ المخصص للعرض مقهى شعبيا او صالة البيت فان ـ طلع الشعر على لسائي من كثرة الترديد ـ الفيديو ليس الشاشة الصالحة لمشاهدة وتقدير الفيلم السينمائي على الاطلاق. هناك يشرد المتفرّج. يطلب شايا قهوة. يدخل الحمام. يتحدث لنّ معه عن موعد الطعام. يرمي لن معه عن موسد قادوراته على الطاولة ويصرخ في المرابع على الطاولة ويصرخ في الشغالة لتلمها أو في لتنظفها وكل هذا ـ وغيره وغيره \_ وجهد اكيرا كوروساوا او برناردو برتولوتشي او جون بورمان أو غيرهم يمر على الشاشة ضائعا. ثم حتى ولو ركز المرء اهتمامه على ما هو معروض، الا ان القيم الفنية العديدة التي طبعت على الفيلم وصورت تهدّر على الشاشية الصغيرة، لقد صور الفيلم ــ اي فيلم مَتوسط وما فبوق \_ بكاميرات السينما لغرض السينما اولا وكليا. كيف تستطيع ان تقدر العناصر الفنية في القيلم على غير ذلك الأساس؟ و الفيام على عمر لداء المسامة عن تجريف النادي السينمائي الاردني التي مع كل محاولاتنا لتشجيعها لا تخلو من عيب كبير اذا ما ثبت ما قيل لي فيها وهي ان نحو ٩٠ بالمَّانَةُ مِنَّ الاَفْلاَمُ المُعروضَة في هَذا النادي تعتملُ على أشرطة الفيديو. كل يوم سيلٌ من هذه الاقلام لمن حضّر اهْذَا ۚ بَادُ لِلسِينِمَا أُو مُقَهِّى لِهَا ؟ كيفَ ينتظر تنمية ذُوق الْكُفْرِجِ ــ ويق يتنظر تنفية دوق بمشرح -او حتى الناقد - اذا ما كانت الشاشة الصغيرة. هي المكان الذي من خلاله يبغي الارتقاء؟ لاً الدَّرِي متى فَايِن وكيفُ سنخرج من حالة الدوران في الفراغ الذي نحن فيه؟ انه في الوقّت الذّي امضّ فيه جيلٌ جديد كامل (من الثلاثين وما دون) وقته امام القيديسو والتَلْفَرْيون وقراءة «الموعسد» وهالشبكية» وهالكنواكيب» ومثيلاتها والاهتمام بتصفيفة الشعر المشابهة لمايكل جاكسون او بالفساتين المزركشة، كان هُنَاكُ تَقَدَم عَلَمِي كَبِحِ وَهَائِلُ يلم بالسينما ليس فَقَط على صَعيدُ صناعة الفيلم، بل ـ وهنا القصد ـ على صعيد الفيلم.

للعجب، الجمهور يعود اليها في الغرب مندفعا ألى فنها وترقيهها معاً. تحن فقط الذين ما زلنا في الحدود القصوى لجهل والتعصب ومحاولة تمرير الأمور دون وعي او اکتراث التطور ولاهميته كما لكل الثقافات الحاصلة. تعال شاهدهم في لندن يمضون الوقت في «تناول الوجبات السريعة» والتصعليك عيلى الارصفة ومعاكسة الفتيات. تعال شاهدهم يبدون من الاهتمام بمظهرهم فوق ما يبدونه بكل حياتهم نحو الثقافة والفن وامور الحياة الاخرى. تعال تفرج على جيل لا يعرف اذا ما كان داهبا إلى الحياة أو عائبا

The state of the state of the





• نادية حمزة

نادبة حمزة

سالت المخرجة نادية حمزة: لماذا نجد ان معظم اعمالت ان لم يكن حميعها تناقش قضايا ومشاكل المرأة فقط. هل معنى ذلك أنك ضد الرجل؟ اجابت بكل ثبات وثقة في النفس: اولا: افلامي تناقش قضايا المرأة لانثى بالتاكيد سأكون اصدق في التعبير عنَّ أحاسيسها ومشاكلها أكثَّر من الرَّجل، ذلك رغَّم أن الَّرجل عُبر عنها في كثير من الاعمال، ولكن حتى ألان لم يستطع أن يكشف كل اسرارها. وانا انأقش واقعنا آلذي نعيّش فيّه من مُحْتلف الجُوانِب، واعترف انها قضايا غريبة ولكنها موجودة، لأن مشاكل المرأة تختلف من أن لاخر، واعتقد ان رد الفعل الذي الجميع سالونيّ دائماً: لماذاً تخصّصت في هذه النوعية من الافلام: كما انني في ذلك لست ضد الرجل، لأنثي عثلما اعائج مشاكل المرأة انصف الرجل لانني اكشفها تماماً من داخلها نفسياً وفسيولوجيا واجعلها صفحة بيضاء أمامه لذلك أجد بعض الرجال ممن

• هل تعتقدين ان الاخراج مهنة سهلة ام شاقة بالنسبة للمرأة، خاصة وانها إلى جانب نلك ام وزوجة وربة بيت ٢٠٠٠

يعرفون طريقتي يشكرونني كثيراً ، كما ان النساء ايضا تعتقدن انني معهن ضد

الرجل ويصراحة انا لست على قدر كبير

الزجن ويعطرات من الرجل من الذكاء لاكسب ود كل من الرجل والمرأة، ولكنني اناقش قضايا المرأة بطريقة لا تجعل احدا يغضب مني.

\_ الاخراج من اصعب المهن التي تطرقت اليها المرأة، لانه يحتاج الى قدر كبير من الوعي بكل ما يحيط بالانسان من طروف أجتماعية وسياسية، ولولا دلك للا أستطاعت أن تحسرك الشخصيات امام الشاشة، لانها تيد حيرا على ورق، كما ان صعوبة مهنة الاخراج لا تكمن في المجهود الجسماني فقط، ولكن يجب أن تكون ذات شخصية قيادية تعرف متى تقول نعم وايضا

متى ثقول لا، ومتى تضحك. بالإضافة الى انه ان لم تكن المرأة زوجة صالحة واما ورية بيت فانا لا اوافق على خروجها للعمل من اساسه. وقد قدمت ذلك في قيلم (النساء) الذي كتبته نهاد جاد وطرحت من خلاله فكرة الاعتدال

 هل اخذت المرأة المخرجة حقها من السينما، ام ما زال لها طموحات لم تتحقق حتى

ـ المرأة لم تأخذ حقها كمخرجة حتى الان (ولسه بدري) مع أن السينما بدأت على أكتاف النساء، ولكن أن شاء ألله نحن في تزايد مستمر، ويعد ثلاثة او اربعة اعوام ستجد عددنا وقد وصل الى ١٠ او ١٥ مخرجة فنحن يدأنا ثلاثا

(نادية سالم) الَّتِي قدمتُ فيلما واحدا هو (صاحب الادارة بواب العمارة) ولكنهًا تراجعت بعد ذلك، واصبحناً اثنتن فقط انا وايناس الدغيدي، ولكنتَّا سنتكاثر قريبا ان شاء الله.

الذي اقسح المجال للمرأة، وسمح لها أن تخوض تجربة الاخراج على الشاشة سواء كان هذا الرجل ممثلا في الزوج أو الآب أو الاستاذ في المعهد، المهم أنه الرجل في كافة

• ولكنى اعتقد أن الرجل هو

لم يقتصر طموح المرأة على مشاركتها للرجل كامرأة عاملة تساعده في مسيرة الحياة وتقف الي جانبه كزوجة وام تسانده حتى يحقق طمّوحه فقط ولكن تطرقت الى ما هو اصعب من ذلك لتثبت. للرجل انه لا فرق بين الجنسين الا في التكوين البيولوجي فقطم وانها تستطيع ان تمارس اصعب المهن التي كانت حتى وقت قريب حكرا على الرجل فقط.. الا وهي مهنة الآخراج .. وهي من اشق الاعمال المهنية لما تحتاجه من شخصية قوية ومؤثرة في المقام الأول بالاضافة الى الالمام بكافة القضايا التي تحيط بألمجتمع الذي نعيش فيه من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية".

دخول المرأة مجال الاخراج، ولكن هي التي استطاعت أن تقتحم هذا المجال نتيجة لقوة ارادتها ولما تقدمه من اعمال. قاناً على سبيل المثال اقدم اعمالا بوجهة نظر مختلفة تماما، وهذا واضح في افلامي.. (امرأة للاسف) و(غلطة أمرأة) و(المرأة والقانون) واخيرا (نساء صعاليك)... كما انه تصلني خطايات كثيرة من جميع الدول العربية، وخاصة في الخليج، تشكّرني فيها السيدات على المكانة التي وصلت اليها المرأة هنا في مصر ممثلة في شخصي ولكني لا انكر فضل استاذي المخرج السراحل (نيازي

 لاأ تقدمين الآن فيلما دون رحال وهو فيلم (نساء صعاليك) ... هل طلبت ُذلك من كاتب السيناريو؟ ولماذا؟

مصطفى ) الذي تتلمنت على يديه وهو

الذي عَنْمني وجعلني اول مساعدة

\_ لا اعتقد ان الرجل هو السبب في

\_ فعلا انتهیت من تصویر فیلم (نساء صعاليك) وهو تجربة فريدة من نوعها على الستوى المصري والعالمي لائه اول فيلم لا يشارك فيه رجل في اي من مشاهده. وقد كتبه لي يسري الابياري دون ان اطلب منه ذلك، وقد رحبت بالفكرة لانها جديدة، وايضا لان الصعلكة من صفات الرجال، فكيف تقوم بها النساء، كما أن اعْلَبِية الرجالُ العاملين في السينما يقونون ان السيثما الان هي سينما الرجل، وأنه بدون نجم رجل فأن الفيلم لا يحقق رواجا ولا يلقى نجاحا. وقد وافقت على أن الحل معهم في تحد وان اقدم تجرية دون رجال، وسنرى ماذا تفعل سينما المرأة..

ايناس الدغيدي

كان لقاؤنا الثاني مع المخرجة الشابة ايناس الدغيدي التَّي قُدمت مجموعة من الافلام السينمائية لا يستهان بها وهي (عفوا ايها القانون) و(التحدي) و(زمنَّ المنوع) و(قضية سميحة بدران) و(امرأة واحدة لا تكفي) ولكنها ليست ملتزمة كزميلتها نادية حمزة بقضايا المرأة فقط ولكن تقدم مواضيع اجتماعية

 لاذا تاخرت المرأة كثيرا في دخول مجال الاخراج السينمائي؟

ـ ذلك لان طروف مجتمعنا الشرقي لا تسمح للفتاة بأن تعمل في الفن كمهّنة اساسية لها .. كما ان الفتآة في مجتمعتا والمرأة، لها ظروفها الخاصة المختلفة تماما عن الرجل، فنجدها مشالا اما مشغولة بالزواج او الحمل او الاولاد، وذلك يعوتها كثيرا في مسيرتها، بالاضافة الى انها لا تملك اتخاذ القرار وحدها في مثل هذه الظروف. لجميع هذه الاسباب تَنْخُرت المرأة في مجال الاخراج. • هل هناك فرق يين سينما الرجل وسينما المرأة من وجهة

\_ بالتاكيد الفرق شاسع، لان المرأة بطسعتها تحدها دقيقة التفاصيل ف كل شيء في حياتها اليومية، اما الرَّجـلُ فيآخذ ألامور بشكل عادي دون ان يبحث في التفاصيل، والفن يحتاج الى تفاصيل دَقيقة في كل شيء فيجب ان لا يمر شيء دون مناًقشته من كل جوانبه والتعمق فيه، وهذا هو الفرق بين المخرج الجيد والمخرج العادي. وهذه الجزئية في المرأة تستطيع ان تنقلها الى الجمهور من خلال

شاشة السينما لانها جزء من شخصيتها

● هل نستطيع ان نقول ان المرأة المخرجة استطاعت في هذه الفترة القصيرة أن تسير



🔴 نساء صعاليك

وفي البداية دخلت المرأة المجال الفنى كممثلة ثم كاتبة

وسيناريست واخيرا مخرجة لتصبح صاحبة الكلمة الاولى والاخيرة

منذ بداية تصوير العمل حتى كلمة النهاية على الشاشة. ولكنها ما

زالت حديثة العهد في هذا المجال، تتحسس خطاها برفق، ولذلك

نجد أن مخرجات السينما والفيديو الان لا يتعدين أصابع اليد

وقد اجرت «القبس» هذه الحوارات مع مجموعة من المخرجات

للتعرف على وجهة نظر كل منهن في ما تقدمه من اعمال وهل

استطاعت المرأة، ان تخلق سينما جديدة يمكن ان تطلق عليها اسم

\_بالطبع لا، وإن يحدث ذلك ابدا .. لان المرأة دخلت عالم الاخراج متاخرة جدا عن الرجل، ونحن جميعاً كمخرجات ما زلنا مستجدات في هذا المجال، وسيظل الرجل دائما هو ألافضل.. لانه هو الذي سمح للمرأة بأن تقتحم مجال الاخراج. ولكن يعلم جيدا أن المرأة حتى الان لم تحصل على حقوقها كاملة. رغم كل ما يقال عن المساواة بينها وبين الرجل. اما عما حققته من خلال افلامي فانا افخر بانني شاركت بفيلم (عفوا ايها القانون) في مهرجان دمشق السينمائي وحصلت من خلاله البطلة نجلاء فتحي على جائزة احسن ممثلة. كما حصل فيلم

جنبا الى جنب مع الرجل المخرج.. وماذا استطاعت ان

هذه المسالة يجب ان تتم بدقة شديدة. كسرنا القاعدة

● هل استطيع أن أقول أن ألمرأة استطاعت أن تخلق سينما جديدة تطلق عليها سينما المرأة؟ \_بالتأكيد سينما المرأة موجودة الان في جميع انحاء العالم ولكن اتوقع انه خلالً الاعوام القليلة المقبلة ستشهد السينما المصرية ميسلاد اعداد كثيرة من

البحـر درويش في مهرجان قـرطاج السينمائي الدولي. والان اصـور فيلما جديدا بعنوان (امرأة واحدة لا تكفي) يخشى ان يسند اي فيلم الى اصراة لتخرجه لان ذلك يحتاج الى قدرات فنية ويدنية عالية ولكن بعد النجاح الذي حَقَقْنَاه اصبحت هناك ثقة كبيرة في المراة بطولة احمد ركي ويسرا وفيفي عبده كمخرجة ويالتالي فقد سهلنا المآمورية وسماح انور وابتراهيم نصر. وفي هذا على من سيأتي من بعدنا كمخرجات. الفيلم أحاول أن أقدم مساعدة للرجل من حيث كيفية اختيار شريكة حياته لان

وكصا أن للسينما مخسرجات فسأن التلفزيون والفيديو جذبا ايضا العديد من المخرجات اللائي يفوق عددهن عدد مخرجات السينما للا يتميزان به من الاستترار في النواحي الانتاجية وخاصة ا ان اغلبهن بدأن من التلفزيون المصري وهو جُهَّازٌ حكومي لا يخَضُعُ للمنتَّجُ الذي يتحكم في كل شيء منذ بداية العمل وحتى نهايته ولا يهمه سوى الربح

المادى فقط لذلك ظهر العديد من المخرجات منهن انعام محمد علي وعلوية زكى ومجيدة



واحد، فهي تعمل في فترات النهار، وتتعرض لشاق ومتاعب العمل الذي فالمرأة في هذا العصر لم تعد الجنس الضعيف بل هي الجنس ألاقوى.

\_ بالتاكيد استطاعت المرأة ان تثبت وجودها في هذا المجال رغم الفتسرة الْقُصِيرة اللَّتِي برزت من خلالها، فاذا عرفنا ان المخرجات لا يتعدى عددهن ٦ مخرجات فقط، وإذا نجح منهن اثنتان أو ثلاث فهذا يعتبر تفوقا للمرأة لانه على كثرة عدد المخرجين من الرجال فسان الناجحين منهم لا يتعدى ١٠ مخرجين واعتقد أن هذه النسبة تؤييد صدق

رؤيتي. أما عن الفرق بين الرجل المخرج والمرأة المخرجة ارى أنه لا فرق اطلاقًا.. لأن متطلبات مهنة الاخراج هي الاحساس والموهبة وعندما يتوافر الاثنان في اي من الْجِنْسَين سواء الْرَّأَة أو الرَجِلُّ تَكَتَّملُ عناص النجاح للعمل الفني. اما المخرجة التلفزيونية علوية زكي

التي قدمت هي الاخرى العديد من السَّلْسلات والسَّهْرات من انتاج الفيديو، وايضًا شاركت في الانتاج السينمائي من خلال افلام التلفزيون بثلاثة افلام (رجل اسمله عباس) و(القانون لا يعرف عائشة) و(حلْ يرفي جميع الاطراف)

والمرأة في مجال الآخراج الا في رؤية كل منهما للعمل الفني ككل فالرجل يركز على اشياء معينة أثناء التصوير يرى انها من وجهة نظره مهمة جدا، وذلك عكس المرأة المخرجة فهي ترى الاشياء بوجهة نظر مختلفة عن الرجل، كما ان ألرجل لا ينصف المرأة في إعماله ولكن نحن نحاول ان نعطي للمرأة مكانتها في المجتمع وتثبت اثها بآلفعل النصف الاخر للرجل الذي بدونه لا تستقيم الحياة. وعن الفرق بين الاخراج التلفزيوني

الناحية الفنية او التصوير ولكن الغارق الوحيد هو شباك التداكر فالاعمال السينمائية حريصة على أن تحقق ربحا ماديا تحت اي ظرف اما الاعسال

التلفزيونية فلا تسعى وراء ذلك وانما تقدم قَكْراً وقيمة. مجيدة نجم

والتقتِ «القبس» مع المخرجة مجيدة

نجم التي تعميل منذ عام ١٩٩٤ كمساعدة مخرج ثم مخرجة، وقدمت

مجموعة من المسلسلات والسهرات منها

(ربيع في العاصفة) و(روجات صغيرات)

وُ(الحَّاتُّم الماسي) و(الحب والسنين)

وَ(ُحب حُفظ فِيُّ الارشيفُ) و(اصبحُوا

خُمسة) الذي حصلت به على جائزة في

شيئا. والاخراج هو احساس موجود لدى

المرأة والرجل، لذلك فهو ليس قاصرا على

اي من الجنسين، ولكنَّ الْمِزَّةَ بَاحَاسَيسها

استطاعت ان تعبر عن نفسها اكثر من

الرجل. وفي مصر استطاعت ان تثبت وجودها اكثر من اي بلد آخر والفضل في ذلك يرجع الى التلفزيون الذي منحنا تلك

الفرصة ونحن ٤ مخرجات بالتلفزيون

اثبتنا جميعا وجودنا من خلال اعمالنا

التي لاقت نجاحاً، كما حصلنا على

العديد من الجوائز في المهرجانات العالمية ولكن مع ذلك فنحن مقلون في اعمالنا لاننا نختار الاعمال الجيدة ولا

تشغلنا المادة اساسا ولكن آهم شيء هو

انشا اصلا (ستات بيوت) وعَلينا

مسؤوليات تُجَّاه ارْواجْنَّا وَاوْلَانْنَا.. أما

من ناحية الفرص فهي متاحة ولا ينقصنا

علية ياسن

المخرجات الرائدات في التلفزيون المصري

فقد بدأت العمل منذ بداية التلفزيون ق

اواثل الستينات، واخرجت العديد منّ

المسلسلات والسهرات التلفزيونية منها

(السنين) و(ثلاثية في قطار) و(وسط الزحام) الذي حصلت به على جائزة

اللَّدولةُ التشجيعية في السبِّعيثاتُ، ونشاهد اثبات والعدل واخيرا مسلسل

(اللقاء الثاني) الذي عرضٌ في شهر رمضان قبل الماضي بطولة محمود ياسين

ويدوسي وحصل على جاسرة احسن

مسلسل اذيع في رمضان بعد الاستفتاء

اللذي أجري بنين اعتداد كبيارة من

وعن رَّلِيهَا فِي مَهْنَةَ الاخْراجِ بالنسبة للمرأة قالت: أن صعوبة وسهونة أي

مهنة تخضع لمدى تمسك صاحب هذه

المهنة بعملة ومقدار عطائه وحيه لها

وطالما أننى أحب مهنة الاخراج فانا لا

اشعر باي صعوبة أو أرهاق أثناء عملي

فانا أعمل في التلفزيون ورغم ان الاخراج مهنة صعبة كما يرند الرجال الا انني

ورِّميلتي انعام محمد علي وعلوية زكي

أثبتنا وجودنا وحققنا نجاحا ملحوظا

واصدق مثال على ذلك اننا حصلنا على

العديد من الجوائز على بعض الاعمال

• من الملاحظ أن جميع أعمالك

تناقش قضايا ومشاكل المرأة مع

ان عناوينها لا تدل على ذلك، فهل

يعتبر ذلك تحيزا للمرأة فقطك

- بطبيعة تكويني كامرأة لا يمكن ان

اقدم عملا ولا اناقش من خلاله مشكلة او

قضية خاصة بالمرأة، وهذا كما قلت

واضح في جميع اعمالي لأنه اذا لم نفعل

نحن المخرجات ذلك ترى من يدافع عن

حقوقنا ولكنني ارى اننا حتى الآن لم

نحقق كل ما نريد ورغم ذلك نسهر جنبا

مشاهدي التلفزيون.

التي قدمت للتلفزيون.

والمخبرجة علية ياسين من جيل

اي شيء عن الرجل. آ

وتقول مجيدة نجم ان الاخراج مثل اي

مهرجان براغ.

• صعود وهبوط الهلباوي

انعام محمد علي المخرجة المتميزة انعام محمد على قدمت العديد من الاعمال الناجحة لاقتّ قبولا لدى الجماهير منذ عرضها على شاشة التلفزيون وكان إخرها سهرة (دولت فهميّ آلتي لا يغرفها احد) وقد نالت عنها آلجائزة الاولى من مهرجان شنفهاي، لاعمال الفيديوكما انها قدمت ايضا فيلمن من انتاج افلام التلفزيون (أسفة ارفض الطلاق) لحسين فهمي وميرِفت امين ومجدي وهبة، و(يوميات امراة عصرية) الذي عرض في شهر رمضان قبل الماضي، وثالث يتم تصويره الان (صائد الاحلام) بالاضافة الى عدد كبير من المسلسلات والسهرات من انتاج

وعن اختيارها لمهنة الاخراج مع انها من أشق المهن على ألمرأة قالت: انا اعترض على كلمة شاقة... لان المرأة بقدر ما هي مخلوقة مرهفة الاحساس آلا أن لدَّيها قدرة كبيرة على الاحتمال وتستطيع أن تتاكد من ذلك من خلال قيامها باكثر من عمل في وقت تقوم به مثلها مثل الرجل تماما، كما انها مسؤولة عن منزلها كزوجة وام لاطفالها

 معنى ذلك ان المرأة تستطيع ان تنافس الرجل في مجالً الاخراج، فهل استطاعت ان تتبت وجودها، وما هو الفرق بين صينما الرجل وسينما المرأة من وجهة نظرك؟

واخيرا (ترويض الرجل). تقول علوية زكي انه لا فرق بين الرجل

والسينمائي.. قالّت: \_ ليس هناك فرق على الاطلاق من

الى جنب مع الرجلْ.. وان شأء الله ستشهد السنوات القليلة المقبلة تلوقا كبيرا للمرأة كمخرجة.

القاهرة \_ القبس

# ومسرح (۱)

لاكثر من نصف قرن، لم تثر لفظة الجدل مثلما اثارت لفظة (حداثة) على الاقل في العالم العربي، ثم وصل الجدل لاحقا الى عَالمنا العربي. في الوقت الذي يرى الكثيرون فيه أن معركة الحداثة في الغرب قد خبت، وأن الجدل مناك لم يعد قائما، بل أن البحث قد بدأ عن

مدارس ومسميات جديدة، ووسط الجنل القائم لا بد من الوصول الى تعريف ولو تقريبي للحداثة، وهو تعريف لا بد أنَّ نسلم بداية أنه أن يكون مانعا او جامعا من ناحية. ولا بد وان يأخذ في اعتباره المتناقضات المختلفة حتى يمكن الرجوع اليه او استخدامه كخلفية ثابتة بعض الشيء عند الحديث عن ألمسرح ألعربي، تعريف تعتمد وحدته على تنوعه، ويتدرج في المحاولة من البسيط

اول ما يرد الى انهاننا عند سماع لفظة حديث، هو الاخذ بالجديد، ورفض القديم، لكن مشكلة هذا التعريف انه غير دقيق، فهو يؤكد جانبا واحدا فقط من الحداثة، وهو الاخذ بالجديد والمعاصر، وسيؤدي نُلكُ بِالصَّرِورةِ إلى تَصْيِيقِ مَظَلَةً الحديث بحيث لا تغطى الا جازءا بسيطا من التراث الابداعي في القرن العشرين، والمشكلة الثانية انه يمثل خلطا حتميا بين الحداثة والمعاصرة بين ما هو حديث وما هو معاصر، قیسری (موترو سبيرز) مثلا ان الحداثة لا تعني ألمعاصرة، وأن المعاصرة لا تعنى الحداثة ايضا. فقد نرى عملاً معاصرا كتبه فنان معاصر، ولكنه ليس حديثا، وقد نرى مسرحية كتبها (ابسن) في نهاية القرن المأضى مشلاً،

مسرحية حديثة رغم انها ليست معاصرة. كما انه طبقا للمفهوم السائد فان انتاج كل جيل أدبى أو فني بمثل حداثة، ومعنى ثلُّك أن المُسرح الروماني كان حديثا بالمقارنة بالمسرح الاغريقي، ومعناه ايضا ان المحاولات شبه البدائية لاقامة مسرح كنسي في مرحلة ما كانت حديثا بالنسمة للمسرحين الروماني والاغريقي،

وفي هذا مغالطة علمية كبيرة، اما المستقبليون الايطاليون في مطلع هذا القرن فاعتقدوا أنّ الحداثة تكمن في رفض القديم وتحيطمه: «هَيَّا الْتَقطَّوا فؤوسكم ومعاولكم، وحطمبوأ المدن المبجلة بلا شفقة، وحولوا مياه القنوات لتغرق المتاحف...

ولكن اذا قبلنا هذا المفهوم، فمعنى ذلك أننا نقبل بعوة صريحة للفوضى، لاننا بذلك نحرم الحداثة من عمق اساسي هو عمق التراث، ولذلك كان منَّ الطبيعي ان ينظر آخرون الى الماضي في حنين. وكأن أبرز هؤلاء في بدَّايةً هذاً القرن هو سح أَجُونَ فَرِيزِرٍ) الذِّي اكْد دور الاسطورة كوسيلة لاعالة العلاقات بين العصر الحديث والمصادر الاولية للتجريسة الانسانية في عصر تبلد بالمانية .. واذا كسّان الادب والغن يتعاملان اولاً واخيراً مع الانسان. واذا كانت التغيرات المادية، او التحديث ( اكتشافات علمية \_ تصنيع \_ تكنولوجيا \_ تغيرات ديمغرافية ) تاثيرها على العلاقات الانسانية، فإن واحدة من أشهر مؤلفات ومؤلفي الرواية في القرن المشرين وهي فرجينيا وولف وضعت ينها على هذه الحقيقة وحددت بداية الحداثة في أوروبا وفي الكلترا على وجه الدقة بعام " • ١٩١١ اي بعد وفاة الملك (الوارد)

فَفَّى هذا العام تقول فرجينيا: (تغيرت جميع العلاقات الانسانية بن السادة والخدم بين الازواج والزوجات، بين الاباء والابناء. وحينما تتفير العلاقات الانسانية بحدث في الوقت ذاته تغير في السلوك والآدب، ويحلث التَّغيرُ الثالثُ في فَهم واستيعاب الغنان للمتغيرآت يكون نتيجته، انتاج مفردات واشكال فن جديد ناتج عن عمليات غير واعية من ناحية، وعن ممارسة وغي نقدى من ناحبة اخرى لكن بعد هنه المحاولات المختمسرة لتحديد معالم الحداثة هل يمكن القول أننا وصلنا الى تعريف مقبول لها؟

1

عماد النويري



ابيض واسود

الغنائي؟

والاسود ولا اجامل.

• ماذا استفدت من العمل

\_ اهم تَّيء حب الناس وكسب

الصداقاتُ، ويَجانب استفادتي تعلمت مواجهة الناس، وحرية الرأيّ والتعبير

عَنْ كُلِّ مَا فِي نَفْسِي بِصَرَاحَةً وَصَدَّقَ دُونَّ تردد، واصبحت لا اعرف إلا الابيض

• ما هي الأغنية التي غنيتها

وكانت ترجمة لقصة عشتها في

\_اغنية «كم بنينا» وتقول كلماتها:

كم بنينا في سكون واجتهاد حبنا ، راحت

وراحت اللِّيالي. وكان موضوعها عنَّ فتاة

كَانَتَ على عَلاقة بصديق لي وَفَجاةَ اكتشفت انها مريضة بالقلب، ومنعها

الطبيب من الزواج لانها لو تزوجت

فسوفَ تموت. وكَانْت هذه الحادثة لَها

اكبر الاثر في نفسي وترجمتها الى اغنية

طريق الوصول الى الحب؟

نفسي تقول. انا انسان محروم من الحب.

ابحثُ عن الحب الحقيقي !! الشهرة

والموهبة صعبت طريق الوصول للحب

أصنيحت كل النظرات والقلوب التي

؞ؾڂؠ۬ڟڔڹؿۥؿؠۜ۠ۯؽڬؽ؇ۜڲڷۣؿ؆ڟڔڔۨ؞۠ۺۿۅڒۜ؞ ؙڷٵٵؙۯؾڋٳٞؽڛائة تغرفني لشخصي كانسان

هل تشعر باحتياجك الى

\_ تعم، أنا اسعى وأطمح أن تكون لي

زوجة واولاد واسرة وامارس حياتي

طبيعي، لان هذه هي

الحياة. أنا له اريد ان اكون «دون

ــ انا عندي قناعة بهذا وامامي الفرص متاحة لأشياء غير سوية ولكن لا

اقرب منها لاني اخشى الله وضميري.

من جانب اصدقائك؟

• هل تعرضت لمحاولة ابتزاز

\_كانوا يدعونني الى حفلات وسهرات

ويضعونني في المقدّمة حتى يلفتوا انظار

الفتيات لهم . وقد علمت فيما بعد الطعم

الذي يصطادون به؟ ماذا افعل؟ انهم

لك احبك يا نبيل؟

● هل صادفت انسانة

صارحتك بطريقة مباشرة وقالت

\_حدث كثيرا، وحدث لي موقف محرج

جدا. كنت اسح في الطريق مع رجل كبير في العمر، وفوجئت بفتاة تجري خلفي

وَأُمسكتني من يدي وقالت لِي: أُحبك يّأ

نبيل و... الخ ووقفت امامها مذهولا

وخجولا من الرجل الذي معي، وفجأة

● ما هو الموقف الذي تنهمر

-عندما اشعر بالظلم.. وقد تعرضت

• لو عرض عليك التمثيل في المسرح في عمل له قيمته الفنية والاعلامية، هل تقبل؟ - لا استطيع ان اقف امام جمهور مسرحي امثل آمامه، لائي سوف افشل تماما رَحم الله امرأ عرف قدر نفسه. • الم ينصحك احد بتخسيس

\_كل الناس تطالبني بهذا، لكن انا لا اريد ان انقص ورثي، اليس هذا من

• هل تعتقد ان ضخامة

جسمك تساهم في خفة دمك؟

ـ هذه حقيقة وكثيرون يقولون هذا!!

له في الاونة الاخيرة؟

● موقف آخر؟

● ما هو اطرف موقف تعرضت

ـ عندُّما سافرت الى سوريا لاقامة

حفلة غنائية، تعرضت لاكثر من موقف.

منها: وقفت امام مفتش الجمارك الذي

اخذ يتأملني، ثم فجأة قال لي: اهلا أخ

- كنت اغني فوق المسرح في حفلة

غنائية وادا بطفل يقف تحت خشية

المسرح ويشدني من دشداشتي ويقول

لى: أنَّا أَعْرِفُكُ وَانْتُ تَحضَر عُنْدُنَّا فَيْ

الشاليه. هل تذكرني؟ وانا في وسط

الكويليه اقول له: أيوة ثم اواصل الغناء

محمد زغلول دياب

وجدتها تجري من امامي وأَحْتَفْتُ!!

فيه بموعك من عينك؟

كثيرا لهذه المواقف.

وزنك ألى الربع؟

حقي؟!

نبيل شعباتً.

وهو يواصل الشد.

● هذا ارضاء لضميرك ام أنه

لي قلب وغواطف.

ـ انت تعتقد والحقيقة التي داخل

🖢 اعتقد ان الشهرة والمال

والموهبة الغنائية سهلت عليك

عبرالهزمخون

المطرب نبيل شعيل احد الشبان الذين وصلوا الى قلوب الناس واعماقهم، وذلك من خلال ادائه الميز وصدق

بالصراحة والوضوح.

● كيف لاحت أمامك الفرصة

\_الفن الغَّنائي يعيش داخل نفسي من الصَّفْر، وَكَانَ فِي لِّأَحْلَى طَمُوحِ أَنْ اكُونَّ مِعَ الايام مطرباً.. وقد تحقق ذلك.

 الفرصة الاولى؟ كانت لي مجموعة من الاصدقاء تدعوني للغنّاء في مناسياتهم العائلية ناقتنع بصوتي احد الاصدقاء من الذين يملكون مؤسسة للانتاج القني وطلب مني القيام بتسجيل شريط غنائى لْوُسْسته. وتم ذلك بجانب اشتراكي في عدة حفلات غنائية، تقيلني من خلالها

🍎 يمادًا تشعر وانت تغني؟ \_ اشعر بانني تحولت الى عدة الحاسيس ترتبط بمعاناة جيلي من الشباب. تتلاشي كل الاشياء من حولي ولا تَبِقَىٰ اللَّا الكلمةُ التِّي هِيَ الخَلْقِ. فَنَحْنَ تَقْفَقَ انه بكلمة «كَنَّ» خَلق الكون بما

حدث لفت نظر لي من الناس بعد نشاطي المكثف الذي حدث في الاوتة واحد منهم، اشعر بأحاسيسهم واعيشً مع نبض قلويهم، واغني بروحهم.

بانك تستجدى عواطف الناس، ام انك تستجدى العاطفة؟ انا احرث مشاعرهم وعواطفهم، بين الفتان والانسان العادي، لاني اوصلُ أحساس كاتب الاغنية واللَّحن. قاللَّنانُ

روح الشياب

• هل تظن انك ساهمت في

في هذا اللقاء يتحدث عن كل ما يوجه اليه من اسئلة، وهو يتقبل كل شيء بصدره الرحب، مما يجعل اللقاء يتميز

يحمل ويما يحتمل. ● في الفترة الاخيرة كثرت رحلاتك الفنية، هل هَذا نوع من

الانتشار ام انك اصبحت مطربا

الاخيرة. اضافة الى انى اعتبر نفسى مطرب الشباب المعبر عن قضاياهم لإني ● عندما استمع اليك اشعر

مبدع ومعير عما يدور في نفوس الاخرين. وكل فنان له ميزات خاصة.

## ليس هناك تطوسر فالإغنا

### ولكن لابدمن تجديد الدمكاه



والحضناري حدث تبوصد

\_جيلنا استطاع ان ينطلق بالاغنية • ما هي المدة التي تقيم فيها ● بطبيعة التطور الاعلامي بالكويت بين كل رحلة فنية وانتشار فني، واعتقد انه لولاً الحفلات التجارية التي تقام في الموسم السياحي بغرض الكسب

اواد والت لي دون مجامات أبحث عن حب حفيفي. الشبابية في الاغنية؟ نحن في تطوير الاغنية الكويتية؟ موسيقية قديمة، تتميز بالطابع القديم الاَّصيلَ. نحنَّ اخذنا هَذَّا أَلطَابِعٌ وَاصْفَتَأَ امس الحاجة الى كلمات تبثُّ ـ ليس هناكِ شيء يسمى تطويرا. انا ليه اداء حديثا من ناحية الاسلوب الوطنية والولاء لوطننا العربي، قدم لونا جديدا، وتحن كمطربين جدد الفَّنَائِي، ولا تَطْلَبُ مَنِي ايَ يَطُّوِيرِ ٱلْا بعد سنوات طويلة اكتِسْبَ فيها الْخبرة علينًا أن نساهم حميعًا في تجدَّيد لام الاغنية فقط، لأن الاغنية الكويتية واذا تحدثنا عن الحب فعلينا أن ناخذه من ارض الواقع وليس والمعرفة، حتى نثيت وجودنا وتدور موجودة قبل أن نولد وما زالت محتفظة موسوده مين ان حوصه ويد راست المستطيع ان المالتها، ولا أنا ولا غيري يستطيع ان المحدي: التطوير الغنائي. والروح الشبابية اضفت على الاغنية الكويتية عجلة الزمن بانتهاء جيل واستقبال الخيال؟ جيل جديد بافكاره وعاداته وتقاليده.

الكويتية خارج حدود المحلية!!

جديدة، ولكنني اسمع مجموعة - لا تزيد عن ثلاثة أو أربعة أيام!! من الالات الموسيقية الغربية. ● كيف تقضى هذه الايام؟ حتى كلمات الاغانى ما زالت - اقضيها ما بين تصوير اغان او ما كانْ هناك انتشار، هل ترى تتحدث عن العاشق الولهان، تسجيلات أو بين اهلي ويعض الارتباطات الخاصة، ويكل صراحة أنا أبحث عن والحبيب المذلول والهجر عكس نلك؟ والخصام والعناد، اين الروح الحرية والانطلاق لا اريد شيئا يقيدني. \_ نحن تابعون لمدرسة غنائية 

بعد ربع فترن

قد يكون زواج بيل كوسبي هو اكثر الزيجات سرية وخصوصية في عالم هوليوود، ولم يسبق لنجم الكوميديا الشهير أن تُحدث عن هذا الزواج، حتى صدر كتابه الاخير (الحب والزواج) الذي تحدث نيه كثيرا عن علاقته بزوجَّته كاميل، التي الرتبط بها منذ خمسة وعشرين عامًا.

وكان كوسبي قد احب كاميل هانكس طالبة علم النَّفس في جامعة ماريلاند خلال لقائهما في حفلات جون كولترين، عازف الجأز الشهين وتطلع الى علاقة

جادة معها. وقد تم زواجهما عام ١٩٦٤، وسط معارضة من والدي كاميل اللذين لم يُجِدا في كوسبِي زُوجًا مناسبًا لابنتهما الجميلة والذكية.

وقد اثبتت الايام أن الوالدين كانا على خطأ، وتقديرهما لموهبة كوسبي لم يكن صحيحا حين اعتبراه فاشلا، وقد اصبحت ابنتهما الان زوجة لأغنى ممثل في اميركا، وهي تملك معه خمسة بيوت أَخمة، وطائرة خاصة تستطيع ان تقودها، وللزوجين اربع بنات وولد

انا لا ارى اضافة شبابية

عشرة والثالثة والعشرين. ويقضى الزوجان معظم اوقاتهما منزل مكون من ١٦ غرفة، يقع وسطّ حديقة مساحتها ٣٦٥ فدانا، وهو حياته الخاصة. منزل عمره ۱۰۰ عام تم تحدیده باثاث اثري، يهتم كوسيي بانتقائه

الجاورة.

ويقول بعض الجيران: ان عيائلة كوسبي تعيش حياة جميلة وخاصة، ولا يحاول سكان بلدة شيلبيرن (بولاية

الخصوصية، للدرجة أن جيلرانها يعتبرونها عائلة غامضة، خاصة وأن كوسبي نفسه لا يظهر في البلدة

يقبلون على قراءة كتاب كوسبي عن

واحد تتفاوت اعمارهم بين الحادية مهما غلا ثمنه. وتتمتع حياة العائلة بنوع من

ماسوشوسيتس) التلصص عليها، بالرغم من حبّ الاستطالاع الذي يتمتعون به، ولذلك فانهم جميعًا سوت

ويقوم كوسبي في كتابه بجولة يطلع

فيها القراء - والجيران - على حياته الشخصية مع كاميل، وهو يعترف بان من يعتبر الزواج نهاية سعيدة لكل شيء يكون على خطأ، لانه لا يوجد انسأن كَامَلَ. ويعترف بانه يزعج زوجته حين يترك حذاءه في اي مكان في المنزل. وهي تكره حركة سأقية ورأسه معاء وتحاول ان تخلصه من هذه العادة دون جدوي، وهو يحتمل طريقتها في اخراج الكلام من بين اسنانها وهي ترّشده الى طريقة

 بيل وكاميل كوسبي قيادة السيارة، كما تزعجه عادتها في دخول غرفة يسترخي قيها، واضاءةً من سوري. وتعد كاميل المرات التي يذهب فيها كوسبي الى الحمام كل ليلة وعندما يتحرك في الفراش، ويمد ساقه في اتجاهها، فانها تبعدها بعنف.

ويقول كوسبي أن هذه الامور الصغيرة مزعجة، لكنها لا تقود الى الانفصال، ما دامت اسس الحياة الزوجية قوية. ويعتقد المقربون من كوسبي انه مهما اعلن عن ضيقه من تصرفات

زوجته، قانه ما زال يحبها بعد ٢٥ سنة من الزواج. وتقول فيليسيا رشاد، زوجته في السلسل الشهير الذي يحمل اسمه: لقد شاهدت بيل يدخل غرفة مزدحمة، وحين يشاهد كاميل، يضيء وجهه، ويندَّفع اليها وسط الناس، ويبدو بيل

حين ينظر اليها كل مرة وكانه يراها لأول مرة، فيبدوان معا وكانهما ما زالا عاشقين على مقاعد الكلية.

### ترى هل قلة اعماله وراء روعة ادائه، أرفض أي دور فني لاسياتهي مع فناعا في

تميز بالادوار الصعبة ... عرفناه دائما

ثوريا، ورمزا للنضال الوطني، واخيرا...

تألق في احد الادوار المركبة فتحول من

الرجل الملتزم الوطنى الى انسان وصولى سلبى، ليضيف عبدالعزيز مخيون روعة

الى ادائه، وينضم الى صفوف الفنانين

عمره الفني حوالي ٢٠ عاما.. ورصيده القنى ٢٥ مسلسلا، و٩

القديرين

يجيب عبدالعزيز مخيون: ـ أنا أعمل في الفن منذ عام ٦٧ ولكني حتى الآن محترف هاو، وكثيرًا ما رفضت اعمالا تتعارض مع موقفي الفكري ـ على سبيل المثال لا الحصر دور «اخناتون» في مسلسل «لا اله الا الله» \_ لَجرد اختلافي مع وجهة نظر المؤلفة امينة الصاوى .. لانه كان يشوه تاريخ مصر الفرعونية ويحاول الغاءه علما بان الاسلام يعترف بالحضارات ولا ينكرها.. فانا دائما متمرد ابحث عن

● هل هناك اصرار على تقديم شخصية الشوري

المتاضل ٩٠٠ \_ ليس هناك اصرار بالطبع. واحب ان اوضح هنا ان المثل لــه حـق السرفض فقط او الاختيار... فعندما تاتيني الفسرصة اوافق او ارفض... وشخصية منير فهمي في

مسلسل «الكهف والوهم والحب» ... منقسمة الى ثلاث مراحل، المناضل الوطنى ثم الانسان السلبى واخيرا تحول الشخصية الى انسان منحل دون قيم واخلاقيات ووجدتها فرصة لاقدم نموذجي الشخصية السلبية والايجابية

في مسلسل واحد... • ولماذا يرشحونك لهذا اللون بالذات؟

\_ لا اری ان هناك اسبابا \_ بقدر ما هو سلوك عام في الفن بمعنى ان القائمين على الاعمال الفنية تعودوا ان يحصروا كل فنان في ادوار معينة، فهي طبيعة الفن الدرامي في مصر ـ ريما لعدم وجود رغبة في التجريب او الاكتشاف حتى في الاجيال

لادواري ي

عبدالعزيز مخيون

المقاييس التي تتحكم في

صناعة الفيلم المصري، سوف

يجد امثالي فرصة كبيرة

ويجدون من يأخذ بيدهم.

والقواعد التي تحكم مؤسسات

السينما الضخمة تمنع احيانا

ظهور الجديد، والخاسر الوحيد

في هذا هو الفن والجمهور .. فلا

بد من تفريخ الجديد دائما...

والنجاح سيكون من حق

الاصلح، لكن سيطرة بعض

الوجوه على المقدرات الفنية لا

تسمح بهذه الفرصة، واملنا أن

تتغير واذا ما تغيرت مقاييس

صناعة السينما ستتقدم

السينما في مصر.. ولعل هذا

يفسر لنا \_ اذا ما بحثنا عن

نجوم السينما العالمين نجدان

عدد افلام ابطالها امثال

جــريجـوري بيــك، روبـرت

مینشجن ۔ لا یتعدی ربع افلام

«محمـود المليجـي» في دور الشرير، «وزكى رستم» في دور الباشا قاسي القلب.. وغيرهما.. ● هل لك ايديولوجية

خاصةً بك؟.. \_ انا لى ايديولوجية رجل ملتزم ـ وادوارى اعتبرها موقفا شخصيا من قضايا الوطن ـ فانا لا ارتزق من الفن ولا اقدم حوارا لا اؤمن به.. حتى وان اعجبتني الشخصية، ولا بد ان يمر الحوار بعقلي تم قلبي حتى ينطقه لساني وياتي معبرا

● ترى هل اخذت حقك من الفن حتى الان...؟ - بالطبع لم آخذ حقي على الاطلاق.. رغم أن معظم أعمالي التى قدمتها ونجحت حصلت عنها على جوائز.. اذكر منها جائزة اللجنة المصرية لفن السيتما عن دور الشاب المتخلف عقليا في فيلم (الحكم أخر الجلسة ) .. وجائزة جمعية الفيلم عن دورى في فيلم

«الجوع»، وجائزة التلفزيون التى اقرتها لجنة التحكيم ولم تعلن بعد \_ عن دور محمد عبدالوهاب في المسلسل التلفزيوني «امير ألشعراء»...

● ولماذا انت مقل في اعمالك السينمائية..؟! - يسأل في هذا المنتجون وصناع السينما فعندما تتغير

الذجم المصرى .. فالعبرة ليست بالكم وانما بالكيف.. ● دور تتمنى ان تقدمه .. ؟! \_ اتمنى أن اقسدم دورا كوميديا... ولكن كوميديا راقية تعتمد على الموقف وهو ما يطلق

علیه (التراجی کومیدی) او «الكوميديا الدآمعة» وهو لون جديد غير موجود حاليا في الساحة الفنية. ومن الشخصيات التي اتمنى تقديمها على المسرح (هاملت).

والحديث مع عبدالعزيز مخيون يكشف عن ان لدبه نفسا ثورية متمردة دائما حتى في نطقه للالفاظ وتحفزه للرد على الاسئلة ولكن بخفة ظل شديدة يجعلك تعتقد انه سيصبح يوما، ما كوميديان.

القاهرة - القبس

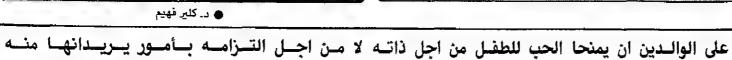


مع محمود مرسي في احد اعماله المميزة



الحب الواعي هوالذي يمت

الغذاء للفيد للصحة النفسية



تقول آخر الاحصائيات الرسمية العالمية أن ٧٠٪ من اطفالنا الذين يعانون من اضطرابات نفسية هم ضَحاياً افتقارهم «للحب» وفقدانهم لحب وعطف ذويهم بسل تسدهب الاحصائية لابعد من ذلك حين ترجع ٠٦٪ من اسباب انحرافات المراهقين والشباب الى ما عانوه في طفولتهم من نقص «الحب».

ولما كان «للحب» هذه الاهمية من اجل التنشئة السليمة لفلذات اكبادنا. فقد توجهت الى الاستاذة الدكتورة كلير فهيم أخصائية الطب النفسي «ومستشارة» علم نفس «الاطفال» لتحدثني عن اهمية «الحب» عند

 ما هو الحب عند الطفل؟ \_الحب للطفلُّ هو الغذاء النَّبْفسي الذي تنمو وتنضج عليه شخصيته. وكما انْ جسم الطفل ينمو مع الغذاء الصحي فان نفسه ايضا تنمو صع الحبّ الصحيح على ان يكون حبا مستنيرا واعيا، قليس كل حب يقدم هو الغذاء

الللائم المقيد لنفس الطفل

 ما هو الحب الواعي المستنير؟ - انه الذي يقتضي بداية أحاطة الطفل بجو من الدفء والشعور بالحنان والاقبال، واعطاءه من انفسنا بسخاء. فان ذلك خليق بان يملأه ثقة واطمئنانا لذويه، وبالتألى ثقة في نفسه واطمئنانا الى العالم حوله. وهو في اشد الحاجة إلى هذه الثقة كي يخطو الخطوة التالية في مسيرته نحو

عن الحب واهميته لدى الاطفال فتشير الى اهمية أن يعرف اطفالنا اننا نحبهم حيا غير مشروط، بمعنى الا نفهمهم انتا تحبهم اذا ما التزموا بأوامرنا وانتهوا عما ننهاهم عنه ومثال على ذلك الا نقول لطفئنا مثلا .. «انا احبك لانك تأكل كل طعامك».. أو «أن لم تنم فورا فلن احبك» .. بل يجب أن يعرف اطَفَّالِنا اننا نحبهم لذواتهم بَغْضُ النظر عن افعالهم. فاذا فهم اطفالنا ان حبنا لهم مرتبط بافعالهم امتلات تقوسهم بالحوف الذي يكون له تاثير غير بناء على نمو شخصية الطفل. ويكُونُ السببُ الاساسي في كثير من المشاكل الحالية والمستقبلية في حياة

وتقول الدكتورة كلح: أن السنوات العشر الأولى من حياة الطفل هي اهم سنوات ينبغي على الطفل أن يحس ويشعر فيها بالحب، فهو هنا حيوي ومهم وضروري، وأن كان هذا لا يعني ان الحب غير مهم في مراحل العمر

الاخرى من الحياة. صور الحب

وتشير الدكتورة كلير الى بعض التعبيرات غير المباشرة التي يترجمها انطفل في اللاوعي لِديه في صورة حب فتقول محددة ايأها على سبيل المثال: \_أن احتضان الطفل ليلا بالرغم من ارتكابه ليعض الاخطاء نهارا تعبيرعن الحب حتى لو وصل الطفل الى سن لا يدعو الى هذا النوع من التعبير.

\_ وفي حالة ما أذا أخطأ الطفل في عمل، قالافضل الاشارة اليه بذلك عن طريق الضغط على الشفاة بدلا من لومه واحراجه امام الآخرين.

وكذلك من المهم احترام شخصية الطفل في كل المواقف، ومحاولة اخذ بها. فلا يحدث تعارض ولا يكون الاباء بحاجة لاخفاء مشاعرهم بتغضيل طفل على آخر. رأيه في اختبار حاجياته واشيائه الخاصة بقدر الامكان، وتجنب الاشارة الحب الضار او امتداح أي طفل آخر سواء يعرفه أو • متى يكون الحب ضارا بالطفل؟ لا يعرفه الطَّفل في جميع المناقشات. \_ومن الضروري التعبير مباشرة عن الحب كالقول «أحبك» أنت ابني الذي

اعتز به وغيره من عبارات تعبر

مباشرة عن الحب. وكذلك امتداح

الطفل وسرد صفاته الحميدة على

مسمع من الاخرين سواء كانوا كبارا او

صغاراً، مع الحرص على عدم التقليل

من شأن الطفل وعدم ذكر مساوته لاي

الشعور بالافضلية

ثم تشير الدكتورة كلير فهيم الى

جانب آخر من جـوانب الحب لدى

الاطفال. فتقول: قليل من الاباء الذين

يشعرون بقدر متساومن الحب لكل من

اطفالهم وفي الغالب هم يحاولون

ويكافحون ليظهروا حبا متساويا لكل

طفل لاحساسهم بأن هذا هو العدل.

ولكن يحتاج كل طفل ومن حقه ايضا

أن يعتقد بانه الطفل المفضل لدى

والديه وبأنه لا ينال قدرا من الحب

قرد على مسمع منه.

\_ أنَّ الحبِّ الضَّارِ للطَّفْلُ هُو ذُلك «الحب الغشيم المغلق». الدي بمقتضاه يخاف الأباء على ابنائهم من أي اذي، فيحيطوهم بعناية مسرفة ويراقبونهم في جزع، ويحصون عليهم خَطُواْتُهُمْ، وَيُكادُونَ يَمْنَعُونَهُمْ مِنْ آيُ نشاط مستقل خشية لما قد يتعرضون له من ضرر. وينتقل جزع الوالدين الى الطفل فيباعد بينه ويين الطمانينة، وينظر للعالم حوله وكأنه مستودع أخطار لا يعرفُ متى او كيف او من آينُ سيدهمه الخطر والطفل اذا ملاه الخوف نفسه قيد تطلعاته وخنق قدرته على الانطلاق الى الخبرة فقعد

ثم تختتم الدكتورة كلير حديثها عن الحب واهميت يالنسبة للتنشئة السلمية لابنائنا فتقول:

- مما سبق نتبين ان قوة الخلق والشخصية والشجاعة والعزم والامانة والاتران والثقة بالنفس والرغبة في أن يكون الانسان خيرا، انما تنبعث كلَّها من شعور الطفل بدفء الجو الذي يعيش فيه. ومن خبرته بانه موضع الحب والثقة والاحترام، ويان جهوده تلقى من المسائدة والتشجيع ثم من الثناء والتقدير ما

نجوى علام

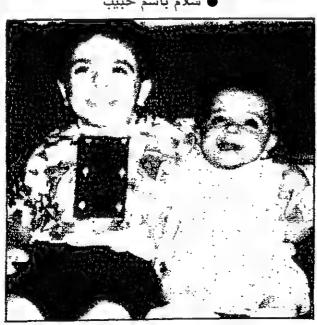


























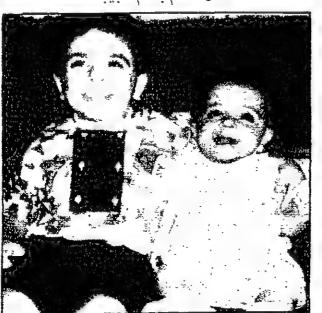








• سلام باسم حبيب







المزاج والمجتمع

عشت اربع سنوات من الجحيم مع زوجي، لم يمر يهم خلالها لم اتعرض فيه للاهانة المعنوية او الحسدية. وقد احتجت الى وقت طويل استجمع فيه شجاعتي لأغادر المنزل، وادهب للحياة مع اهلى، وكنت مرعوبة اول الامر، لكنى همدأت وتعمونات بالتدريج، واستطعت أن استعيد شخصيتي

وحياتي. قبل فترة، اتصل زوجي باهلى، وابلغهم برغبته في ان اعبود اليه، وخلال الحوار معهم، تبين لي أنهم يريدون مئي ان اعطيه فرصة اخرى ياملون خــلالــهـا ان يحسـن معاملتي، لكن مجسرد التفكير بالعودة اليه، يعيد الى السرعب المذي لم اتخلص منه بسهولة، لأننى اتذكر مزاجه الحاد، واسلوبه الغسريب في معاملتي.

من ناحية اخرى، أنا لم احس في لحظـة اننسي افتقدت زوجي منذ تركته، وهذا يعني، بالنسبة لي، اتنى لا احبه.

عندما ابديت هذا الرأي امام اهلى، قالوا جميعا أن المرأة لا تتزوج كل يوم، وان من حق الزوج أن يعطى الفرصة لاصلاح اخطائه. وقد اخذت ضغوطهم علي تزداد، رغم اننى لا اكلفهم شيئا، فانا اعمل، واسأهم في مصروف البيت، ولكنهم لا يريدون ان يفهموا انني افضل الموت على العودة Flattitat .a. II

امرین، وان تنطلقی فی تصرفك منهما الامر الاول، والاهم، هنو إن الرجل النذي يهين زوجته، جسديها او معنویا، هو رجل لا پثق بنفسه، ويخشى أن يفقد زوجته، ولذلك يحاول أن يجعلها مرتبطية معه بالعنف ومثل هذا الرجل لا يتغير بين يوم وليلة، حتى وان ابدى رغبته في

ولسو تعبذب من فيسه. وبالزغم من أنها ضغوط مزعجة، الا انها لا تكون اكثر ازعاجا من الحياة مع زوج مثل زوجك. كما أن محية الأهل تساهم في

نصيحتى هي ان تصري على موقفك، والا تخضعي لضغوط أهلك، وان تحاولي ان تكسبيهم عاطفيا الى جانبك، بشرح وجهة نظرك، بهدوء، وفهم لابعادها.

وعليك ان تتحملي بعد ذلك كل ضغيوط الأهل (القبي لن تستمر الي الابد) بدلا من تحمل مزاج الزوج القاسي، الذي يصعب ان يتغير. موضي المفتاح

التطليح

اداري لا تسمع الا أن هناك

اصلاحا ادارياً ومن خلاله

یمکن ان نقضی علی کل

التجاوزات .. وكالعادة نفرح

بهذه التصريحات ونقول ان

المقبل هو الخير لنا.. وفيه

تسهيل لمعاملاتنا .. ولكن

عندماً نرى الواقع نجد غير هـذا الكلام... ونتمنى ان لا

نسمع هذه التصريحات من اي<sup>ا</sup>

مسؤول مهما كان.. هذا الرأي

هو الذي شدني وانا استمع الى

سالتها كيف الدوام.. فقالت:

ماذا احبيك وكيف اشكو؟.

الدوام يعتمد على الواسطة

والمحسوبية، والاقتربون اولى

بالمعروف.. قلت لها كيف؟

قالت: الا تعلمين انه قد يكون

هناك من هو اقل منك في

الدرجة ومع ذلك يكون مسؤولًا عنك؟ احبتها؛ قد يكون اقدم منك في العمل.. فتضحك: تصوري أن يكون موظف بنفس وزارتي وينفس عملي ولم تتعد خدمته الثلاث سنوات ويكون

مســـؤولا عني.. يكتب عني التقارير.. والذي «يبط القلب» ان هذا المسؤول عندما كان موظفا معي بنفس الوظيفة لا دوام ولا يحزنون، بسل يأتي للتوقيع ثم يذهب. ثم ترينة رئيس قسم، وياتي اول الدوام بالطبع وان تاخرت ربع ساعة

كتب فيك كتاب نفت نظر أو

حتى اندارا، مع ان هدا

المسؤول عندما يأتي لا يبقى اكثر من ساعة ثم يدهب

لتقضية اشغالته او حتى

قليس من حقت الطعام او

التَّاخْير. هو مسؤول ويعمل

الذي يريد، أما انت فموظفة

لديه ... ويعاملك كمن تعمل في منزله لا في وزارة دولة ... والله

ماذا اقول .. الشكوى لغير الله ماذلة.. ولكن دائما نسميع مالتصليح... ولكن العملية تطليح، .. لان الطالح لا ينتج الا

طالحًا مثله.. كَيْفُ نصَّلح

الوظائف ونختار غير الكفء

ليكون مسؤولا عن كفاءات اعلى منه علميا ومهنيا.. اولا هناك الغيرة من الموظف بالنسبة للمسؤول وهناك فارق ثقافي

ومهني... وهناك فارق سلوكي ومهني... غير ذلك هناك تلميع لمن لا يستحق فيصدق انه كفء وهنا تكون الطامة...

لانه يشعر بالنقص ويريد ان يملأ الكرسي الذي وضع فيه وهو لا يستحقه..

والان ماذا ستفعلين؟ كان

احدى الموظفات عندم

عند لقاء اي مسـوول او



هناك ملابين من الناس يقشمون الظافرهم، مما يشوه هذه الاطافر،

> حتى تقلعي عن العادة الضارة بالصحة وبالجمال: • غندما تهمين بذلك، اشغلى يديك بشيء آخر. ضعيهما خلف كرسي آذا كنت واقفة، او ضعيهما في حضنك إذا كِنْتُ جَالِسَةً. أو أمسكيٌّ بقلم، أو بنظاراتك، حتى تبعدي يديك عن

خاصة لدى المرأة، التي تهتم بها

كثيراً، فأذا كنت واحدة من الملايين،

نهذه الارشادات يقدمها لك الخبراء

• ضعي يديك في غمك، وكانك تحاولين قضم اظافرهما، ثم انظري في المرأة وانت على هذه الحالة، فبهذه الطريقة تستطيعين ان تقوي ارادتك لقاومة هذه العادة السيئة، التي تبدو قبيحة ايضا على المستوى الاحتماعي

• اشغلی فمك باستمرار، بمضغ العلكة، أو تناول شيء من الفواكه، أو • ضعي شيئا طعمه مزعج على اظافرك، مثل نقطة من الحل، او

قُليل مِن العطر، فهذا ينبهك إلى انك

ستقومين بقضم الاظافر، حين تفعلين ذلك لا شعوريا. • ابلغي زوجك او احدا من حولك انك ستعملين على التخلص مِن هذه العادة، واطلبي منه (او منهم) ان

ينبهك حين يراك تبدئين، وان التي تواجه ذلك.

يمتدحك حين يمر وقت لا تحاولين، كما انه يمكن ان يجد لك دافعا تشجيعيا لترك هذه العادة. ليكن مبرد الاظافر في متناول يدك باستمرار، حتى تستخدميه حين

تحسين باي تشوه او بروز في

الاظافر، بدلًا من استخدام الفمّ، فمثل هذا البروز يحفز على قضم الاظافر. • عندما يمر وقت كاف لا تقضمين فيه اظافرك، قدمي لنفسك جائزة

• حافظي على عمل المانيكير باستمرار، فهذا يشعرك بجمال ويامكانك أن تصلي الى النتيجة ذاتها لو قمت بعمل المانيكير

• حافظي على مزاجك الايجابي، واصبري كثيرا على نفسك، لأن التخلص من مثل هذه العادة لا يتم بسرعة، وانما يتم بالاصرار، ويعدم الخضوع، مهما كانت الصعوبات

الترويح التي تتجه اليها المرأة صيفاً!

خطوط تجميلية في الزي نفسه.

بينما تجلس النساء في مثل سنها داخل البيوت، يحاولن استكمال ما بدأنه من غزل، تصربيتي والكر (٤٦ سنة) على ان تظل متحركة، فوق دراجتها النارية، ترغى ما تربيه من مواش، في ارض بكر، لم يتم استصلاحها الا منذ سنوات قليلة، ولا تحد فيها من يساعدها الا مجموعة من الكلاب التي تركب الدراجة معها، او تتقافز

وتعتبر الارض التي تعيش بيتي فوقها من الاراضي التي استصلحها الرواد (وهي واحدة منهم) وهي تقع في مكان منعزل من غرب استراليا، يبعد حوالي الف كيلومتر

ويستلزم عملها ان تعيش وسط ارض قاسية. لا يتمنى اناس المدن الا ان يتركوها للذباب والحيوانات، فهي عبارة عن سهول ممتدة، ذات تُربة فقيرة، لا يكون فيها ظُل يلجأ اليه الانسان، حين تشتد درجة الحرارة، وتصل الى ٤٥ درجة مئوية.

لكن بيتي تقول: انني احب هذه الارض منذ بدأت صغيرة اتدرب على ركوب خيول والدي وجماله، وحتى حيواناته الاخرى، في مقاطعة اخرى.

وتساعد بيتي في عملها سنة كلاب، وتتحرك من موقع الى آخر طوق دراجة كبيرة، تستعملها منذ زمن بعيد، حتى تستطيع الحركة في الاماكن الواسعة التي تتحرك فيها.

وفي الزمن الماضي، كانت بيتي تركب الدراجة لمدة ثلاثة ايام متتالية، حتى تستطيع ان تقطع الحقول التي تربي فيها قطعانها، اما في هذه الايام، فنادرا ما يستمر مشوارها اكثر من ثلاث ساعات، تحتاج بعدها الى سقف يقيها. والناس من حول بيتي لم يعودوا يسألون عن الوقت الذي سُنتقاعد فيه، لانهم باتوا مقتنعين انها لن تفعل ما دامتُ قادرة على ركوب دراجتها النارية.













کم احبك يا وطني لانــك علمتني كيف احبــك باخلاص وكيف آحب كل يد شريفة خدمتك علمتني الا الكون لئيمة يا وطني انت كالام تحتضن كل ابنائها المخلصين حبك يا وطني لاخوانك حعلك قبلتهم.. علمتنى أن من يتملق يتسلق

### لأغتنام الفرص وستقتله كذلك الفرص...

الموظف الكفء هو الذي يملل الوطيقية وليس

## سرى أن النقل لعرب بعشر مرجلة تطوّ مستم ومطرد

قال الناقد المغربي ادريس الناقوري لـ «المقبسلا»: الالتزام بمنهج نقدي واحد غيّر وارد وغير مقبولٌ، خاصة في هذه المرحلَّةُ

التي تتطلب من الناقد الماما بعلوم مختلفة، حتى ولو اراد ان يكون متخصصا. واضاف: أن الوضع النقدي العربي مقعد وقابل لان ينعت بنعوت مختلفة الى درجة ان بعض الناس يقولون أن هذا النقد فقد أصالته ومصداقيته، وأنه أصبح تأبعا

اول كتباب صدر لي عنبوانه «المصطلح المسترك» وهو مجموعة دراسات في الادب المغربي المعاصر، ويغطي الدجناس الادبية الاربعة: الشعر والقصة والرواية والمقالة. وقد صدر عام ١٩٧٧ في الدار البيضاء وكان باكورة اعمالي. ويعد ذلك اصدرت كتابا صغيرا تناول قضية الاسلام والشعر، اي موقف الاسلام من الشعر في صدر الاسلام. وظهر لي كتاب ثالث هو المصطلح النقدي لنقد الشعر لقدامة بن جعفر، وهو دراسة اصطلاحية تتناول المصطلح النقدي في كتباب نقد الشعر، ومن خلال جَـوانب ثلاثة: الجانب اللغـوي والجانب التاريخي والجانب النقدي. ثم ظهر لي كتاب رابع هو ايضا عبارة عن دراسات في القصة القصيرة والرواية وعنوانه «ضحك كالبكاء، أما الكتاب الذي اكتبه الان قهو يعالج موضوع المصطلحية او علم المصطلحات، وسيكون كتسابا مهما لانه يتناول علما جديدا هو علم المصطلحية الذي اصبح علما مستقلا متميزا له مصطلحاته

المؤلفات قصصية أو روائية، وكان

ومجاله الخاص. وقد عنيت فيه بالمصطلح النقدي والبلاغي ومهدت لدراسة المصطلح النقدي والبلاغي بدراسة نظرية حول علم الاصطلاح أو علم المصطلحات او ما اتفق عليه في المنظمات الدولية وفي المؤسسات العلمية لعلم المصطلحيّة.

\_ وقد اشرفت ايضا على اصدار سلسلة دراسات تحليلية ظهر منها ثمانية اعداد تتناول مجموعة من

دراساتك النقدية؟

العدد الاول هو رواية الذاكرة -الرواية المغربية \_ وهو بحث يعالج مشكلات الرواية المغربية القنية والفكرية، ثم ظهر عدد آخر خاص برواية «عائد الى حيفا» للمرحوم غسان كنقاني وخصصت عددا أخر للبطولة والعبقرية، وهناك مجموعة من الباحثين المغاربة اسهموا بدراسات في هذه السلسلة مثا. دراسة محمّد عز الدين التازي حول روَّاية زفزاف، ودراسة منيب البريمي حول الفضاء الروائي في رواية الغرية

للثقافة الغربية، وانه لا يعدو أن يكون مجرد أدوات منقولة أو مستوردة من الغرب، وانه لا يتلاءم مع تراثنا الثقافي وواقعنا

الاجتماعي والاهداف التي نأمل في تحقيقها. ولكنني مع ذلك

اعتبر ان ألنقد العربي يمر الان بمرحلة تطور مستمر ومطرد.

للناقد ادريس الناقوري تجربة نقدية وادبية معروفة يحدثنا

المعاصر كتبه احمد المديني، وعدد آخر عن المسرح المغربي. مناهج مختلفة

بالأضافة الى عدد عن الادب المغربي

عنها في هذا الحوار:

● ما المنهج الذي تلتزمه في

ـ من الصعب القول انني اصطنع في كتابتي الادبية التي اصبحت الان عَبارة عَن كتب، منهجا واحدا. ان المنهج الذي تبنيته في المصطلح الشترك، في الكتاب الاول، يختلف الى حد كبير عَن المنهج الذي اتبعته في قضية الاسلام والشعسر مثلاً وبالنسبة للكتأب الثالث، وهـو المصطلح النقدي، فهو دراسة اصطلاحية تتناول المصطلح النقدى كما اسلقت لجوائب شلاشة من الناحية التاريخية اي من ناحية تطور المصطلح، ومن الناحية اللغوية والناحية النقدية، الن فالمنهج هو منهج تاريخي وصفي، ونقدي الىحدما في حين أنّ الأبحاث التي تضمنها كتاب «ضحك

متخصصا. فتخصصنا لا يتناقض ولا يتنافى مع الاستفادة من مختلف المناهج ومختلف العلوم.

كالبكاء» تحاول، ولكن بنوع من المرونة، الانفتاج على المناهج الحديثة، اي على السيميائيات، وعلى الينيوية، ولكن دون أن نغفل أيضا الجانب التاريخي التطوري او الجانب التحليلي. اذا وقفنا عند هذه الكتابات المنجزة والتحققات المتبلورة من

خلال مؤلفات وكتب، تبين انني لم التزم بمنهج واحده وانمآ كنت أفيد من مناهج مختلفة بحسب طبيعة الدراسة أو طبيعة الموضوع الذي يتناول البحث. وقد استفدت بالفعلُّ من تجاربي السابقة، أي من الدراسات آلتي كتبتها منذ منتصف السبعينات، وأول ذلك ان اصطناع منهج واحد قد يكون عملا قاصرا، لان العمل الادبى لا يمكن أن تتم

معالجته برواية واحدة او بمنظور واحد. فلا بد من رؤية متكاملة تحاول ان تحيط بالعمل الابداعي من جميع جوانبه. لذلك يفترض أنّ يفيد الناقد من مناهج مختلفة، وان ينفتح على علوم ودراسات ومناهج كثيرةً، كل علم وكل منهج يمكن أن يسعفه في مقارية النص الابداعي من وجهة نَّظر او زاوية معينة بحيث اصبح الالتزام بنظري بمنهج واحد غير وارد وغير مقبول خاصة في هذه المرحلة التي اصبحت تتطلب من الناقد، او منَّ الباحث، ان يلم بعلوم مختلفة، حتى وان اراد ان يكون

ويمكن القبول بكل صبراحة ان الافادة من مناهج مختلفة يتطلب من الناقد او من الباحث جهدا كبيرا، وقراءات، ومطالعات متنوعة ومختلفة قد تفوق امكاناته الخاصة، ولكن ضرورة البحث العلمي تقضي ان يكون الناقد على المام ولو جَرَبِي بمناهج وعلوم مختلفة، الى جانب المامه المتخصص بعلم او يمنهج واحد.

• على صعيد المناهج بالذات، هناك حيرة واضطراب عند الناقد ونهول وريبة عند القارىء الذي لم يعد قادرا على متابعة الناقد، أو حتى فهم ما يقوله فالنقد الذي كان بحسب التعريف هو فن أضاءة النص اصبح الان هامشا ملحقا بالالغاز والمعميات. كان الحديث قبل سنوات عن «ازمة الشعر» فاصبح الحديث الان عن «ازمة النقد».

\_ انا مقتنع بحقيقة قد تكون بديهية وهي أنْ كل مرحلة تاريخية، أو لَنقل حَضارية، تفرض رواية خاصة للمجتمع وللتاريخ وللفن وللادب، لذلك عندما تقول أن المنهج الاجتماعي، أو المنهج المادي الجدلي قد ساد في مرحلة تاريخية، من تطورنا ألاجتماعي والحضاري، فلأن هذا المنهج، كما يعرف الجميع، كان يستجيب لضرورات ومتطلبات تلك المرحلة. وهذا شيء واضح

ومعروف الاان السؤال، يبقى منصبا على مدى فعالية المنهج ومدى تأثيره من خلال المرخلة ومن خلال الكتابات التي اعتصدته لمدراسة النصوص الابدّاعية.

لا يمكن ان نفضل بطبيعة الحال جهود الدكتور محمد متذور او الجهود التي بذلها محمود أمن العالم او غيرهما من النقاد العرب الذين تعاطفوا مع المنهبج المادي الجدلي، او اتخذوه اداة للتحلياً. والدراسة. الا أن التطور اللاحق الذي حصل في العلوم والمناهج والمعارف المختلفة بعد منتصف الستينات، ومنذ مطلع السبعينات اثبت وهذا شيء طبيعي وينسجم مع سنن التطور أن هذا المنهج قاصر من جوائب مختلفة، فاذا امكن وهذا ما حصل بالفعل ان يغير الناقد بتحليل العمل الادبي من حيث علاقته للواقع الاجتماعي وللصراع الاجتماعي وللبنيات الاجتماعية،

فهذا لا يعنى اطلاقا ان هذا المنهج قادر على أن يضيء الجوانب الاخرى، اذن مزية هذا المنهج الاجتماعي وخاصة من خلال بعض التطبيقات الجادة والجيدة أنه ربط العمل الادبي بحركة الواقع الاجتماعية وهذا الجانب لا يمكن أن يكون زائدا او غير ذي جدوى مع ذلك فالناقد والساحث والقارىء، لا يقتنعون دائما بمنهج واحد، ولذلك فكثيرا ما يظهر قصور هذا المنهج او ذاك، ويتطلع الناقد او الباحث الى تجديد ادوات بحثه والى محاولة فهم النص الادبى او الابداعي بصورة عامة

بادوات ومقاربات اخرى يضرضها

■ كـل مـرحلـة تـاريخيـة

تفرض رؤية خاصة للمجتمع

والتاريخ والفادب

وعلى النقد مراعاة ذلك

والاشكاليات الحضارية التي يعيشها

مجتمعنا العربى المعاصر

تسيطر احيانا عليها، اي ان تمارس

عليها توعا من الغزو الفكري، او

وكان من الطبيعي جدا، وهذا

واضح، أن ياتي النقد بهذه

التفاعلات، وان يندرج في هنده

الحركة. الا أن الذي حدث أن يعض

النقاد كانوا واعين لطبيعة ووظيفة

هذه التفاعيات فالترموا موقفا

صارما، وبعضهم رجع للتراث

وتمسك به لمواجهة هذه التحديات

الفكرية، في حين تحصن نقاد اخرون

بمناهج محددة مثل المنهج المادي

الجدلي على اعتبار انه البديل

الوحيد الذي يمكن أن يقف سدا

منيعا امام الافكار والمناهج الغريية

الغازية، في حين نجد فريقا ثالثا

حاول ان يُتبنى هذه المناهج الغربية

على اعتبار انها جزء منّ الثقّافة

المعاصرة وانه لاضير من الافادة مثها

وتوظيفها من اجل تطويس النقد

ً الوضع بالصورة التي حاولت أن

اشخصها يبدو لي بالقعل مقعداء

وانه قابل لان ينعت بنعوت مختلفة،

الى درجة ان بعض الناس اصبح

يتحدث بالفعل عن ازمة نقد معاصر،

بمعنى أن هذا النقد فقد اصالته

ومصداً قيته، وانه اصبح خاضعا او

تابعا للثقافة الغربية، وانه لا يعدو

ان يكون مجرد ادوات منقولة او

مستوردة من الاخر، اي من الغرب،

وانه لا يتلاءم اولا مع ترّاثنا الثقافي،

ومع واقعنا الاجتمآعي والاهداف

قل هناك ازمة فقطء ام ان الامر

مجرد مرحلة فرضها التطور ويمكن

أن يتجاوزها النقد العربي لكي

يؤسس نفسه على اسس جديدة

ويفيد من معطيات الحضارة العالمية

المقرب العربي، ومن النقد المفربي،

يمكن القول أنَّ النقاد هناك يعون كُلُّ

الوعي هذه الاشكالية المعقّدة، الا

انهم أيحاولون في خضم الصراع والتفاعلات والتناقضات ان ينفتحوا

على الثقافة الغربية باتجاهاتها

وتياراتها ومناهجها المختلفة، وأن

يحافظوا في ذات الوقت على الاصاّلةٌ

العربية الأسلامية. واذا اقتصرت على

ناقد واحد من نقادنا من المغرب

الاقمى وهو محمد المفتاح، الاحظان

هذا الناقد يمثل سألفعل هذا

النموذج، نموذج الناقد الذي يجمع

بين التراث والمعاصرة، بين الإصالة

والمعاصرة. فهو متمكن من الثقافة

العربية الاسلامية ويتقنها بجدارة

استوعب اصولها وموادها

ومناهجها، ولكن هذا لم يمنعه من

الافادة من كيفية ايجابية مناهج

الغرب، وخاصة الاتجاهات البنيوية

منها السيميسولسوجية او

السيمينوطيقا. ولمه كتب منشورة

ومعروفة منها: تحليل الخطباب

الشعبري ودراسات منشبورة في

مجلات عربية ومغربية, تدل على انه

بالفعل يزاوج بين هذين المصدرين

الاساسيين بالنسبة لكل ناقد وهو

وعندما نستعرض كتابات اخرى

مماثلة سواء في تونس او في مصر او في

العراق او في آلشام ولبنان، نجد انَّ

هناك كتابآت اصيلة وجادة تحاول

ان تطور الحركة النقديسة, وهذه

الكتابات وحدها تفند الرأي القائل

بان ألنقد العدربي المعاصر يعيش

ازمة، فهي تقدم دلائل ملموسة

وعلمية على ان هذا النقد في تطور

مستمر، وانه بقدر ما ينطقح على

الثقافة الغربية وعلى مناهجها

ومدارسها ونظرياتها بقدر ما يصدر

في تحليلاته عن تمكن واستيعاب

هل هناك ازمة؟ هل يعيش النقد

العربي ازمة، ام يعيش مرحلة تطور

مستمر ومطرد؟ انا شخصيا اميل الي

الرأي الاخير واعتقد ان هذا النقد

للعطيات التراث العربي.

الثقافة العربية والثقافة الغربية.

اذا اقتصرت على مثال واحد من

التي نامل في تحقيقها.

المعاصدة؟

العربى ألمعاصر.

الغزو الثقافي والادبي.

■لايمكن فصلالنقل

اذن من جهة اولى نقول ان المنهج ارتبط بمرحلة تاريخية معينة، وهو عند بعض النقاد لا يزال صالحاً، لا تزال له صلاحيته وفعاليته، الا انه بنظر مجموعة كبيرة اخبري من النقاد والباحثين، والقراء يبدو الان متجاوزا، ويحتاج الان الى ان يطعم بمناهج علمية آخرى اظهرت هي بدورها فعاليتها في تحليل العمل الايداعي من زواياً لم يكن بامكان المنهج المادي الجدلي ان يعالجها نظراً لطبيعة هذا المنهج من جهة، ونظرا لان العمل الابداعي دائما في تطور مستمر ويحتاج الى تجديث ادوات التحليل وادوات القراءة وغير

اشكاليات عميقة

 هل تعتقد بوجود ازمة في نقدنا الحديث؟ وكيف يمكن أنّ نتعامل مع النظريات النقدية الغربية؟

\_ هذه مسالة معقدة بالفعل، وتحتاج الى شيء من التروي والتامل، وتحتاج بعد ذلك الى تشخيص علمي دقيق ألوضعية النقد العربي في مرحلته المعاصرة. ويصعب الحكّم القطع بقول ناجز قد يسيء الىحركة النقد العربي المعاصى، أو قد يكون متعسفا بحق مجموعة من الثقاد الذين بذلوا ولا يزالون يبذلون مجهودات من اجل تطوير النقد لا بدُّ من القول في البداية ان النقد

العربي المعاصر هو جزء من الثقافة العربية المعاصرة التي تعكس مجمل مقومات الواقع الاجتماعي العربى والواقع الحضاري العربي بصفة عامة. للالك لا يمكن اطلاقا مصل النقد في ادبنا العربي المعاصر من مجمل التطورات والتناقضات والاشكاليات الحضارية العميقة التي يعيشها المجتمع العربي، سواء في صراعه مع الخصم أو العدو، أومن خُلال تفاعله مع التيارات الفكرية او مع الحضارات الاخرى، وهذا ليس شيئا جديدا او شيئا غريبا. فمنذ القديم وحضارتنا العربية الاسلامية تحاول ان تتفاعل باشكال وصيغ مختلفة مع الحضارات الانسانية. ألا ان هذه المرحلة تتميز ريما بخصوصيات محددة فرضها العالم والتطـور العلمي والتكنـولـوجي، وفـرضها ايضـاً التطور الفكـري بمعانيه واشكاله المختلفة واعنى الفكـر السياسي والاقتصاديّ، والاجتماعي والتاريخي والادبي الى

صحيح ان هناك اسئلة كثيرة تثار في مجال النقد العربي ومن خلال عَلاقته بالعلوم الانسانية المعاصرة، صحيح ان هناك تهما كثيرة توجه الى نقدنا العربي مفادها أن هذا النقد فقد اصالته أو انه يعيش ضربا من استلاب او نوعا من التبعية للنقد الغربي او للثقافة الغربية وهناك من يقول أن النقد العربي اصبح نقدا شكلياً وانه انساق مع التيارات البنيوية والشكلية أو الشكلانية في الثقافة العالمية المعاصرة.

غير ذلك من أشكال القكر.

مما لا شك فيه أن هذه الاراء التي تطرح في الساحـة الادبية والتي تهدف أحيانا الى تقويم الحـركة النقدية والى تطويرها نحو الافضل، واحيانا آخرى إلى الطعن بها، كل هذه الاسئلة اوالتساؤلات انما تطرح في سياق تاريخي محـدد، ومن الواضح ان طبيعة التفاعل الحضاري مع الثقافات العالمية وبخاصة مع الثقافة الاوروبية، من شانها أن تثير مثل هذه التساؤلات اما بشكلها الايجابي او بشكلها السلبي، فمن المعلوم أننا مئذ بداية النهضة الحديثة أحتككنا بالتراث الغربي أما عن طريق مصر واما عن طريق الشام (سوريا ولبنان)، او فيما بعد من خلال اقطار المغرب العربي، المهم اثنا دخلنا كما يقال مرحلة النهضة الحديثة والدخول ق مرحلة النهضة يتطلب الأنفتاح على الثَّقَافَة الغَربية وثقَّافَات اخرى.

الذي حدث، ويحكم تنوع اقطار الوطن العربي من اقصأه الى اقصاه، من مشرقه آلي مغربه، بحكم تنوع دوله وكياناته وثقافته المحلية واحيانا لاسباب تاريخية، ان الثقافة الاوروبية استطاعت ان تنفذ الي هذه الثقافات المرحلية، وأن تتفاعل معها بعد أن كانت هي المؤثرة فيها، وأن



\_ جميلة؟

واب شديد السمنة، انك تعرفه.

كان يدا غرست حد سكين في الظهر ... هريت. اصارع هما جديدا.. لم اعشه في صياحات العيث والركض ومساءات السهر الدخانية الاثر واللون...

العرس يليق به ... هو يحب الزهور احاديث فقط؟... ريما.. قرارته

\_ اختاروا له ابنة (الاجرب) سائق

على راحتى تسطع نجمة، كأنو اراها.. قلت جذوة الرحيل.. نقطة لم

تعودته مبروك، كلما اخرج اجده امامي، كنا علانية نستصرخ الليل... حتى اذا ما جاء بدأت لنا حياة في سبات

يغرس فيها حد الرمح القائم طفلا...

حلم كالمفاجأة، روض هذا الاعتياد اللذيذ، كسر عنقه، واماته، وفصل بين

انثالت الافكار كالرمل على دفاتر مضت.. لقد تجاوزت كل الهموم... ورحت اركض .. اركض داخل غرفة سوداء صغيرة... صغيرة.

الثوب الجديد اسود... بدت خيوطه البيضاء دقيقة في جانبيه ... تصل الى ما فوق خصره.. ثوب اسود لامع ذو ازارير بلون نهبي في الكم... وياقة طويلة... لبسته في ليلة العرس التي رقصت في

غرفتى منذ ليلة امس وقفت امام باظافرى السوداء على الوسادة الرآة.. اكتشفت بقعة بيضاء تشوهه.. المشققة.. قبضت بشدة.. رفعتها بقسوة حتى لاصقت وجهى .. ساقاى كانتا مررت منديلا مبللا عليها حتى زال البياض \_ لم يبق سوى اثر رمادي تتبادلان الضرب على حد خشبي حتى الدم. دخلت كي ازرع شيئا... وفي الثامئة مساء خرجت إلى دار لم تفتح الارض نافذة، ولم اغرس

الحفيل.. كان الاصدقاء مجتمعين وعشرات الوجوه التي لا اعرفها... تباطأت في المشي وسط البهود استعرضت الوجوه حتى رأيت الصديق --جِئته ادفن هما .. اراه الان منتصبا في الركن ولوحت امامي كل التفاصيل ... كبيرة ... قريبة ... بقعة سوداء ممتلئة ... مثل غمامة سماء ثقيلة.. اقتربت .. صافحته كانت اصابع يده باردة ... وخجولة ... لم يرفع رأسة .. ولهذا لم اره منذ ليلة العرس..

• المطر

(1)

يشدو طائر الليل اغنية .. والصوت ابيض .. يسأل عن شمس لهذا الانتهاء .. الاجساد مفطورة بصمتها تستعيد تذكارات الاماسي الذائبة.. يوم قامت اسئلة الدروب المسقوفة .. يقطر منها ماء

وميروك العمر اختفى... ترك اثار جراحة بين هذه الحوائط السوداء ...

ومضى قطع المسافة كاملة واستراح. ادرك الان ... ثمة بقية في العمر قادرة على احتمال اسثلة الموت.. تحمل وردا ربيعيا دابلا... فكرت بهم.. تتساقط الاوراق بلا شيء.

\_ ای شیء ...؟ کانت اصوات اطفال الحارة.. دفقات من حزن ثقيل. كأننى امشى على جلد الاسئلة الثرثارة كنت اركض.. واحصيت كل الحصى المسافر الى وجهي..

\_ بمقدورك ان تبدل الالوان وشكل الوجع .. تعيد نبضا في عروق ملت ماء الروح... وهدوء الفجر!

تلوى اعناقا.. وتصدق الرؤيا.. تذكرتها، المغارة المويوءة وقصور النسور.. ضحكت بحقد مجنون.. أسود.. هبت الرياح الخشئة ... بدأت من وجه جلف قتن الاحلام!.. مدت النار لسانا... اندلع الحريق في الرؤوس الصغيرة... اندفع ولم تضيء المغارة!

جاء الهاجس من وميض رجاء جديد... دافيء،

\_ بريك ايتها الام.. اطرحى الاسماء. \_ انها تنتظرك، جميلة وتعرفها.. \_ قالت الجدة \_ اشرق وجهى \_ قلت: \_ اغرس شيئا في هذه المعارة.. عمرا يجدد اللحن

هذا ما استطيع.. في هذا الوقت كانت اشعة. شمس الصباح تضيء وجهينا من فجوة في جدار البيت الطيني الخرب..

لقد امتلأت نشوة جديدة، وغربية، شعرت معها برغبة في الركض على كل ارصفة المدينة .. بينما يركض عالمي نحو شيء ما .. مظلم وغامض..

• اشارة حين سألت عن الفتاة قالوا أن لها أما شرسة وابا شديد السمنة.. يدعى (الاجرب).. ويعمل سائقا لاوتوبيس حكومي!!

\_الرياض \_

عدت مرة اخرى بارتباك: \_ من ستكون زوجته؟

لاتفاسي ... نلهث سويا ... من جديد كما

الاتوبيس الحكومي.

وتزدحم في الصدور ارقاما...

كنت اطمع ان تضم انفاسك

قاومت ان اكون طبيعيا.. تناولت

\_ تكيره بثلاثة اعوام. لها ام شرسة

مبروك لم يتحدث عن شيء، هبط النبأ فأسا حطم الجسور، كآبة الماضي والحاضر، غطت ذاك الحلم.. اخترقت الدم من اول الركض.. حين اتسع سجن العمر لم تقرأ فيه سوى الايام التي تمر

 $(\Upsilon)$ 

التفت، صورة مبروك مشوشة في كتابا.. قرأت للحظة.. رميت به وقبضت

الرأس، تعيق رؤيتي لهذا الجالس امامي-

تأملت نفسى، لم افكر في مثل هذا،

عن صرخة اجتازت الف مدى صامتة. صغيرة وكبرت، لما دخلت ميادين المدن الملدوغة من كل الجهات، ليست قيد الوجوه، وامتدت عن تراتيل المساء حتى بم الاشياء، مدفونة.. «أين .. الحديث الذي يأتي من باطن الارض»؟ كان الهاجس يقول بكسر هذا الاعتياد.. هذه الليلة... وجهها الملون. واساطير القرون التي تهتريء كل يوم --لقد بدا ان كل الاسئلة والاجابات المطروحة ليست حاسمة ... كأني ارى ما سيحدث... اتحسس جراحا في الصدور.. تخاف البروق.. تأتى ثلجية جامدة..

محمود أمين العالم

rei i ei

يدخل في القميص ثلج المساءات

الباردة، ويخرج من هذا الجنون ضحكة

للمزاج، تركض الاقدام على الارصفة

باحداق قط هارب، مستثار، ثم تعود،

يرتفع الراس، طويلا، يبحلق في السماء،

ينظر في طول اصابعه، وقامته، ما زال

يخلق يدا اخرى، تغازل شمسا لم تأت

للبدء والانتهاء، يدا جديدة قد تمسح

فوضى الثلاثين، كأنها في النحر، تتور

تفاصيلها حين بيداً في التفسخ، الجلد،

تتساوى الاحجام والالوان والاشكال--كن حرا ولو للحظة ... لحظة واحدة. صوت حاد يخترق اننى ... شعرت بِثُقِلِ الرأسِ.. ودوار... بهدوء خرجت من الغرفة.. ادندن اغنية تحكى قصة ثلاثة ظلوا يحفرون في حائط حتى أحدثوا فحوة .. وانطلوقا يغسل اجسانهم نور الشمس .. ابتسمت للصديق ... وجلست

تختلط الاشياء دون حد فاصل ...

اليوم التأهب وغدا حفل العرس. قال

ـ ليروك...

\_ صديقك:

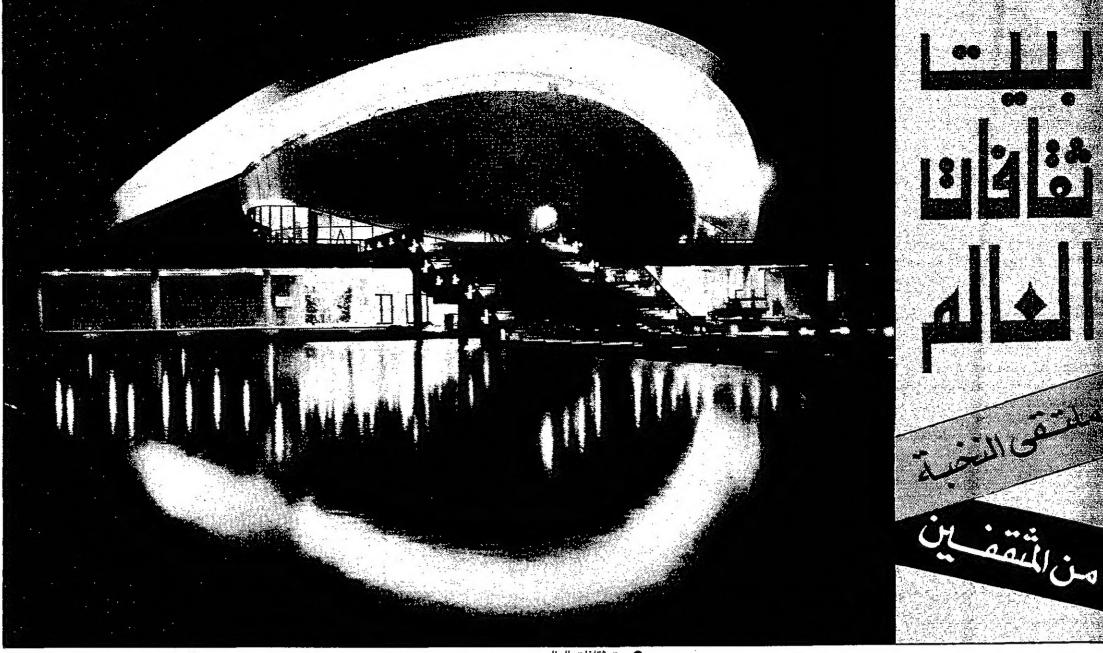
\_غدا سوف يدخل العش ــ

ـ لمن الحفل؟

\_ الولد المتأخر.

يمر بمرحلة تطور، وان هذه الكتابات التي أشرت إلى بعضها فقط تثم عن هذا التطور، وتعد مؤشرا موضوعيا وايجابيا على ان هذا النقد يعكن ان يتطور الى المضل، وان يعطى عطاوات ايجابية تتجاوز هذه الكتابات التي ذكرتها، وتدل هذه الكتابات على أن الافاق لا تزال فسيحة وواسعة امام اجتهادات النقاد والساحتين، من اجل ان يعيدوا للنقيد العربي نضارته، ومن اجل أن يسهم النقد العربي اسهاما فاعبلا في حركبة الثقافة العربية المعاصرة.

اجرى الحوار؛ جهاد فاضل



مِنْ المتوقع أنْ تشهد مدينة برئين (الغربية) انشاء «بيت ثقافات العالم»، كما يمثل انشاء هيشة خاصة لذلك (بتاريخ ٣٠ سبتُمبر ١٩٨٨) في اطار الاوضاع الفكرية والمالية السائدة في جمهورية المانيا الاتحادية في الوقت الحاضر بمثابة «ضُرِية حظُّ» كبيرة في هذا المضمار، اذ ان نقص الرغبة في التجربة والتشاؤم السائد حول امكانية انشاء معهد جديد يمول عن طريق الاموال العامة، لا يسمحان بتوقع مثل هذا التطور علما سان هذه الخطوة سيقتها ميادرات اخرى من قبل فروع معهد غوته بهدف تحقيق ايجاد تبادل ثقافي متبادل.

وسوف يقام «بيت ثقافات العالم» في قاعة المؤتمرات القديمة الواقعة ما بين بناء الرايخستاج والمركز الثقاق الجديد الذي يضم بناء الفيلهارموني. وقد كان رد فعل وزارة الثقافة البرلينية ومدير مؤسسة

المهرجان ـ الذي يشرف منذ سنوات على مهرجان آفاق الذي يقدم نماذج من النشاطات الثقافية غير الأوروبية ـ على هذه الفكرة ايجابيا. في نفس 🤻 الوقت الذي ينطبق ذلك على مُقررات رئيس المبرة الدولية للتعاون الدولي.

وقذ أتت مشاركة الحكومة الإلمانية الاتحادية في هذا المضمار عن طريق وزارة الخارجية التي كانت على ثقة

من أغراك بهذا الهجر،

من في آخر هذا العمر..

تقرع من خلفي وامامي

تجعل من يومي عرسا

وأسال عنك

والعتمة في عيثي شمسا..

كانت اجراسك تقرع يوميا أيامي..

وأغراني بالصبر...؟

في أول فرحي فيك،

رماني بالجمر...؟!!

ــمنذ زمن بعيد ـُبان الثقة بالجهود الثقافية الالمانية في الخارج تتعلق، الى حد بعيد، في امكانات نجاحها، على اعادة استضافة النشاطات

ويرى «بيت ثقافات العالم»

شركاءه في ثقافات افريقيا واسيا

واميركا اللاتونية ومنطقتة البحر

الكاريبي التي يصعب عليها ايصال

صوتها الى اسماع ميادين الثقافة

العالمية، هذا الى جانب تشجيع

ثقافات الاقليات النتي يصعب عليها

انضا انراز نفسها والتعبير عنها

بصورة واضحة، فبالتعاون عنها

يبحث «بيت ثقافات العالم» عبر

الحوار الداثم وتسليط الأضواء على

هذه الثقافات والحضارات التقليدية

وفي اطار العلاقات المتبادلة من

المفروض ان تحتل المساهمة الثقافية

الاصلية للشركاء المقدمة في هذا

احترام ثقافتهم وتحقيق الحوار

وتلقهمه والإفائة من الصعب التوصل الى الفهم والاحترام المتبادلين

أن يكون «ورشة علاج» للبحاثة الالمان، لا مكانا للاستخفاف الثقافات التي بنظ البها مكأنها منقوصة. وعندما يهدف هذا العمل

الثقافية العالمية المختلفة في المانيا

الهدف الأساسي من هذا البيت هو الت

الحقيقي المنشود يتطلبان ايضا ان يكون الجانبان قادرين على النقد

والواقع ان بيت ثقافات العالم ينبغى

الى تعديل التصورات الاوروبية للثقافات الافريقية والهندية والاميركية اللاتينية فان عليه ان يلائم بين الحقائق الموجودة هناك

وتلك التي يحملها الالمان.

المضمار، اي ما تراه ضرورياً لقهمه للنوعية الثقافية التي يقدمها، إذ تؤخذ العروض التي يقدمها هؤلاء التفاهم الثقافي المرثية. ومن المأمول الشركاء، بصورة جدية، وكذلك فان

وعند عرض الثقافات الاجنبية، قد يتجه المرء دائما الى الحرص على

المحافظة على الاشياء المعروفة اوالي نظرة العلم المتباعدة، اما الميدان الذي تدور حوله فانه يتعلق بنقاط

> ان تصبح ثقاطً الاتصال هذه واضحة بحيث يعرض المرء التراث الثقافي جنبا الى جنب مع الوضع إلسائد حاليا بقدر الامكان. وهنا على المرء ان يكون على معرفة بان هذا العامل

لعرضه مشاركة مباشرة من الدول المعنية، والاستماع اليها، وتفهمها باقرب فرصة ممكنة.

ان «بيت ثقافات العالم» لن يكون عبارة عن هيئة انائية، بل من

الحقيقية للحياة الثقافية الخاصة

وحمايتها. -

الديناميكي لكل ثقافة يشترط من المؤسسات والهيئات العاملة في

> الضروري أن يأخذ بعين الاعتبار وجهة النظر القائلة بان الشخصية

> تندمج مع الثقافات الاساسية الاخرى عبر الحوار، فهذه اللقاءات تهيىء قيام المبادرات والمعارف،

وتؤدى الى انماء البيثة الثقافية الذاتية نفسها. كذلك فان اعطاء الثقافات التي تهددها الحضارة التقنية \_ البيروقسراطية العالمية صنوتا مسموعا يعني ـ ايضا ـ المحافظة على الثقافة الذاتية

المختلفة، اذ ان ذلك يبدو وكأن هذه

الهيئة يمكن التاثير عليها سياسيا،

او ان لها مصلحة معينة في هذه

المضمار. ولكن من غير الواقعي

تجاهل عمل هذه المؤسسة الذي يتم

في اطار سياسي، كما انه من غير

الطبيعي العمل بصورة مستقلة عن

مناطق العلاقات والتوتر الموجودة،

وعن الحساسيات الجديدة التي

تظهر بين الاونة والاخرى

واحتياجات أبراز الذات بصورة

رسمية ومطالب التوقعات السياسية

ان المصلحة الخاصة تتطلب، في

اطار تطبيق الواجبات وق تأمين

وجود برنامج مستقل - في حالة

الشك \_ اتخاذ قرار بشأن العامل

الثقاق على المدى البعيد، وليس على

وعلى الرغم من تقلص المسافات في

عالم اصبح أصغر مما كان عليه،

وضمن شبكة كثيفة من وسائل

الاعلام، يسود وضع خطر من جهل

الثقافات بعضها ببعض، لذلك فان

«بيت ثقافات العالم» في برلين

(الغربية) يهدف الى تقديم مساهمة

متواضعة لحل التصورات بعضها عن

رئيس بيت ثقافات العالم

جونتر كونن ـ

مدى المسلحة قصيرة الامد.

لختلف الهيئات.

أن الخطوط الرئيسية للسياسة الثقافية الخارجية لجمهورية المانيا الاتحادية وخاصة تطبيقها بصورة ليبرالية عبر نشاط العديد

اطار هذه السياسة الثقافية الخارجية تعتبر ضمانا لبيت ثقافات العالم في جهوده للقيام بمهمته ويرامجه كهيئة مستقلة. كما انه ليس من مصلحة المحافظة على

التصورات الليبرالية لجمهورية المانيا الاتحادية تجاه التبادل الثقافي ولا من الممكن تطبيق برامج هذه الهيئة واثارها الايجابية

ولمن سأغنى بعد اليوم

لأي طيور سألوح كي تهدأ روحي؟

خذ مني ضوء العين - وعد

كن انت السيد في ايامي..

خذ مني نبضي..

\_ لك هذا الوعد \_

سافرح ان عدت كثيرا

واغنى ان عدت كثيراً..

كى تطلع من اجلك ... ولوجهك ...

مازن شدید \_ عمان

وأىق بقدمي الأرض

حْدْ ئفسي

خذ احلامي

وسأرقض..

باقات الورد...

### لم تنبت في كف سنبلة في عبقته تتوارى المقتول

جمعت لونين للقضبان وارتجاج السماء .. افرغت حديد السرائر وقرى النخيل... قيل عدت الى مدن الكلام عاد لى شيب المكان. الاطف جرحا جليلا... وشمال الجسد غمد لهول التسميات. ما خلفي يريق لحم الخيام؟ ها إنا ومزاحمة الرماد بين منابت الوحشة ومعادن الريح. فورة الروح تكتب بي: تعالي يا مراحل البكاء اصقل نتوء الجور لك.

منهمك احيك جرح الفراشات... اماسى الوجوه... رُغْلِلَةُ النَّهُرِ وَشَغْفَ الدَّاكَرَةِ.. منهك من بطش الطواف... واخلو من شرائط زجاج ليلى المنهال اتكأت على الضلع المائل؟ فتهللت نغمة اللهب في انصهارها... تشفيني يقظة الاشكال الذابلة. طرفأي تعب الملح وضفة النجوم... فكيف لي أن أوصد بشرى الخطى وأن أعياني فيض المآتم. لي في كل الكلام همزة وصل .. انزوي في مسلك معتصم يصحب الاقواه.

جبت كهولة الدماء الشرقية وندماء اللهو ... اهفو للثلج المبلل بالسطور.. لأوراق تتسكب في شعائر البحارة.. وصوار لخيالي تعبر غصن الندى، تفترش دائرة الرطب. حيثما اتجهت: رماح مزينة... عروق خشبية.. فتات كواكب ومدارات. معا انا وطراوة الجوف نلملم طلاسم جمر بشرى والصبح واحواله. والفجر ذراع اخرى في منتصف الاشياء .. والظهيرة مجزرة الالوان. أباش في كل الوجوم سعير النفايات: غلالة للبكاء واخرى تضاهى بحيرات القلائد في احتفال

جلى شرخ الغصون غيرى لا يدركه.. في هفهفة كتب الاشجار وتكدس دمي. بضراوة ابهرج قول الجنائن.. اسيج مطرقة الاحلام.. اعلق هزل المعارك في خرائب مهندسة ومصائد للفيض اللذيد. من بالباب يحير شروق القصائد وزقزقة الاطفال؟

مأهول بنوايا الشحوب وشغف الارتطام الصدع هنا في انتظام الانحناء... فهل يعي الظهر عار الالف أن اضحت تاء الهزيمة؟ ارش الشاسع في البراري والفصول ورغوة المفاجآت. فلا يدنو من جلد التاريخ وطن شاعر ولا اصطكاك امرأة بضيق المنافذ... فاي النضال يقبع في سذاجة المغفرة؟.

عثرت على عمر الخريف رصّع بحلم لم ينته وأن ناتىء... ولاية للنحل على ارتيادها لم اقو... صليل السراب لن اطأه. لقيت خيولا رقدت في تبادلات الأوردة بالأروقة المهجورة، قد طاب لها العدو في مفاتيح اللهب تشعل آخر الرماد. فابتدأت ابدع زركشة الرصاصات.

فقالوا: من يحتسى هدير البحر، يقتني نضج النهايات؟ قلت: من خاض نجمة.

وانسلت من الثوب العتيق فتاة، هجرت خيمة الرق واحتلتها نداءات القرن ـ لا تحصيه ـ تستهل به الولائم... نحرت مواقيت السنين ونامت عنوة على حد ريحانة. فاجأتها فقالت: هيىء لي ضفائر الشمس وسفوح البلاد انقب فيها عن السبايا وكابوس الملاجيء. قد غنيت لنسوة يرفرفن بضراوة حول لؤلؤ اتشجت به ملكات مزيفات. فاي لحن - الان - ينقذ الثلج من الاحتراق؟

وانسل من الثوب العتيق فتى شاسع القسمات.. شارد اللون... مغزول من شراب المطر، يقطر. وشوشني:

كلما الركتنى النجوم، خلعت شعائرها واعارتني لألأتها فأنفرط وانفرط يتلقفني وجه الغابة واغفو على رُند صبّارة.. وأنبثق من وطن مرقع، فدعدعني. وانسلخ ردائي المردلم اتمالك قدحي يرنو من تهتك الاحلام لما قال: وجلس البرق في صوت بكائي... أنا المستسلم

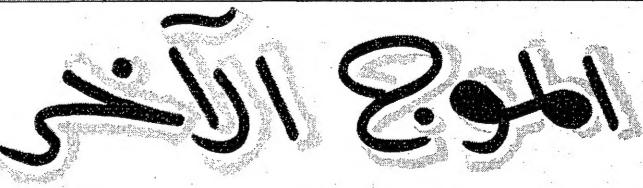
انا المنسي ينزع رمل العين، يسوى درب الرئتين .. يداي تحنوان على سمرة الشفاف... لست فارس الاقاليم ولا فصيح القبائل.. اقطن صفيح العناصر... ارمم خلل الفتوحات.

من يندس فيه ركام.. خرق.. جوع الامائي... صرير القلوب... زجاج الملاهي ... اصداف المدن المنكوبة ... وينسل منه عش طائر... خرافة المنافي ومجد البلاد...

قفشات الينابيع... همس الخيل لأبهى صبية.. غزل الندى لثغر الفقراء. من يقترض زوابع الظيقة، ينعش اعناق المواليد، بياغت العين برشاقة الاهداب.

هذا انا -جامع القمامة -لم تنبت في كفي سنيلة؟ في عبقي تتوارى الحقول.

غادة ابراهيم



أدركت بانك تبحر في موج آخر في بحر آخر.. تسبح في ماء غيري.. تغتسل ببرق لا يطلع مني.. تتوضأ من غير ينابيعي، في غير حقولي...

> وأمحو وشمك فوق الجفن وأوقف في النبض هواك..

ومن اغراك؟! تتركني اغرق في العتمة، اسكن في الصمت.. يا برجى العالي انت

يا برجي العالي انت...

وكيف اعيش وكيف انام وكيف سأكمل \_ من غيرك \_ مشوار العمر

ليس سوى كوم حطام يغرق في الجمر...

كيف سأقضي من بعدك باقى الايام

كي تقفل هذا الساحل في وجهي

وأنا من بعدك،

قل لي .. ولمن..

سأقدم بعد اليوم مفاتيحي... ولمن .. سأضيء مصابيحي..

سألت ينابيع الأرض وأشجار الغابات..

وطيورك..

يا هذا الواقف بين العين وبين العين.. كيف اقاوم هذا المد من الحزن...؟ علمني كيف؟ وأن أنساك

ما عادت تعبر فوق سهولي..!

این انن نهبت اجراسك، أين وأنت ذهبت من أسأل بعد اليوم عليك،

> سألت كثيرا طير البر وطير البحر.. ومفارق كل الطرقات



• الفنان عبدالله العوضى



في البداية قال: إن فكرة انشاء مركز نني تدريبي يحتضن المواهب الفنية التخصصات والشهادات العلمية، كان حلمي الاول الذي راودني خلال فترة الاكاديمية في اميركا، وتعاون شركة المشروعات السياحية باقامة المركز الفني للتدريب في الدور الاول لقاعة التزحلق على الجليد في شهر اغسطس مِنْ الْعَامِ الْمَاضَى. وحدد الهدف الاول من انشائه بحُلَق قاعدة فنية من الشباب الكويتي تكون النواة الاولى لجيل فني قادر على شعارات الشركآت والبوسترات ورسم قصص الاطفال. بالأضافة الى تصميم اللوحات الفنية. بناء على الاساليب الفنية العلمية... وترقية الاحساس الفني بالمكنونات الفنية للطبيعة الكويتية.. ومحاولة القضاء على طاهرة الشكوى المستمرة من هيوط

المستوى الفني لطئية المدارس. ورغم الامكأنات المادية المتوفرة، فان ما يعيب الدراسة هو نقص الكفاءات الفنية الجادة، وسذاجةً المنهج الدراسي، فالطالب الكويتي يتخرج بعد (١٢) سنة مزهـوا بشهادته العلمية، وهو غير قادر على

وهناك توعان من المنتسبين للدورة: المنتسب في فترة الصيف والراغب في قضاء العطلة الصيفية فيما يكسبه من معلومات واساليب فنية في مجال معين من الفنون حيث يتهافت هؤلاء على تعلم فن التصميم على الزجاج والمراياء وطريقة خلط ومزج الالوانء وذلك لتمييزها عن باقي الاساليب القنية بالانتاج القني السريع!

والنوع الثاني هو المنتسب الراغب في دراسة المباديء الاساسية للرسم، بَالِتعرف على جميع الاساليب الفَّنيةُ، مثل الاكريليك الستخدم لقصص الاطفال، واسلوب الوأن الغواش والزيت، بالأضافة إلى أبعاد الخط التشكيلي وغيرها من الاساليب.

تبني الموهوب فنيا من قبل مسؤولي الدورة. الا ان هذا لم يمنع من تسبب عدد ضئيل من المنتسبين، ممن اعتبروا الدورة نزهة برية لا تتطلب المثابرة، خاصة مع انتشار ظاهرة الرغبة في التعلم السريع في المجتمع لهذا فان تصيحتى الاولى لخلق فنان متكامل جاد من منتسبي الدورة هي الاستمرارية في التعلم، والصير في العمل الجاد.

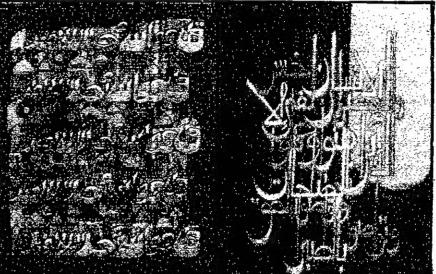
### حرمان فني

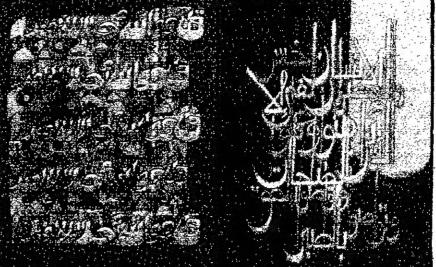
واضاف العوضي: اكدت في تجربتي الشخصية كرئيس لقسم التربية الفنية \_سابقا \_بوزارة التربية، مدى ما يعانيه الطقل الكويتي في مدارس الكويت من حرمان وعطش لابسط المبادىء الاساسية لقن الرسم، مما دفعني لتخصيص الفترة الصباحية في الدورة لتعليم الطفل ابسط الاسس

# مركز للتدريب الفيني عبلي الرسيم وا 3600 606

الرسم والتمثيل من المواهب الفنية التي يمتلكها الفرد وتتأصل بالتبني فنيا من قبل المختصين، وبالدراسة الاكاديمية. والرسم مادة اساسية ضمن المناهج في

مدارس الكويت بهدف خلق وتنمية الحس والذوق الفنى لشباب الكويت من الجنسين الا ان محصلة هذه الدراسة قليلة، فالاهل يشتكون من الامية الفنية لابنائهم، ومن عدم قدرتهم على تحليل تعبير والوان لوحة ما في اصغر معرض







الكويتيان محليا وخليجيا اتصاف

الفَتْآنَ ٱلْكويتي بالكُسل وهو نابع من الوفرة المائية، بالاضافة الى تأثير

تنفيذ سياسة وزارة الاعلام في قفل

باب التفرغ امام الفنائين دون تحديد

مما اثر على مستوى الانتاج الفني

ومن وجهة نظري الفنية للرقي بالمستوى الفني للفن الكويتي، على

مساحات محددة في الواجّهة البحرية

لعرض منتجات الهواة بسعر رمزي الا

كما امل في وضع وتحديد سياسات ومعايي علمية واضحة الرؤية

لسياسات المراسم الحرة للاطفال،

خطوة نامل لها النجاح.

للفنان الكويتي ..

● من البيئة (فخار)

لإشعار الفتان الموهوب بقيمة عمله

### هبئة مستقلة

وقال أن من الصعوبات التي تواجه

الدولة انشاء هيئة مستقلة للأشراف على الفن الكويتي تحت ادارة متخصصين دوي كفاءة علمية فنية وحول احلامه الخاصة قال: نجاح تتسولى تقييم الفنانين الكويتيين لتحديد من الذي يجب أن يطبق عليه نظام التفرغ، فالقنان بأعماله لا يمثل نفسه، وانما يمثل الدولة بتقاليدها وعاداتها.. وسياسة التقييد والعزل باقامة مرسم حرر واحد، صرض يستشري في جسد الفنان الكويتي، على الدولة القضاء عليه بانشاء تعريف مجتمعنا بالمواهب مراسم حرة عديدة في مختلف مناطق وقال ان اقامة معارض الهواة للفنانين المبتدئين بادرة ذهبية لاستكشَّاف المبدعين، وما خطوة شركة المشروعات السياحية في تخصيص

### الفتى، ولتشجيعه على الانتشار.

المقبس في المركز

الفنية للرسم، وهي ابعاد الخطوط وطريقة مزج الالوان وعلاقة الالوان

وتوه ألى أن الدورة لا تهدف الى تخريج حملة الشهادات الإكاديمية الفنية الذين تغرق بهم الكويت، فالشركات العالمية عند اختيارها لانتاج ما لا تسأل عن شهادة الفنان، وانمآ تسال وتختبر انتاجه وعمله

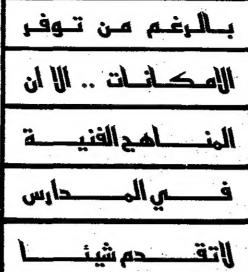
المركز الفني للتدريب هو حلمي الاول والأخير، وتُخريج عدد لا نهائي من الطلبة الفتائين الموهويين في مجال رسم البوستر ورسوم الاطفال لا تعادله مشاركتي في انتاج رسومات قصة واخدة للطفل!! وقال: أن من الخطط المستقبلية اقامة معرض فني متكامل لانتاجية منتسبي الدورة خلال الاشهر المقبلة، الفنية لابنائه، وتعريف الشركات المحلية والعالمية بالفنائين المبدعين في مجال تصاميم «اللبوغو» شعارً الشركات والبوستر، وسيتم طرح انتاج متتسبي الدورة للبيع في المعرض فقط،

انتشار الاعمال الفنية للفنانين



وفي محاولة فنية ذاتية للفنان الكويتي عبدالله العوضي لكسر هذه الامية الفنية، قام بانشاء مركز تدريب فني لتعليم الراغبين في التصميم والرسم اسس ومبادىء فن التصميم والقنون الجميلة.

في هذا اللقاء مع مؤسس المركز التدريبي الفني عبدالله العوضي يحدثنا عن طبيعة وهدف الدورة، وعن المستوى الفني للفن الكويتي، وامور اخرى:



الدلة بالوان الغواش

كانتاجى الاول، حيث استخمدت

السيراميك والالوان الشفافة. كما

تعرفت على اسلوب استخدام الوان

الغواش في لوحتي الفنية التراثية

اما الطفلة سارة التركيت فقالت:

هذا اول يوم لي في الدورة وقد جئت لاتعلم أن أرسم الورد والحيوانات وأنا

الان أتعلم أن أرسم دوائر والوثها

وقال الطفل بشار السالم: خالتي

احضرتني لاتعلم الرسم، واناً احب أنَّ

ارسم السُّدو والأنَّ انا أرسم وردا على

انزجاج وسوف يعلمني الاستاذ رسم

أما مدرسة اللغة العربية منى محمد الفرح فقالت: استغلالي لوقت

الفراغ بما يضيف نشخصيتي القدرة

على تحليل اللوحات الفنية في

المعارض الفنية، ومعرفة طريقة مزج

الالوان بما يساعدني على اختيار الوان الاثاث والسجاد لبيت المستقبل

حفزني للاسشتراك في دورة التصميم

والفنون الجميلة خاصة لمناسبة

الفترة الزمنية نظروف المتدرب

وانخفاض رسوم الاشتراك الشهري

الذي لا يتعدى (٢٥) دينارا مقارنة

بالغائدة الفئية المكتسبة ولا انكر

تجارب الاستاذ المدرب معنا وتحليه

بصفة الصبر التي يفتقدها الكثع من

الدرسين في المدارس الحكومية.

بالوان ماثية..!!

السدو والدلة...!!

لحو امية الرسم بين اطفال الكويت..

مشاركات

وفي لقاء سريع مع بعض المشاركات

قالت المتدرية بشرى حسين

الشمري؛ الرسم موهبة في نفسي

صقلتها تجاربي الشخصية من خلال

مطالعتي ودراستي لاساليب التعامل

الغني للالوان وأنتاجات الفنائن

العالِّينِ، بالدَّضافة الى تشجيع الاهلُّ

الدائم في وتعاملي مع الطبيعة الصامتة التي تفتقر لها بيئتنا

المحلية دفعني الى الالتجاء للصور الفوتوغيرافية لاقتباس المناظر

الطبيعية ويت روح الحياة فيها، بما

يشعر الناظر لها بحيويتها وجمالها.

ولصقل موهبتي الفنية عمليا انضممت لدورة فن التصميم والرسم في

شهر اغسطس من العام الماضي،

وطموحي هو استكمال تدريبي الفني

تحت-اشراف القنان العوضي، لمَّا لمستَّ

فيه من خبرة فنية وقوة صبر على

تقبيل انتقادات واستفسارات

وانتاجي خلال الدورة لم يتعد

العشر لوحات فنية ما بين التصميم

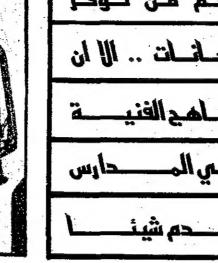
على الزجاج والتعرف على طريقة

الاكريليك لرسوم الاطفال، بالاضافة

الطالبات.

بالدورة، نتعرف على رايهن بالستوى

الفني للدورة، وماذا اكتسبن من مهارة





والسدو والفائوس

لوحة فنية على الزجاج، الا انها اكسبتني القدرة على اظهار عيوب اللوحات الفنية المرسومة على الزجاج قبل البت في شرائها. وحاليا اتدرب على الكتابة على المرايا، وهي من تقس اسلوب

وانهت القول بأن شباب الكويت في امس الحاجة لمثل تلك الدورات الفنية التي تصقل في النفس الذوق الفني، الفنية المتميزة!! وامينة مكتبة روضة المنصور جواهر

حسن الصابغ قالت: رغبتي في معرفة الاساليب القنية الصحيحة للرسم، وطريقة استخبدام وخلط الالوان، دفعتني للاشتراك في الدورة التي اعتبرها من احسن وافضل الدورات الفنية التي اشتركت فيها، حيث ان عيوب الدورات السابقة عدم اهتمام المدرب بالطالب وتحديدها بفترة قد لا يستطيع المتدرب خلالها التعرف على ابسط الباديء في الرسم. وقد بلغ انتاجي الفني خَلَّال فَترَة التدريب التي استغرقت سنة اشهر ست لوحات فنية بدأتها بلوحة عن البيئة الكويتية تمثل (المبخر والمرش) مستخدمة الوان الغواش، بالاضافة إلى اكتسابي لمهارة الكتابة والرسم بالخط العربي بالوان الغواش. واخرها لوحتان على الزجاج تمثلان الطبيعة بما تحويه من زهور طبيعية واشتراكي في المعرض المقبل لمنتسبي الدورة الذي سيقام في شهر سبتمبر يزيدني فخرا واعتزازا بلوحاتي المعلقة على جدران منزلي والمهداة الى صديقاتي ... الا ان فكرة البيع لا تراودني (البتة) حيث أن الجمهور

دُوي شهرة..!! وألطفلة هبة الخشام قالت: حبى لرسم المناظر الطبيعية وتشجيع مدرسة الرسم في، خاصة وان علامتي دائما كاملة في مادة الرسم، مع تشجيع اهلي، وخاصة احْتِي الكبيرة، دفعنى إلى الذهاب للمرسم الحر لتعلم اصول الرسم، وهناك «دلوني» على دورة التصميم والفنون الجميلة وانا مرتاحة بالدورة مع توجيهات الاستاذ الذي ارشدني الى بدايات الرسم، وحاليا انهيت دورة كاملة لمدة شهر كامل انجزت خلالها لوحة والسدو والدلة، التي استخدمت بها الواني المفضلة الاخضر والبنفسجي... وطموحي استكمال تدريبي للتعرف على طريقة رسم الحيوانات والاشخاص..

يرغب في شراء لوحات فنانين معروفين

تحقيق سها التركيت

لدرجة أن البعض اسمعه منذ سنة وهو يقول انه يستعد للدخول في «عالم الريجيم» فكم من رجل فشل في الاستمرار في الريجيم لانه معركة واى معركة تلك التي يخوضها آلانسان مع معدته وغالبا ما تكون ارادة المعدة هي الغالبة !!! احد الازواج قال لي مرة انه ضرب زوجته عندما كان يعيش في مرحلة الريجيم، وخاصة في الايام الاولى حيث الاضطراب والاعصابُ - والجوع.. والنرفزة.. وعدم القدرة على التفكير.. وعدم الصبر أو التحمل لذلك قام بضرب زوجته لانها لم تراع ظروفه وحالته النفسية ايام الريجيم، يا سلام... والله كلام عجيب.. فنصحته بان يأكل اربع أو خمس وجبات رحمة بزوجته وأبنائه!!! وموقف اخر كنت في غاية الحرج عندما قابلت في احدى الوزارات موظفة، ورأيت بطنها منفوخا مثل «الجرية» وظننت انها حامل فقلت لها ما دمت حاملا كان اجدر بزوجك ذي الشوارب أن يأتي لتخليص المعاملة. فتغير لونها وقالت وهي ضاحكة انني لست حاملا، ساعتها عرفت ان هذه الزوجة تنآفس زوجها في انتفاخ

في هذه الايام نجد اغلب المواطنين سبواء من الذكور أو الاناث

يبحثون في الكتب والمجلات ليس من اجل الاطلاع ولكن عن افضل

طريقة لتخفيف هذه الشحيم المتراكمة على اجسامهم لدرجة أن

قطعة فخذ البعض من هؤلاء لو تم رميها على مجموعة من

المشاهدين الجالسين وهم يشاهدون احدى المسرحيات او الندوات

لحدثت كارثة وجرحى لوقوع هذه القطعة «الجبلية» الشحمية من

فالسمنة وانتفاخ وامتداد الكرش اصبحت ظاهرة يومية تشاهدها

كل يوم على الكثير من الناس الذين اذا لم يكونوا من ضحاياً «المناخ»

المالي» فانهم من ضحايا «المناخ الشحمي» المتراكم على أجسامهم،

فالقُلِّق بِلاحقهم والتفكير يشغل عقولهم في كيفية التخلص من هذه

المديونيات الشحمية اسوة باصحاب المناخ النين كانوا ايضا قلقين

اعداد كبيرة تقرر كل يوم بانها سوف تبدأ مع بداية الاسبوع في

عمل برنامج للريجيم وما أن يحل الاسبوع حتى يتم تأجيله الى

الاسبوع الثَّاني وريما إلى شهر، وهكذا يتَّم التَّأْجِيل لدى هؤلاء

في كيفية التهرب والتخلص من المديونيات النقدية !!!

الفخذ البشري عليهم.

كل يوم اسمع أن أحد الاشخاص يتبع نوعاً معينا من الريجيم مرة ريجيم «الموز» واخرى ريجيم «تأيلور» على اسم المثلة الاميركية اليزابيث تايلور التي قامت بعمل ريجيم لجسمها من أجل ان تكسر الرقم العالي في عدد مرات زواجها التي وصلت الى سبع مرات. او اسمع بريجيم «البريس» او «الجزر».. تخيل واحدا جالسا وهو يأكل جزراً بكميات كبيرة فانه حتما سوف يغير خطواته فبدل

ودَّاتما اسال من قبل الاصدقاء «اشلون» نزلت وزنانه فانا شخصيا اتبعت برنامجا من الريجيم حتى استطعت ان اعافظ حاليا على وزني وكل خطوات الريجيم هي: ● انني في الصّباح اشرب حليبا كامل الدّسم مع ملعقة تهوة...

المشى سوف «ينط» مثل الارانب!!

والساعة التامنة والنصف أشرب شايا من غير سكر .. ثم في الحادية عشرة كوب ماء .. والثانية عشرة كويين من الماء «خالي الدسم» وقبل الاكل بنصف ساعة أخر كوب من الماء !!! ● الغذاء عيش .. لحم \_ خضار.. فواكه سمك .. خبز محمص .. كل ما تشاء وبعد أن أقوم عن المائدة، وهنا المهم لا أكل أي شيء إلا في

اليوم التالي على الغداء.. • بعد الظّهر شاي ... ماء .. قهوة .. العشاء اتبع النصيحة سنام خفيف» لا اكل طبعًا وممنوعة الحلويات والمشروبات الفازية بجميع انواعها وعندما يقدم لي أي شيء أقول لا... لآ... فهذه الكلمة لها مفعولها السحري ولكن تريد لها الارادة والقوة حتى استطعت ان

• احد ألاصدقاء فشل في جميع برامج الريجيم فهو يملك أرادة «اكلية» ينهار امام الاكل فاذا حرمته من الأكل ساعة تبعده مثل اسود الغابة يبحث عن فريسته لذلك قررت أن اتصل باحد أطباء الاستان واطلب منه ان يقوم باغلاق فم صديقي من الداخل بحيث لا يشرب الا السوائل فقط وهذا ممكن من الناحيَّة الطبية، واعتقد انه اقضل وسيلة للريجيم، والشيء الذي يشجعني على أن يقوم صاحبي بالريجيم أنه غير سُروج حتَّى لا يقوم بضرب زوجته.

